

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета МБУ ДО
ГДДТ г.Шахты

Протокол от 31.08. 2023 г. № 5



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
И.В. Агалакова И.В. Агалакова

Приказ от 31.08.2023. №243

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Уровень программы: **базовый**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: **от 6-11 лет**

Срок реализации программы: **3 года (720ч)**

Форма обучения: **очная**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Условия реализации программы:

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Булатова Анна Петровна

Шахты
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	4
1.1.4	Адресат программы	5
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6	Форма обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	6
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	
1.2.1	Цель программы	6
1.2.2	Основные задачи программы	6
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	
1.3.1	Учебный план 1 год обучения	7
1.3.2	Содержание учебного плана 1-го года обучения	15
1.3.3	Учебный план 2 года обучения	22
1.3.4	Содержание учебного плана 2-го года обучения	32
1.3.5	Учебный план 3 года обучения	41
1.3.6	Содержание учебного плана 3-го года обучения	54
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	62
1.5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	64
1.5.1	Кадровое обеспечение	64
1.5.2	Материально-техническое обеспечение	64
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	65
2.2.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ	65
2.3.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	64
2.4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.	71
2.5	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	72

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

В современных условиях развития системы дополнительного образования с особой остротой встает проблема формирования духовного мира, эстетической культуры, мировоззренческих позиций и нравственных качеств, художественных потребностей подрастающего поколения. В этом деле важнейшее значение имеет искусство и прежде всего изобразительное искусство, охватывающее целый комплекс художественно-эстетических отношений личности к окружающей действительности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный дизайнер» была разработана в 2019 году. В процессе апробации программы в неё ежегодно вносились корректировки.

Программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, Методическим рекомендациям «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления». Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

1.1.1 Направленность и вид программы

Направленность программы – художественная.

Уровень программы - базовый

В результате реализации программы возможны индивидуальные занятия, занятия с малым или переменным составом групп.

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна и актуальность программы. Программа «Юный дизайнер» – достаточно актуальна для обучающихся 6-11 лет, поскольку направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, и способствует выявлению и развитию потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

1.1.3. Отличительные особенности программы

Изобразительная деятельность (рисование с натуры, рисование на темы). Рисование с натуры (рисунок и живопись) включает в себя изображение находящихся перед обучающимися объектов действительности, а также рисование их по памяти и по представлению карандашом, акварельными и гуашевыми красками, пером и кистью.

Рисование на темы – это выполнение композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование сюжетов литературных произведений, которое ведется по памяти, на основе предварительных целенаправленных наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета предметов. Важное значение приобретает выработка у обучающихся умения выразительно выполнять рисунки.

Декоративно-прикладная деятельность (декоративная работа и дизайн) осуществляется в процессе выполнения учащимися творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Обучающиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

Работы выполняются на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов – листьев, цветов, бабочек, жуков и т.д., дети начинают рисовать карандашом, а затем продолжают работу кистью, самостоятельно применяя простейшие приемы народной росписи.

Во время практических работ важно использование школьниками самых разнообразных художественных материалов и техник: графических карандашей, акварели, гуаши, пастели, цветных мелков, цветной тонированной бумаги, ретуши, линогравюры и т.д.

Дизайн, являясь разновидностью художественного творчества, синтезом изобразительного, декоративно-прикладного, конструкторского искусства, художественной графики и черчения, в современном мире определяет внешний вид построек, видов наземного воздушного и речного транспорта, технических изделий и конструкций, рекламы, мебели, посуды, упаковок, детских игрушек и т.д.

Дизайн, в отличие от других видов художественного творчества органично соединяет эстетическое и трудовое воспитание, так как это процесс создания вещи (от замысла до изготовления в материале).

Дизайн вещей занимает в жизни детей важнейшее место, особенно в наше время, когда мир детей перенасыщен промышленной продукцией.

Детское дизайнерское творчество способствует появлению вещей, придуманных и изготовленных самими детьми, которые особо ценятся ими, становятся любимыми. В этом процессе обучающиеся познают радость созидания и приобретенного опыта, получают удовольствие от использования собственных изделий. Также этот процесс стимулирует художественные и творческие таланты.

В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.

В процессе учебной работы обучающиеся должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.

1.1.4.Адресат программы

Программа «Юный дизайнер» рассчитана на **3** года обучения и рекомендована для детей **6-11 лет**.

