

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	3
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	4
1.1.6	Форма обучения	4
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	4
1.1.8	Режим занятий	5
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
1.2.1	Цель программы	5
1.2.2	Основные задачи программы	5
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
1.3.1	Учебный план 1 год обучения	6
1.3.2	Содержание учебного плана 1 года обучения	7
1.3.3	Учебный план 2год обучения	9
1.3.4	Содержание учебного плана 2 года обучения	9
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	11
1.5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	12
1.5.1	Кадровое обеспечение	12
1.5.2	Материально-техническое обеспечение	12
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	13
2.2.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ	13
2.3.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	15
2.4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	15
2.5	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Люблю рисовать» была разработана в 2019 году. В процессе апробации программы в неё ежегодно вносились корректировки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» была разработана в 2019 году. В процессе апробации программы в неё ежегодно вносились корректировки.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, Методическим рекомендациям «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления». Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

1.1.1 Направленность и вид программы

Направленность программы – художественная

Вид программы – модифицированная

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы состоит в том, чтобы средствами изобразительного искусства решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

1.1.3. Отличительные особенности программы

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая степень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными

материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

1.1.4. Адресат программы

Адресат программы. Данная программа рассчитана для детей **5 -7 лет**. Дети принимаются по желанию, без предварительного отбора.

Дети 5 – 7 лет активно включаются в коллективное творчество и общение по поводу искусства. Развитие словесно-логического мышления, а также накопление художественно – эстетического опыта позволяют детям освоить начальные представления о видах и жанрах искусства, устанавливать связь между художественным образом и средствами выразительности, формулировать эстетические оценки и суждения, обосновывать личные представления.

Для детей этого возраста характерны стремление к точной передаче цвета, формы изображаемых предметов, более сложное композиционное решение рисунка, аппликации, повышение вырезывания деталей, детализированность рисунка.

1.1.5 Уровень программы, объем и срок реализации

Уровень - ознакомительный.

Срок освоения программы – 2 года

Количество часов в неделю по годам обучения:

1-й год обучения – 36 часов (1 час в неделю)

2-й год обучения – 36 часов (1 час в неделю)

Объем программы – 72 часа.

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах.

Наполняемость групп составляет:

15 человек -1 год обучения

12 человек -2 год обучения.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
 2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
 3. Принцип психологической комфортности.
 4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
 5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, занятие длится по 1 академическому часу (45мин). Основной формой работы является занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к учащимся.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы

Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

развитие мелкой моторики и образного мышления.

1.2.2 Задачи программы

обучающие:

- Накопление и передача эстетического опыта, формирование духовно богатой личности;
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности;
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения
- Формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
- Обучение «языку изобразительного искусства».
- Приобщение к мировой художественной культуре.

развивающие:

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).

- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.
- **воспитательные:**
- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.
- На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

1.3.1. Учебный план первого года обучения

	Тема	Теория/практика	всего	Формы диагностики, контроля
1	Вводное занятие	1	1	Беседа, устный опрос
2	Радуга-дуга	1	1	Беседа, устный опрос
3	Осенние листочки	1	1	Беседа, устный опрос
4	Осеннее солнышко	1	1	Беседа, устный опрос
5	Веселые тучки	1	1	Беседа, устный опрос
6	Зонтики	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Грибная полянка	1	1	Беседа, устный опрос
8	Кудрявый барашек	1	1	Беседа, устный опрос
9	Русские матрёшки	1	1	Беседа, устный опрос
10	Сказочный лес-полон чудес	1	1	Беседа, устный опрос
11	Корзиночка с угощением	1	1	Беседа, устный опрос
12	Веселая черепашка	1	1	Беседа, устный опрос
13	Разноцветный орнамент	1	1	Беседа, устный опрос
14	Первые снежинки.	1	1	Беседа, устный опрос
15	Новый год к нам мчится...	1	1	Беседа, устный опрос
16	Зимние забавы	1	1	Беседа, устный опрос
17	Морозные узоры	1	1	Беседа, устный опрос
18	Масленица пришла	1	1	Беседа, устный опрос
19	Герб и флаг Российской Федерации	1	1	Беседа, устный опрос
20	Совушка - сонная головушка	1	1	Педагогическое наблюдение
21	Весенняя капель	1	1	Беседа, устный опрос
22	Первые цветы	1	1	Беседа, устный опрос
23	Дождик пошел	1	1	Беседа, устный опрос
24	Солнышко	1	1	Беседа, устный опрос
25	Веселая черепашка	1	1	Беседа, устный опрос
26	Зоопарк	1	1	Беседа, устный опрос
27	Звери разных стран. Слон	1	1	Беседа, устный опрос
28	Звери разных стран. Жираф	1	1	Беседа, устный опрос
29	Звери разных стран. Змея	1	1	Беседа, устный опрос

