

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета МБУ ДО  
ГДДТ г.Шахты

Протокол от 18.05.2023 г. № 5

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты  
И.В. Агалакова

Приказ от 19.05.2023 г. №201



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: традиционная

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 ч)

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: социальный сертификат

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Гутова Маргарита Викторовна

Шахты

2023

## СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
<b>РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ</b>		
<b>1.1</b>	<b>ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА</b>	
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	4
1.1.3	Отличительные особенности программы	4
1.1.4	Адресат программы	4
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6	Форма обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
<b>1.2</b>	<b>ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ</b>	
1.2.1	Цель программы	5
1.2.2	Основные задачи программы	5
<b>1.3</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ</b>	
1.3.1	Учебный план	6
1.3.2	Содержание учебного плана	7
<b>1.4</b>	<b>ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ</b>	9
<b>1.5.</b>	<b>УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	
1.5.1	Кадровое обеспечение	10
1.5.2	Материально-техническое обеспечение	10
<b>РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ</b>		
<b>2.1</b>	<b>КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК</b>	11
<b>2.2.</b>	<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ</b>	11
<b>2.3.</b>	<b>ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ</b>	12
<b>2.4.</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.</b>	13
<b>2.5</b>	<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ</b>	15
<b>2.6</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	16

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации до 2030 года;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г.;
- Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующим деятельность организации дополнительного образования.

Опираясь на Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления», в программу включены темы по изучению государственных символов Российской Федерации. Знакомство с государственными символами России обеспечивает формирование гражданской идентичности, гражданских качеств, способствует формированию социально ответственной личности.

### 1.1.1 Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая художественной направленности «Мастерская чудес» имеет художественную направленность.

Вид программы – модифицированная.

### **1.1.2 Новизна, актуальность и целесообразность программы**

Новизна программы заключается в том, что она включает активное использование ИКТ-оборудования.

Актуальность программы состоит в том, что она способствует развитию у детей творческих способностей, благотворно влияющих на гармоничное развитие личности ребенка.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании таких современных методов обучения, как словесный метод (беседа, рассказ, объяснение), метод наблюдения (показ демонстративных материалов), игровой метод (дидактическая игра, появление нового предмета, загадки), практический метод.

### **1.1.3 Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью программы является освоение детьми техник работы с различными традиционными и нетрадиционными художественными материалами.

### **1.1.4 Адресат программы**

Адресат программы – учащиеся 5 – 7 лет.

Дети 5 – 6 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно – логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение вырезывания деталей, детализированность рисунка.

Изобразительная деятельность детей 6-7 лет характеризуется большей самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми изобразительно-выразительными и техническими умениями.

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет учащимся глубоко понимать художественный образ, представленный в художественном произведении, эстетически оценивать изображение, дошкольники начинают проявлять интерес к посещению музеев искусства и творчеству.

### **1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень программы – ознакомительный.

Объем программы – 72 часа.

Срок реализации программы – 1 год.

### **1.1.6 Форма обучения**

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

**Условием реализации программы** на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

### **1.1.7 Особенности организации образовательного процесса**

Количество обучающихся – 15 человек.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, беседа, познавательное занятие, аукцион знаний, викторина, игра-путешествие, заочная экскурсия, обучающие занятия и т.д.

### **1.1.8 Режим занятий**

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

### **1.2.1 Цель программы**

**Цель обучения:** развитие творческих способностей детей через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### **1.2.2 Основные задачи программы**

**Задачи программы:**

Развивающие:

— развивать мелкую моторику рук;

— развивать познавательную и творческую активность, воображение, зрительную память;

— развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Воспитательные:

— способствовать формированию художественного вкуса, потребности в познании прекрасного;

— способствовать формированию интереса к декоративно-прикладному творчеству;

— способствовать формированию усидчивости и желания работать в команде;

— способствовать развитию чувства любви к Родине, родному краю через знакомство с культурой своей страны;

— формировать чувство гордости за свою страну через знакомство с государственными символами и истории России.

Обучающие:

— научить детей создавать картины с помощью традиционных и нетрадиционных техник рисования;

— познакомить детей с пейзажной живописью и натюрмортом;

— познакомить с правилами и приёмами безопасной работы с материалами;

— научить детей создавать картины из пластилина.