Программа создает условия для социальной адаптации учащихся, реализует право каждого учащегося на овладение знаниями, умениями и навыками в индивидуальном темпе и объёме.

1.1.5 Уровень программы, объем и срок реализации

Срок освоения программы – 3 года.

Количество часов в неделю по годам обучения:

–1-й год обучения – 144 часа (4 часа в неделю)

–2-й год обучения – 216 часов (6 часов в неделю)

–3-й год обучения – 360 часов (10 часов в неделю).

Объем программы –720 часов.

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах. **Наполняемость групп составляет :**

- 1 год обучения – 15 человек
- 2 год обучения - 12 человек
- 3 год обучения –8 человек

Основными принципами организации занятий являются психологическая комфортность, реализация возможности разноуровневого, личностно-ориентированного обучения, принципов деятельности, творческой активности, результативности и продуктивности, формирования целостного представления об окружающем мире и о творчестве.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся:

- 1-й год обучения: 2 раза в неделю, занятия длятся по 2 академических часа (45мин.+45 мин. с перерывом).
- 2-й год обучения: 3 раза в неделю, занятие длятся по 2 академических часа (45мин.+45 мин.+ 45мин.с перерывом).
- 3-й год обучения: 4 раза в неделю. 2 раза в неделю по 2 академических часа (45мин.+ 45мин. с перерывом) и 2 раза в неделю по 3 академических часа (45мин. +45мин.+45мин. с перерывом).

2.Цель и задачи программы

1.2.1. Основной целью программы является: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности и творческих способностей ребенка.

1.2.2. Основные задачи программы:

Программа «Юный дизайнер» направлена на решение следующих задач:

Образовательные задачи:

- освоение** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;

Развивающие задачи:

- ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.
- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу,

Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

- В основе программы лежит тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового, эстетического и патриотического воспитания школьников, учитывает интересы детей, их возрастные особенности.
- В процессе учебной работы обучающиеся должны получить сведения о наиболее выдающихся произведениях отечественных и зарубежных художников, познакомиться с отличительными особенностями видов и жанров изобразительного искусства, сформировать представление о художественно-выразительных средствах изобразительного искусства (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.п.), получить теоретические основы изобразительной грамоты.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план 1 год обучения

	Тема	Теорет.	Практ.	всего	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	2	3	4	5	
1	Введение в программу. Знакомство педагога с обучающимися, беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в то. анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО	2	0	2	Беседа, тестирование
2	Полный цветовой круг Учебное занятия по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам; основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета	1	1	2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
3	Работа с акварельными красками. Выполнение заливок, перехода «цвет-в цвет», размывка, техники по мятой бумаге и по сырому листу.	1	1	2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
4	Осенний лист, бабочка и фрукты. Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц; палитра	1	1	2	Диагностика, выставка, конкурс,

	осенних цветов; симметрия и ее роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, теплый и холодный колорит, сближенные цвета				фронтальный опрос
5	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко; Рисование с натуры; анализ натуры, ее конструкции, цвета, светотени; беседа «Натюрморт в живописи»; выполнение «поисков» на маленьком листе 1-е занятие – карандаш, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая пропись); 2-е занятие – подбор цветов, близких натуре, использование палитры, живопись «по- сырому», «по- сухому».	3	3	6	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
	1-е занятие – карандаш, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая пропись);	1	1	2	
	2-е занятие – подбор цветов, близких натуре, использование палитры, живопись «по- сырому», «по- сухому».	1	1	2	
		1	1	2	
6	В осеннем лесу, парке. Выполнение поделок из природного материала (шишки, каштаны, кора деревьев, желуди) 1-занятие – поход в парк., сбор материала для поделок. 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия. 4- занятие-завершение работы., оценивание результата, выставка в учебном кабинете.	2	6	8	Творческий журнал, конкурс
	1-занятие – поход в парк., сбор материала для поделок.	1	1	2	
	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия.	1	1	2	
	3-занятие- выполнение изделия.		2	2	
	4- занятие-завершение работы., оценивание результата, выставка в учебном кабинете.		2	2	
7	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка) Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов. Анималистика в ИЗО; беседа о художниках (Ватагин, Чарушин и др.); сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции; графические	1	3	4	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
	Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.	1	1	2	
	Анималистика в ИЗО; беседа о художниках (Ватагин, Чарушин и др.); сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции; графические		2	2	