30	Русская березка	1	1	Беседа, устный опрос
31	Празднику Победы ВОВ посвящается	1	1	Беседа, устный опрос
32	Воздушные шарик	1	1	Педагогическое наблюдение
33	Подводный мир	1	1	Беседа, устный опрос
34	Корзинка с фруктами	1	1	Беседа, устный опрос
35	Чёрно-белое	1	1	Педагогическое наблюдение
36	Итоговое занятие	1	1	Выставка для родителей, подведение итогов.

1.3.2. Содержание программы первого года обучения

	Тема занятия	Теория/Практика	Используемые материалы
1.	Вводное занятие		
2.	Радуга-дуга	Рисунок. Впечатления об окружающем мире, работа с цветовым спектром, правильно называть цвета и их последовательность	Альбом, гуашь, кисти
3.	Осенние листочки	Аппликация. Работа с цветной бумагой, передавать объём через обрывную технику	Цветная бумага, клей. Ножницы, чёрный фломастер
4.	Осеннее солнышко	Досуговое мероприятие	Пластилин, зелёный картон, коробочка для композиции
5.	Веселые тучки	Рисунок. Научить приёмам работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Листья, гуашь, кисти, альбом
6.	Зонтики	Приемы аппликации	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
7.	Грибная полянка	Аппликация. работа с цветной бумагой и передавать объём через обрывную технику	Альбом, гуашь, кисти
8.	Кудрявый барашек	Лепка. Учить работать с тонкими элементами, закручивать их	Пластилин, картон
9.	Русские матрёшки	Аппликация. Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
10.	Сказочный лес-полон чудес	Рисунок из песка. Учить работать с новым материалом- песком, создавать композицию	Песок, картон, клей
11.	Корзиночка с угощением	Лепка. Учить применять скульптурный способ лепки-работать с целым куском с помощью оттягивания	Пластилин, синий картон, коробочка для композиции
12.	Веселая черепашка	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
13.	Разноцветный орнамент	Аппликация. Учить работать с геометрической фигурой-кругом и создавать из него композицию	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
14.	Первые снежинки.	Аппликация. Смешанная техника.	Цветная бумага, клей, картон, фломастеры

15.	Новый год к нам мчится...	Аппликация. Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
16.	Зимние забавы	Рисунок из песка. Учить работать с новым материалом- песком, создавать композицию	Песок
17.	Морозные узоры	Рисуем белой гуашью	Цветная бумага холодных оттенков, белая гуашь
18.	Масленица пришла	Досуговое мероприятие Русские традиции .Встречаем весну блинами. Аппликация	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
19.	Герб и флаг Российской Федерации	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин
20.	Совушка - сонная головушка	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
21.	Весенняя капель	Работа с акварельными красками. Заливка фона акварелью, работа по-сырому	Акварель, акварельная бумага, кисть.
22.	Первые цветы	Рисунок. Учить новому способу рисования- примакивание	Альбом, гуашь, кисти, ватные палочки
23.	Дождик пошел	Рисунок. Учить новому способу рисования- набрызг и отдельный мазок	Альбом, гуашь, кисти,
24.	Солнышко	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
25.	Веселая черепашка	Рисунок. Приёмы работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
26.	Зоопарк	Досуговое мероприятие	
27.	Звери разных стран. Слон	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
28.	Звери разных стран. Жираф	Рисунок. Работа в технике смешанная графика (акварель +фломастеры)	Акварель+фломастеры
29.	Звери разных стран. Змея	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
30.	Русская березка	Досуговое мероприятие	
31.	Празднику Победы ВОВ посвящается	Рисунок-открытка к Дню Великой Победы	Краски, кисти
32.	Воздушные шарики	Досуговое мероприятие	
33.	Подводный мир	Работа гуашью на цветном фоне.	Тонкая кисть, гуашь, цветной картон
34.	Корзинка с фруктами	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
35.	Чёрно-белое	Аппликация, оригами. Учить работать с бумагой в технике оригами, создавать сюжетную композицию	Цветная бумага, вырезки из журналов
36.	Итоговое занятие		Выставка для родителей, подведение итогов.