**Принципы построения программы:**

— от простого к сложному;

— связь знаний, умений с жизнью, с практикой;

— научность;

— доступность;

— системность знаний;

— воспитательная и развивающая направленность;

— активность и самостоятельность;

— учёт возрастных и индивидуальных способностей.

### **1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Согласно принципу последовательного обучения, занятия у детей дошкольного возраста не разделяются на теоретические и практические. Теория и практика неотделимы друг от друга.

### 1.3.1 Учебный план

Таблица 1

#### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Кол-во часов	Формы аттестации, диагностики, контроля
	<b>Блок 1. Осень</b>		
1.1	Введение в образовательную программу	1	Педагогическое наблюдение
1.2	Цвета и оттенки	1	Педагогическое наблюдение, беседа
1.3	Дары осени	6	Анализ работ, беседа.
1.4	Осенние краски	6	Анализ работ, педагогическое наблюдение
1.5	Животные осенью	4	Анализ работ, беседа
	<b>Блок 2. Зима</b>		
2.1	Зимняя сказка	4	Анализ работ, педагогическое наблюдение
2.2	Новогоднее настроение	2	Анализ работ, беседа
2.3	Животные зимой	4	Анализ работ, беседа
2.4	День Защитника Отечества	1	Анализ работ, педагогическое наблюдение
	<b>Блок 3. Весна</b>		
3.1	Весенняя природа	6	Анализ работ, беседа
3.2	Международный женский день	1	Анализ работ, беседа
3.3	Животные весной	4	Анализ работ, педагогическое наблюдение
3.4	Цветочный натюрморт	5	Анализ работ, опрос
	<b>Блок 4. Лето</b>		
4.1	Летние пейзажи	5	Анализ работ, педагогическое наблюдение
4.2	Скоро на море	6	Анализ работ, беседа
4.3	Вкусные натюрморты	5	Анализ работ, беседа
	Воспитываем и познаем	6	Педагогическое наблюдение
	<b>Резервные часы</b>	4	Педагогическое наблюдение

	<b>Итоговое занятие</b>	1	Анализ работ
<b>Всего</b>		<b>72</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### **Блок 1. Осень**

##### **1.1. Введение в образовательную программу**

Знакомство с образовательной программой. Беседа по правилам техники безопасности.

##### **1.2. Цвета и оттенки**

Цвета и оттенка. Экспериментирование с красками.

##### **1.3. Дары осени**

Рисование штампами «Осенние букет». Пластилинография «Виноград». Рисование карандашами «Груша». Пластилинография «Спелые яблоки». Аппликация «Свёкла». Рисование красками «Овощи».

##### **1.4. Осенние краски**

Рисование красками «Золотая осень». Рисование карандашом «Я на прогулке». Аппликация «Пестрая поляна». Е.И. Зверьков «Ноябрь». Монотипия «У озера». Рисование карандашами «В осеннем лесу».

##### **1.5. Животные осенью**

Аппликация из листьев «Ежик». Рисование красками «Запасливый хомяк». Аппликация «Поросенок». Рисование карандашами «Медведь».

#### **Блок 2. Зима**

##### **2.1. Зимняя сказка**

Аппликация из салфеток «Снеговик». Пластилинография «Шапочка». Рисование красками «А у нас за окном». Рисование карандашами «Кружатся снежинки».

##### **2.2. Новогоднее настроение**

Пластилинография «Новогодний шар». Рисование карандашами «Мой подарок мечты».

##### **2.3. Животные зимой**

Аппликация из ватных дисков «Заяц-беляк». Пластилинография «Снегирь на рябине». Рисование красками «Волк». Оригами «Лиса».

##### **2.4. День Защитника Отечества**

Рисование карандашом «Я –будущий защитник».

#### **Блок 3. Весна**

##### **3.1. Весенняя природа**

Рисование красками «Пробуждение природы». Рисование карандашами «Первые проталины». Пластилинография «Верба». Аппликация из ватных дисков «Подснежники в лесу». Рисование красками «Весенний ледоход». Оригами с элементами рисования «Птицы прилетели».

##### **3.2. Международный женский день**

Создание поздравительной открытки «С 8 марта!»

##### **3.3. Животные весной**

Рисование красками «Утка». Оригами «Лягушка». Рисование красками «Пчела». Рисование карандашами «Гусеница».

### **3.4. Цветочный натюрморт**

Рисование красками «Одуванчик». Пластилиноразграфия «Примула». Рисование карандашами «Тюльпаны». Рисование ватными палочками «Фиалка». Рисование красками «Сирень».