	материалы.				
8	На дне морском. Тематическое рисование, рисование по памяти и с натуры живых объектов; работа с трафаретом (рыба); маскировка в природе у птиц, животных; композиция, сюжет; живопись «по мокрому» (фон, рыба – 1 слой), «по сухому» (прописывание деталей, рыба)	1 1	3 1 2	4 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
9	Невиданный зверь Тематическое рисование; рисунок-фантазия; рисунок-тест; анализ в изображении художника.	1	1	2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
10	Волшебная черепаха Выполнение узоров на панцире черепахи пластилином.	1	1	2	Творческий журнал, конкурс
11	«Яблочки наливные» Аппликация с использованием цветовой растяжки. Достижение «объема» изображаемых фруктов с помощью оттенков цветной бумаги.	1	1	2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
12	«Подарок маме» Выполнение поделки-мини топиарии (осеннее дерево в горшочке, выполненное из природного материала), (поделки приурочены празднованию Дня матери) 1-занятие – поход в парк., сбор материала для поделок. 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия. 4- занятие-завершение работы., праздник мам, вручение подарков.	1 1	7 1 2 2 2	8 2 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
13	«Встречаем радостно зимушку-зиму» Выполнение	1	2	3	Беседа, конкурс,

	объемных снежинок из бумаги.				фронтальный опрос
14	Новогодняя открытка Графика, ее виды, прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; промграфика; шрифт; декоративное рисование и аппликация, на их основе – конструирование макета открытки 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.	1 1	5 1 2 2	6 2 2 2	Творческий журнал, конкурс
15	Роспись акриловыми красками новогодних шаров. 1-занятие- объяснение темы занятия, просмотр видеоряда подобных готовых изделий. Рисование эскиза будущего рисунка на шаре, выполнение его в цвете. 2-занятие –выполнение росписи по новому шару 3-задание обводка рисунка контуром, посыпание блестками	1 1	5 1 2 2	6 2 2 2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
16	Рисование символа Нового года.	1	1	2	Творческий журнал, конкурс
17	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	1 1	5 1	6 2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс

	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.		2 2	2 2	
18	Материнство («Рождество» или «Новорожденный») Тематическое рисование; тема женской красоты, материнства в изобразительном искусстве; взаимосвязь светской темы и библейских сюжетов, общее и различное; анализ произведений живописи 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.	1 1	5 1 2 2	6 2 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
19	Красота народного костюма Беседа о истории народного костюма. Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально-историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры; 1-занятие – эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет» 2-занятие – детализирование, элементы из аппликации (узоры, фон, пейзаж, изба, трава, цветы)	1 1	5 1 2 2	6 2 2 2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос, педагогическое наблюдение
20	Выполнение тематических поделок	1	3	4	Творческий

	на тему «Масленица пришла», празднование Масленицы. 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.	1	1	2	журнал, конкурс
21	Красота орнамента. Рисование орнамента. 1) карандаш, светотеневая разработка 2) работа акварелью 3.) работа цветными карандашами (ручками) Обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих	1	7	8	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
22	Выполнение рисунка к празднику 8 марта «Портрет мамы, бабушки» 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.	1	3	4	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
23	Участие в акции «Мой космос». Викторина «Он сказал- ПОЕХАЛИ!»			2	Педагогические наблюдения
24	Рисунки на тему «Космос» Тематическое рисование, рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа; обязательные элементы пейзажа. Филателия, как разновидность прикладной графики. Работа от эскиза (3 варианта) к большому формату. Элементы марки: год, страна, название и пр. 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки	1	3	4	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. Выставка рисунков к дню космонавтики		2	2	
25	Урок-беседа «О подвигах героев в ВОВ». Посещение музея.			2	Педагогическое наблюдение
26	«Великая Победа» Беседа о разновидностях графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.	1	3	4	Творческий журнал, конкурс
		1	1	2	
			2	2	
27	Человек и профессия. Поясной портрет Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О.Кипренский, К.Брюллов, В.Тропинин, И.Репин, В.Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П.Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.	1	5	6	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
		1	1	2	
			2	2	
			2	2	