1.3.3. Учебный план второго года обучения

	Тема	Практ.	всего	Формы диагностики, контроля
1	Вводное занятие	1	1	Беседа, устный опрос
2	Осень, осень в гости просим!	1	1	Беседа, устный опрос
3	Осенний натюрморт	1	1	Беседа, устный опрос
4	Собираем урожай	1	1	Беседа, устный опрос
5	Грибная поляна	1	1	Беседа, устный опрос
6	Осеннее настроение		1	Педагогическое наблюдение
7	Чудо-юдо рыба-кит	1	1	Беседа, устный опрос
8	Рыбок пестрый хоровод	1	1	Беседа, устный опрос
9	В гостях у сказки «Теремок	1	1	Беседа, устный опрос
10	В гостях у сказки «Золотой петушок	1	1	Беседа, устный опрос
11	В гостях у сказки «Три поросенка»	1	1	Беседа, устный опрос
12	Мамочке любимой	1	1	Беседа, устный опрос
13	Цветик-семицветик	1	1	Беседа, устный опрос
14	Первые снежинки в городе упали	1	1	Беседа, устный опрос
15	Разноцветные рукавички	1	1	Беседа, устный опрос
16	Зоопарк	1	1	Беседа, устный опрос
17	Цирк! Цирк! Цирк!	1	1	Беседа, устный опрос
18	Птичий двор	1	1	Беседа, устный опрос
19	Мой домашний питомец	1	1	Беседа, устный опрос
20	Новый год к нам мчится	1	1	Педагогическое наблюдение
21	Символ Нового года	1	1	Беседа, устный опрос
22	Елочка зажгись разными огнями!	1	1	Беседа, устный опрос
23	«Зимние забавы»	1	1	Беседа, устный опрос
24	Поет зима, аукает	1	1	Беседа, устный опрос
25	Снежный зайчик	1	1	Беседа, устный опрос
26	Снеговик-почтовик	1	1	Беседа, устный опрос
27	Кормушка для птиц	1	1	Беседа, устный опрос
28	Портрет для мамы	1	1	Беседа, устный опрос
29	Первая капель	1	1	Беседа, устный опрос
30	Подснежники-цветы под снегом	1	1	Беседа, устный опрос
31	Салют Победы	1	1	Беседа, устный опрос
32	Дню Победы посвящается	1	1	Педагогическое наблюдение
33	Россия-Родина моя!	1	1	Беседа, устный опрос
34	Летний луг	1	1	Беседа, устный опрос
35	Здравствуй, лето!	1	1	Педагогическое наблюдение
36	Итоговое занятие	1	1	Выставка для родителей, подведение итогов.