## **Блок 4. Лето**

### **4.1. Летние пейзажи**

Рисование красками «Ромашковое поле». Рисование красками «Пляж». Рисование карандашами «Я на качелях». Пластилиноразграфия «Воздушные шары». Рисование красками «Клубничная поляна».

### **4.2. Скоро на море**

Рисование красками «Морское царство». Пластилиноразграфия «Осьминог». Рисование карандашами «Краб». Аппликация «Морская ракушка». Рисование красками «Кит». Рисование красками «Необитаемый остров».

### **4.3. Вкусные натюрморты**

Пластилиноразграфия «Мороженое». Рисование красками «Арбуз». Рисование карандашами «Вишня». Аппликация из ватных дисков «Спелые абрикосы». Рисование ватными палочками «Смородина».

## **Воспитываем и познаем**

Познавательное занятие «День народного единства». Викторина «Символы России». Мастер-класс «Семикаракорская роспись». Конкурс «Лучшая новогодняя открытка». Викторина «День Защитника Отечества». Выставка «К Международному женскому дню».

## **Резервные часы**

Повторение пройденного материала. Работа с отстающими детьми.

## **Итоговое занятие**

Подведение итогов работы. Выставка работ.

## **1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Метапредметные результаты:**

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие познавательной и творческой активности, воображения, зрительной памяти;
- развитие творческих способностей и коммуникативных навыков.

### **Личностные результаты:**

- формирование художественного вкуса, потребности в познании прекрасного;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- формирование усидчивости и желания работать в команде;
- развитие чувства любви к Родине, родному краю через знакомство с культурой своей страны;

— формирование чувства гордости за свою страну через знакомство с государственными символами и историей России.

**Предметные результаты:**

- создание картин с помощью традиционных и нетрадиционных техник рисования;
- знакомство детей с пейзажной живописью и натюрмортом;
- знакомство с правилами и приёмами безопасной работы с материалами;
- создание картины из пластилина.

## **1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **1.5.1 Кадровое обеспечение**

Для успешной реализации программы у педагога должно быть среднее профессиональное или высшее профессиональное педагогическое образование, художественное образование.

### **1.5.2 Материально-техническое обеспечение**

- комната со столами и стульями;
- цветная бумага, картон, альбомные листы, салфетки;
- ножницы, клей, кисточки, краски гуашь, стаканы –непроливайки на каждого ребенка;
- вата, ватные диски, листья деревьев, манная крупа.
- ПК, проектор;
- пластилин, доски для пластилина, стеки, клеёнки, влажные салфетки;
- простые карандаши, цветные карандаши, ластик, тарелки для раздаточного материала, тарелки для клея ПВА, кисти для клея ПВА.

### **Информационное обеспечение**

Видео: «Золотая осень», «Скалярия», «На дне морском».

Изображения: И. Левитан «Золотая осень», И. Остроухов «Золотая осень», В.Д. Поленов. «Золотая осень», Е.И. Зверьков «Ноябрь». образцы каждой работы.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график размещен в Приложении 1.

### 2.2. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Так как учащиеся – дошкольники, то аттестация не проводится. Формы контроля у дошкольников должны учитывать их возрастные особенности. Как формы контроля для детей 5-7 лет можно использовать: педагогическое наблюдение, беседу, игру, анализ продуктов детской деятельности, выставки, портфолио, конкурс.

Таблица 2

#### Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, игра
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности.
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс.
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного	Определение изменения	Выставка,

года или курса обучения	уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	портфолио
-------------------------	--	-----------

### 2.3. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Художественно-творческая деятельность объединяет в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интеграция позволяет педагогам дополнительного образования формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

Изобразительная деятельность значит для ребенка очень много. Поэтому для педагога очень важен анализ уровня развития изобразительной деятельности ребенка как показатель его эстетического и интеллектуального развития, а также уровень ее освоения ребенком в тот или иной возрастной период.

В качестве диагностического инструментария для отслеживания усвоения программы можно использовать:

1. Анализ процесса деятельности (автор Комарова Т.С)

Анализ процесса деятельности включает в себя 4 критерия: характер линий, регуляция деятельности, уровень самостоятельности и творчество. В каждой категории выделяются 3 подпункта, каждый из которых оценивается отдельно.

2. Анализ продукта деятельности (автор Комарова Т.С.)