28	<p>Моя любимая сказка детства. Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки</p> <p>2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.</p> <p>3-завершение работы. Выполнение второй прописки в цвете. Подведение итогов. Минивыставка.</p>	1	7	8	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
29	<p>Вот и лето за окном!! Выполнение коллажа на летнюю тематику.</p> <p>1. Объяснение темы, просмотр видеоряда по теме. Композиционные поиски на листе.</p> <p>2.Занятие выполнение эскиза, подборка из журналов материала для коллажа. Выполнение эскиза в цвете.</p> <p>3.Уточнение деталей рисунка. Выполнение коллажа.</p> <p>4.Работа с различными фактурами страниц, поиски правильных композиционных решений.</p>	1	7	8	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
30	<p>Выполнение топиарии на летнюю тему.</p> <p>1.Выполнение эскиза.</p> <p>2.Выполнение эскиза в цвете.</p> <p>3.Подборка материала, начало работы.</p> <p>4.Выполнение поделки в материале, завершение работы.</p>	1	7	8	Творческий журнал, конкурс

31	Выполнение аппликации «Бабочки» . 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3.- завершение работы.	3 1	3 1 2 2	6 2 2 2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
32	Итоговое занятие			2	Выставка для родителей. Подведение итогов за год. Вручение грамот и дипломов.
	Итоговое количество часов:			144	

1.3.2 Содержание программы 1 год обучения

№ П/П	Название разделов, тем	Теория	Практика
1.	Введение в программу.	Знакомство педагога с обучающимися, беседа о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в то. анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по ИЗО.	
2.	Полный цветовой круг	Объяснение по темам: Полный цветовой круг; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам; основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета	Учебное задание по живописи, работа акварельными красками.
3.	Работа с акварельными красками.	Термин «заливка», техники ее выполнения, представление видеоряда	Выполнение заливок, перехода «цвет -в цвет», размывка, техники по

		репродукций работ художников с использованием данных техник. Обсуждение темы с воспитанниками.	мятой бумаге и по сырому листу.
4.	Осенний лист, бабочка и фрукты	палитра осенних цветов; симметрия и ее роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, теплый и холодный колорит, сближенные цвета	Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц;
5.	Рисование натюрморта: комнатный цветок и яблоко		выполнение «поисков» на маленьком листе карандашом, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая пропись); подбор цветов, близких натуре, использование палитры, живопись «по мокрому», «по сухому».
6.	В осеннем лесу, парке.		Поход в парк., сбор материала для поделок. Выполнение поделок из природного материала (шишки, каштаны, кора деревьев, занятие-рисование эскиза будущего изделия. выполнение изделия. завершение работы., оценивание результата, выставка в учебном кабинете.
7.	Наброски домашних животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка)	Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.	Анималистика в ИЗО; беседа о художниках (Ватагин, Чарушин и др.); сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения;

			элементы композиции; графические материалы.
8.	На дне морском	работа с трафаретом (рыба); маскировка в природе у птиц, животных;	Тематическое рисование, рисование по памяти и с натуры живых объектов; композиция, сюжет; живопись «по мокрому» (фон, рыба – 1 слой), «по сухому» (прописывание деталей, рыба)
9.	Невиданный зверь	Объяснение темы, представление и обсуждение видеоряда по теме.	Тематическое рисование; рисунок- фантазия; рисунок-тест; анализ в изображении художника.
10.	Волшебная черепаха	Объяснение материала, просмотр видеоряда по теме.	Выполнение узоров на панцире черепахи пластилином
11	«Яблочки наливные»	Объяснение материала, просмотр видеоряда по теме.	Аппликация с использованием цветовой растяжки. Достижение «объема» изображаемых фруктов с помощью оттенков цветной бумаги.
12	«Подарок маме»	Объяснение материала, просмотр видеоряда по теме. Правила использования клеевого пистолета, техника выполнения шара –основы для «шапки» дерева- поделки (топиарии)	Выполнение поделки- мини топиарии (осеннее дерево в горшочке, выполненное из природного материала), (поделки приурочены празднованию Дня матери) поход в парк., сбор материала для поделок. рисование эскиза будущего изделия. выполнение изделия. завершение работы., праздник мам, вручение подарков.