1.3.4. Содержание программы второго года обучения

	Тема занятия	Практика	Используемые материалы
1.	Вводное занятие		
2.	Осень, осень в гости просим!	Рисунок. Впечатления об окружающем мире, работа с цветовым спектром, правильно	Альбом, гуашь, кисти

		называть цвета и их последовательность	
3.	Осенний натюрморт	Аппликация. Работа с цветной бумагой, передавать объём через обрывную технику	Цветная бумага, клей. Ножницы, чёрный фломастер
4.	Собираем урожай	Лепка. Работа с пластилином, составление сюжетной композиции	Пластилин, зелёный картон, коробочка для композиции
5.	Грибная поляна	Рисунок. Работа с природным материалом, красками в технике монотипия	Листья, гуашь, кисти, альбом
6.	Осеннее настроение	Досуговое мероприятие	
7.	Чудо-юдо рыба-кит	Рисунок. Учить создавать образы из абстрактного пятна, развивать фантазию и воображение	Альбом, гуашь, кисти. фломастеры
8.	Рыбок пестрый хоровод	Рисунок. Научить приёмам работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
9.	В гостях у сказки «Теремок»	Рисунок. Учить изображать части тела игрушки- медведя, передавать форму и цвет	Альбом, гуашь, кисти. фломастеры
10.	В гостях у сказки «Золотой петушок»»	Аппликация. Учить детей вырезать машины и дома из согнутой бумаги, создавать композицию	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
11.	В гостях у сказки «Три поросенка»	Лепка. Учить применять скульптурный способ лепки- работать с целым куском с помощью оттягивания	Пластилин, синий картон, коробочка для композиции
12.	Мамочке любимой	Досуговое мероприятие	
13.	Цветик-семицветик	Аппликация. Учить работать с геометрической фигурой-кругом и создавать из него композицию	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
14.	Первые снежинки в городе упали	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
15.	Разноцветные рукавички	Приемы аппликации	Цветная бумага, клей, картон, фломастеры
16.	Зоопарк	Аппликация. работа с цветной бумагой и передавать объём через обрывную технику	Цветная бумага, клей.
17.	Цирк! Цирк! Цирк!	Рисунок из песка. Учить работать с новым материалом- песком, создавать композицию	Песок
18.	Птичий двор	Аппликация. Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
19.	Мой домашний питомец	Лепка. Учить работать с тонкими элементами, закручивать их	Пластилин, картон
20.	«Новый год к нам мчится»	Досуговое мероприятие	Альбом, гуашь, кисти. фломастеры
21.	Символ Нового года	Лепка. Повторить разные способы работы с пластилином	Пластилин, картон
22.	Елочка зажгись	Рисунок. Учить новому способу	Альбом, гуашь, кисти,

	разными огнями!	рисования- примакивание	ватные палочки
23.	Зимние забавы	Рисунок. Учить новому способу рисования- набрызг и отдельный мазок	Альбом, гуашь, кисти,
24.	Поет зима, аует	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
25.	Снежный зайчик	Рисунок. Приёмы работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
26.	«Снеговик-почтовик»	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, заготовка «варежка» из картона
27.	Кормушка для птиц	Досуговое мероприятие	Картонная коробка, цветная бумага, клей, фломастеры
28.	Портрет для мамы	Аппликация. Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
29.	Первая капель	Рисунок из песка. Учить работать с новым материалом- песком, создавать композицию	песок
30.	Подснежники-цветы под снегом	Рисуем белой гуашью	Цветная бумага холодных оттенков, белая гуашь
31.	Салют Победы	Русские традиции .Встречаем весну блинами. Аппликация	Цветная бумага, клей, фломастеры
32.	Дню Победы посвящается	Досуговое мероприятие	
33.	Россия-Родина Моя!	Досуговое мероприятие (герб. Флаг. Достопримечательности моей Родины)	Тонкая кисть, гуашь, цветной картон
34	Летний луг	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
35	Здравствуй, лето!	Досуговое мероприятие	
36	Итоговое занятие		Выставка для родителей, подведение итогов.

1.4 Планируемые результаты:

Предметные:

- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Метапредметные

- будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности,
- активности и саморазвитии;
- будет иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;

Личностные

- будет умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- будут сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- будет грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- будут развиты познавательная и творческая активность, фантазия;
- будут воспитаны навыки ведения здорового образа жизни.

1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.5.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, профессиональную переподготовку с правом ведения профессиональной деятельности в сфере педагогики дополнительного образования и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

1.5.2. Материально-техническое обеспечение программы.