Анализ продукта деятельности включает в себя: содержание изображения, передача формы, строение предмета, передача пропорции предмета в изображении, композиция, передача движений и цвет.

3. Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

Данный диагностический комплекс включает в себя следующие показатели: рисование, лепка, аппликация, эстетическая компетентность, креативность, эмоциональность, общий показатель.

Помимо критериев оценивания в данном комплексе есть список рекомендуемых вопросов для наблюдения за детьми.

4. Показатели процесса и качества продукции детского художественного образа (автор Ветлугина Н.А.)

В данную методику включены следующие критерии для оценивания: отношения, интересы, показатели способов творческих действий, показатели качества результатов творчества: Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для воплощения художественных образов в рисунке, лепке аппликации; соответствие результатов творчества элементарным художественным требованиям:

5. «Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста (авторы Казакова Т.Г., Лыкова И. А.)

В данную диагностическую методику входят следующие показатели:

— Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности.

— Характеристика качества способов творческой деятельности.

— Характеристика качества продукции.

— Общий вывод.

С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать, как и чем бы он хотел заняться — лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется: выбор ребенка, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.

## 2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Организация образовательного процесса осуществляется в очной форме.

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой практический.

Методы воспитания: поощрение, соревнование, упражнение, мотивация, одобрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В процессе обучения используется здоровьесберегающая технология.

Структура занятия:

I. Вводная часть

Мотивационно-побудительный этап деятельности

II. Основная часть

Организационно-поисковый этап деятельности

III. Заключительная часть

Рефлексивно-корректирующий этап деятельности

В программе реализуется воспитательный компонент.

**Воспитание** - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный потенциал программы – это духовно-нравственное, и патриотическое воспитание. Развитие коммуникативных способностей и навыков воспитание дружелюбия, общительности, умения взаимодействовать и решать конфликтные ситуации со сверстниками.

Воспитывающая деятельность детского объединения дополнительного образования имеет две важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Индивидуальная работа помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место, формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию, способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»; создает условия для развития творческих способностей учащегося.

Формирование детского коллектива происходит через создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значимым; использование различных форм массовой воспитательной работы, в которых каждый обучающийся мог бы приобрести социальный опыт.

Учащиеся программы участвуют в воспитательных мероприятиях внутри как творческого объединения, так и в мероприятиях МБУ ДО ГДДТ г. Шахты.

Формы и виды воспитательных мероприятий:

- 1) Мастер-класс «Семикаракорская роспись».
- 2) Познавательное занятие «День народного единства».
- 3) Конкурс «Лучшая новогодняя открытка».
- 4) Викторина «День Защитника Отечества», «Символы России».
- 5) Выставка «К Международному женскому дню».

Педагог ведет работу с родителями по вопросам организации и реализации образовательного процесса.

### Основные формы

Родительские собрания. На первом собрании родители знакомятся непосредственно с педагогом, с программой объединения, обсуждаются задачи учебно-воспитательной работы объединения, определяются пути сотрудничества семьи, объединения и дворца творчества, рассматриваются актуальные педагогические проблемы. На собраниях в январе и конце года анализируются учебные достижения учащихся.

Индивидуальные беседы помогают выяснить, какие вопросы волнуют родителей в процессе обучения.

Анкетирование помогает получить мнение родителей об образовательном процесс и об организации в целом.

## 2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. «Концепция развития дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Доронова Т. И. Дошкольникам об искусстве. Старший возраст; Просвещение - М., 2018. - 64 с.
7. Кетова В. Н. Характеристика художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста // Международный журнал социальных и гуманитарных наук. – 2016. – Т. 4. №1. – С. 50-53.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2016.
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: Цветной мир, 2015.
10. Радынова О.П. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации; Дрофа - М., 2016. - 202 с.
11. Савушкин С.Н. Солнечная керамика. Альбом для детского художественного творчества. – М.: Карапуз, 2018.
12. Шпикалова Т. Я., Ершова Л. В., Макарова Н. Р., Щирова А. Н. Волшебный мир народного творчества. Пособие для детей 5—7 лет; Просвещение - М., 2016. - 96 с.