13	«Встречаем радостно зимушку-зиму»	Правила пользования ножницами, объяснение техник складывания бумаги.	Выполнение объемных снежинок из бумаги.
14	Новогодняя открытка	Графика, ее виды, прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; промграфика; шрифт; декоративное рисование и аппликация, на их основе – конструирование макета открытки Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки Выполнение работы в выбранном материале.
15	Роспись акриловыми красками новогодних шаров.	объяснение темы занятия, просмотр видеоряда подобных готовых изделий. Правила пользования акриловыми красками и контурами.	Рисование эскиза будущего рисунка на шаре, выполнение его в цвете. выполнение росписи по новому шару обводка рисунка контуром, посыпание блестками
16.	Рисование символа Нового года.	Просмотр открыток с изображением символа года, краткая история возникновения календаря животных-символов года.	Выполнение эскиза в простом карандаше, выполнение в цвете.
17	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы.	Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.
18	Материнство («Рождество» или	Тематическое рисование; тема женской красоты,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски

	«Новорожденный»)	материнства в изобразительном искусстве; взаимосвязь светской темы и библейских сюжетов, общее и различное; анализ произведений живописи Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	композиции», цветовые подборки Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.
19	Красота народного костюма	Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально-историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры;	эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет». детализирование, элементы из аппликации (узоры, фон, пейзаж, изба, трава, цветы _
20	Выполнение тематических поделок на тему «Масленица пришла», празднование Масленицы.	Объяснение материала, просмотр видеоряда по теме .	Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки Выполнение работы в выбранном материале.
21	Красота орнамента.	Объяснение понятий :обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих	Рисование орнамента. 1) карандаш, светотеневая разработка 2) работа акварелью 3.) работа цветными карандашами (ручками)
22	Выполнение рисунка к празднику 8 марта «Портрет мамы, бабушки»	Объяснение материала, просмотр видеоряда по теме. Правила использования клеевого пистолета, техника выполнения шара –основы для «шапки» дерева-поделки (топиарии	материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки Выполнение работы в выбранном материале.
23	Участие в акции		

	«Мой космос» Викторина «Он сказал-поехали»		
24	Рисунки на тему «Космос»	Тематическое рисование, рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа; обязательные элементы пейзажа. Филателия, как разновидность прикладной графики. Работа от эскиза (3 варианта) к большому формату. Элементы марки: год, страна, название и пр.	Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала, выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки. Выполнение работы в выбранном материале.
25	Урок-беседа «О подвигах героев в ВОВ». Посещение музея.		
26	« Великая Победа»	Беседа о разновидностях графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование	Представление видеоряда по данной теме, объяснение материала, выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки. Выполнение работы в выбранном материале.
27	Человек и профессия. Поясной портрет	Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О.Кипренский, К.Брюллов, В.Тропинин, И.Репин, В.Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П.Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда	-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала, выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки. Выполнение работы в выбранном материале.
28	Моя любимая	Тематическое рисование;	выполнение рисунка в

	сказка детства.	разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма, Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.завершение работы. Выполнение второй прописки в цвете. Подведение итогов. Минивыставка.
29	«Вот и лето за окном!»	Объяснение темы, просмотр видеоряда по теме. Композиционные поиски на листе.	Выполнение коллажа на летнюю тематику. Занятие выполнение эскиза, подборка из журналов материала для коллажа. Выполнение эскиза в цвете. Уточнение деталей рисунка. Выполнение коллажа. Работа с различными фактурами страниц, поиски правильных композиционных решений.
30	Выполнение топиарии на летнюю тему.	Объяснение материала, просмотр видеоряда по теме. Правила использования клеевого пистолета, техника выполнения шара –основы для «шапки» дерева-поделки (топиарии)	Выполнение эскиза. Выполнение эскиза в цвете. Подборка материала, начало работы. Выполнение поделки в материале, завершение работы.
31	Выполнение аппликации «Бабочки».	Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки Выполнение работы в выбранном материале. завершение работы. Выставка для родителей.
32	Итоговое занятие		Подведение итогов за