- столы, стулья, стеллажи;
- бумага разных сортов (А2, А4)
- планшеты, парты, подрамники;
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- доска для показа;
- простые карандаши, ластик;
- слайд-проектор;
- скотч, кнопки;
- видеомэгафнон;
- ткани разных сортов;
- банки для воды;
- клей, ножницы;
- краски (акварель, гуашь, темпера, акрил, витражные, для батика);
- глина, пластилин;
- деревянные и стеклянные заготовки под роспись;
- контуры по стеклу и ткани;
- цветные карандаши, гелевые ручки.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Календарные учебные графики вынесены в рабочие программы по годам обучения

2.2. Формы контроля и аттестации.

Осваивая программу «Люблю рисовать» обучающиеся знакомятся с понятиями: «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное творчество», знакомятся с различными художественными материалами техниками, приемами.

Программа предполагает использование различных видов проверки усвоенных знаний, умений. Педагогом используется диагностическая система отслеживания результатов: диагностический контроль до начала обучения, текущий и итоговый контроль. В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод включённого наблюдения за процессом развития учащегося в разных ситуациях: в ситуации взаимодействия с другими учащимися и взрослыми; в ситуации спонтанной игры, дискуссии; в ситуации разнообразных учебных занятий и т.д.

Критерии оценки результативности обучения по программе «Люблю рисовать»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более ½. <i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. <i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. <i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов). <i>Средний уровень</i>

		Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. <i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей. <i>Средний уровень</i> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога. <i>Низкий уровень</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Высокий уровень</i> Творческий уровень выполнение практических заданий. <i>Средний уровень</i> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. <i>Низкий уровень.</i> Креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		<i>Высокий уровень</i> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. <i>Средний уровень.</i> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. <i>Низкий уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки учащегося		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Высокий уровень.</i> Работает самостоятельно. <i>Средний уровень.</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. <i>Низкий уровень.</i> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Высокий уровень.</i> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками. <i>Средний уровень.</i> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности. <i>Низкий уровень.</i> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности

2.3. Диагностический инструментарий

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

2.4. Методическое обеспечение программы.

- фонд работ учащихся;
- фонд методических разработок педагога;
- методическая литература;
- наглядные пособия и таблицы;
- образцы изделий народного прикладного искусства;
- фото- и киноматериалы.

Список литературы:

- 1.Вагьянц А.М. Звучащее безмолвие или основы искусствознания, 2013г.
- 2.Вагьянц А. М. Вариации прекрасного, 2014 г.
- 3.Гоголев К. Н. Мировая художественная культура,2015 г.
- 4.Каменева Е. Какого цвета радуга, 2017г.
- 5.Искусство первобытного общества, 2019 г.
- 6.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя., 2019г.
7. Бабурова Г.В. «Искусство детям. Цветочные узоры», 2019 г.
8. Проснякова Т.Н. «Цветы» Энциклопедия технологий прикладного творчества, 2021г.
9. Жданова Н. Обучение основам дизайна,2021г.
10. Л.М. Майлян справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства, 2022г.

Электронные ресурсы:

1. Диагностика изобразительной деятельности детей [<https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2011/11/15/diagnostika-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey>]. Режим доступа – свободный
 2. Осень в картинах художников [<https://www.maam.ru/detskijasad/osen-v-kartinah-hudozhnikov.html>]. Режим доступа – свободный.
 3. Особенности изготовления посуды из семикаракорской керамики. [<https://dedpodaril.com/interesno/semikarakorskaya-keramika.html>]
 4. Семикаракорская роспись [<https://aksinia.ru/>]. Режим доступа – свободный.
 - 5.Рисование для детей. (Электронный ресурс). URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie>
 - 6.Нетрадиционные техники рисования. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.maam.ru/obrazovanie/netradicionnye-tehniki-risovaniya>
 - 7.10 веселых развивающих мастер-классов для детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/01/08/10-veselyx-razvivayushhix-master-klassov-dlya-detej/>
- Рисование ЛАДОШКАМИ (55 рисунков для детей).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477827

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024