### Электронные ресурсы:

1. Диагностика изобразительной деятельности детей [<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2011/11/15/diagnostika-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey>]. Режим доступа – свободный
2. Осень в картинах художников [<https://www.maam.ru/detskij-sad/osen-v-kartinah-hudozhnikov.html>]. Режим доступа – свободный.
3. Особенности изготовления посуды из семикаракорской керамики. [<https://dedpodaril.com/interesno/semikarakorskaya-keramika.html>]
4. Семикаракорская роспись [ <https://aksinia.ru/>]. Режим доступа – свободный.

## 2.6 ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Календарный учебный график

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
<b>I полугодие</b>					
1			Введение образовательную программу	1	
2			Цвета и оттенки. Экспериментирование с красками.	1	
3			Рисование штампами «Осенние букет».	1	
4			Пластилинография «Виноград».	1	
5			Рисование карандашами «Груша».	1	
6			Пластилинография «Спелые яблоки».	1	
7			Аппликация «Свёкла».	1	
8			Рисование красками «Овощи».	1	
9			Рисование красками «Золотая осень».	1	
10			Рисование карандашом «Я на прогулке».	1	
11			Аппликация «Пестрая поляна».	1	
12			Е.И. Зверьков «Ноябрь».	1	
13			Монотипия «У озера».	1	
14			Рисование карандашами «В осеннем лесу».	1	
15			Аппликация из листьев «Ежик».	1	
16			Рисование красками «Запасливый хомяк».	1	
17			Аппликация «Поросенок».	1	
18			Рисование карандашами «Медведь».	1	
19			Аппликация из салфеток «Снеговик».	1	
20			Пластилинография «Шапочка».	1	
21			Познавательное занятие «Мой город Шахты».	1	
22			Рисование красками «А у нас за окном».	1	
23			Рисование карандашами	1	

			«Кружатся снежинки».		
24			Аппликация из ватных дисков «Заяц-беляк».	1	
25			Пластилинография «Снегирь на рябине».	1	
26			Рисование красками «Волк».	1	
27			Оригами «Лиса».	1	
28			Викторина «Символы России».	1	
29			Рисование красками «Утка».	1	
30			Оригами «Лягушка».	1	
31			Рисование красками «Пчела».	1	
32			Рисование карандашами «Гусеница».	1	
33			Пластилинография «Новогодний шар».	1	
34			Рисование карандашами «Мой подарок мечты».	1	
35			Конкурс «Лучшая новогодняя открытка».		
<b>II полугодие</b>					
36			Рисование красками «Пробуждение природы».	1	
37			Рисование карандашами «Первые проталины».	1	
38			Пластилинография «Верба».	1	
39			Аппликация из ватных дисков «Подснежники в лесу».	1	
40			Рисование красками «Весенний ледоход».	1	
41			Оригами с элементами рисования «Птицы прилетели».	1	
42			Рисование красками «Одуванчик».	1	
43			Пластилинография «Примула».	1	
44			Рисование карандашами «Тюльпаны».	1	
45			Рисование ватными палочками «Фиалка».	1	
46			Рисование карандашом «Я –будущий защитник».	1	
47			Познавательное занятие «Буду Родину я защищать».	1	
48			Рисование красками	1	

			«Сирень».		
49			Рисование красками «Ромашковое поле».	1	
50			Конкурс рисунков «Наши прекрасные мамы».	1	
51			Создание поздравительной открытки «С 8 марта!»	1	
52			Рисование красками «Пляж».	1	
53			Рисование карандашами «Я на качелях».	1	
54			Пластилинография «Воздушные шары».	1	
55			Рисование красками «Клубничная поляна».	1	
56			Рисование красками «Морское царство».	1	
57			Пластилинография «Осьминог».	1	
58			Рисование карандашами «Краб».	1	
59			Аппликация «Морская ракушка».	1	
60			Рисование красками «Кит».	1	
61			Аукцион знаний «Вот бы в космос полететь».	1	
62			Рисование красками «Необитаемый остров»	1	
63			Пластилинография «Мороженое».	1	
64			Рисование красками «Арбуз».	1	
65			Рисование карандашами «Вишня».	1	
66			Аппликация из ватных дисков «Спелые абрикосы»	1	
67			Рисование ватными палочками «Смородина».	1	
68			Повторение пройденного материала	1	
69			Повторение пройденного материала	1	
70			Работа с отстающими детьми	1	
71			Работа с отстающими детьми	1	
72			Итоговое занятие	1	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 602785626040375320589557888015438598111854845732

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 23.11.2022 по 23.11.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477827

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024