			год, награждение грамотами, итоговое занятие.
--	--	--	---

1.3.3 Учебный план 2 год обучения

	Тема	Теорет.	Практ.	всего	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	2	3	4	5	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала, лекция о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в то. анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО	2		2	Беседа, тестирование
2	Техники работы с красками гуашь Учебное задание по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам; основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета	1	1	2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
3	«Нетрадиционные графические материалы. Рисование кофе по ткани». Выполнение заливок, перехода «цвет-в цвет», размывка,.	1	1	2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
4	«Осенний букет» Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц; палитра осенних цветов; симметрия и ее роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, теплый и холодный колорит, сближенные цвета	1	1	2	Диагностика, выставка, конкурс, фронтальный опрос
5	Рисование натюрморта из бытовых предметов Рисование с натуры; анализ натуры, ее конструкции, цвета, светотени; беседа «Натюрморт в живописи»; выполнение «поисков» на маленьком листе	3	3	6	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	1-й урок – карандаш, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая пропись); 2-1 урок – подбор цветов, близких натуре, использование палитры, живопись «по мокрому», «по сухому».	1 1 1	1 1 1	2 2 2	
6	« Осенний пейзаж» Выполнение осеннего пейзажа. 1.Объяснение темы «Перспектива» 2.Выполнение рисунка в карандаше 3.Выполнение работы в цвете (краски –гуашь, техника рисования мазками) 4.Завершение работы. Уточнение деталей рисунка	2 1 1	6 1 1 2 2	8 2 2 2 2	Творческий журнал, конкурс
7	«Мои домашние любимцы» Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов. Анималистика в ИЗО; беседа о художниках (Ватагин, Чарушин и др.); сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции; графические материалы.	1 1	3 1 2	4 2 2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
8	«Аквариум» (роспись по ткани) Тематическое рисование, рисование по памяти и с натуры живых объектовмаскировка в природе у птиц, животных; композиция, сюжет; 1-занятие- занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-е занятие выполнение поисков композиционного решения, выполнение в цвете на бумаге акварельными красками. 3-натягивание ткани на рамку, выполнение рисунка в карандаше,	1 1	9 1 2 2 2	10 2 2 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс

	обводка рисунка закрепляющим резервом. 4-занятие –первая прописка батиком, завершающая прописка цветом, нанесение проявляющего раствора на рисунок		2	2	
9	Моя придуманная сказка Тематическое рисование; рисунок-фантазия; рисунок-тест; анализ в изображении художника. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение рисунка в цвете.	1	5	6	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	1	1	2	
	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия.		2	2	
	3-занятие- выполнение рисунка в цвете.		2	2	
10	«Утро в деревне» выполнение работы в технике «пластилиновая акварель» 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.	1	5	6	Творческий журнал, конкурс
	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	1	1	2	
	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия.		2	2	
	3-занятие- выполнение изделия.		2	2	
11	«Корзина фруктов» Аппликация с использованием цветовой растяжки. Достижение «объема» изображаемых фруктов с помощью оттенков цветной бумаги. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.	1	5	6	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	1	1	2	
	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия.		2	2	
	3-занятие- выполнение изделия.		2	2	
12	«Подарок маме» Выполнение поделки- топиарии (осеннее дерево в горшочке, выполненное из природного материала), (поделки приурочены празднованию Дня матери) 1-занятие – поход в парк., сбор материала для поделок.	1	7	8	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
	1-занятие – поход в парк., сбор материала для поделок.	1	1	2	

	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3.уточнение деталей эскиза 4-занятие- выполнение изделия, завершение работы., праздник мам, вручение подарков.		2 2 2	2 2 2	
13	«Встречаем радостно зимушку-зиму» Выполнение объемных ёлок из бумаги. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия, выполнение изделия. 3. завершение работы	1 1 2 2	5 1 2 2	6 2 2 2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
14	Новогодняя открытка Графика, ее виды, прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; промграфика; шрифт; декоративное рисование и аппликация, на их основе – конструирование макета открытки 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3.Завершение работы	1 1 2 2	5 1 2 2	6 2 2 2	Творческий журнал, конкурс
15	Роспись акриловыми красками тарелок на новогоднюю/зимнюю тематику. 1-занятие- объяснение темы занятия, просмотр видеоряда подобных готовых изделий. Рисование эскиза будущего рисунка на шаре, выполнение его в цвете.	1 1	7 1	8 2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	2-занятие –нанесение рисунка карандашом на тарелку 3-занятие- выполнение рисунка в цвете 4-задание обводка рисунка контуром, посыпание блестками		2 2 2	2 2 2	
16	Рисование символа Нового года.	1	1	2	Творческий журнал, конкурс
17	Зимние забавы (развлечения, спорт). Комиксы. Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.	1	5 1 2 2	6 2 2 2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
18	«Рождество пришло в наш дом» Выполнение рисунка на тему «Рождество» 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 3-занятие Завершение работы. Последняя прописка в цвете. Уточнение деталей рисунка.	1	7 1 2 2 2	8 2 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
19	Красота народного костюма Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально-историческом значении	1	5	6	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры; 1-занятие – эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет» 2-занятие – детализирование, элементы из аппликации (узоры, фон, пейзаж, изба, трава, цветы	1	1	2	
20	Выполнение сувениров-подарков ко Дню Святого Валентина (поделка-сердце) 1-занятие Краткая историческая справка об истории праздника. Выполнение эскизов будущего изделия 2-занятие выполнение заготовки-основы сердца. Обматывание материалом 3-занятие-декорирование сердца .	1	5	6	Творческий журнал, конкурс
21	Открытка-рисунок к дню защитника отечества своими руками 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда, Выполнение эскизов 2-занятие- выполнение рисунка в карандаше, выбор графических средств для выполнения рисунка 3-занятие –выполнение открытки	1	5	6	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
22	Выполнение тематических поделок на тему «Масленица пришла», празднование Масленицы. 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.	1	3	4	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
23	Красота орнамента. Рисование орнамента.	1	7	8	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	1) карандаш, светотеневая разработка 2) работа акварелью 3.) работа цветными карандашами (ручками) Обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих	1	1	2	
24	Выполнение топиарии к 8 марта. Цветочная тематика. 1-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 2-занятие- выполнение заготовок для будущего изделия (шар-основа., укрепление стебля в горшке) 3-занятие –выполнение изделия в выбранном материале 4- занятие-завершение работы., праздник мам, вручение подарков.	1	7	8	Творческий журнал, конкурс
		1	1	2	
			2	2	
			2	2	
			2	2	
25	Космические дали Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа; обязательные элементы пейзажа. Филателия, как разновидность прикладной графики. Работа от эскиза (3 варианта) к большому формату. Элементы марки: год, страна, название и пр. 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3.Завершение работы	1	5	6	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
		1	1	2	
			2	2	
			2	2	
26	Роспись заготовок –дощечек на тему «Пасхальное утро»	1	7	8	Беседа, защита работ, выставка, конкурс

	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие нанесение рисунка-орнамента на деревянную заготовку. 3-Выполнение работы в выбранном материале. Роспись заготовок акриловыми красками 4.- Покрытие дощечки лаком	1	1	2	
27	«Великая Победа» Беседа о разновидности графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3-занятие –Завершение работы. Минивыставка.	1	7	8	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3-занятие –Завершение работы. Минивыставка.	1	1	2	
			2	2	
			2	2	
28	Человек и профессия. Поясной портрет Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О.Кипренский, К.Брюллов, В.Тропинин, И.Репин, В.Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П.Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда 1-занятие-Просмотр видеоряда по	1	5	6	Творческий журнал, конкурс
	1-занятие-Просмотр видеоряда по	1	1	2	

	данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.		2 2	2 2	
29	Роспись бутылок акриловыми красками на тему сказки «Аленький цветочек» 1-занятие Просмотр иллюстраций к сказке, чтение сказки на занятии, выполнение эскизов в карандаше 2-занятие выполнение цветовых поисков на бумаге 3-занятие нанесение рисунка на бутылку. Обработка резервирующими контурами 4-занятие-роспись бутылки	1 1 2 2 2	7 1 2 2 2	8 2 2 2 2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
30	Моя любимая сказка детства. Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультиязычность»); просмотр мультфильма 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 3-завершение работы. Выполнение второй прописки в цвете. 4.Подведение итогов. Минивыставка.	1 1 2 2 2	7 1 2 2 2	8 2 2 2 2	Выставка для родителей.
31	Здравствуй , лето красное! Выполнение коллажа на летнюю тематику. 1. Объяснение темы, просмотр	1 1	7 1	8 2	Подведение итогов за год. Вручение грамот и дипломов.

	<p>видеоряда по теме.</p> <p>2.Композиционные поиски на листе.</p> <p>3.Занятие выполнение эскиза, подборка из журналов материала для коллажа.</p> <p>4.Выполнение эскиза в цвете. Уточнение деталей рисунка. Выполнение коллажа. Работа с различными фактурами страниц, поиски правильных композиционных решений.</p>		2	2	
32	<p>Выполнение топиарии на летнюю тему.</p> <p>1.Выполнение эскиза.</p> <p>2.Выполнение эскиза в цвете.</p> <p>3.Подборка материала, начало работы.</p> <p>4.Выполнение поделки в материале, завершение работы.</p>	1	7	8	Беседа, тестирование
33	<p>Выполнение аппликации «Летний луг» .</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки</p> <p>2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.</p> <p>3.- завершение работы.</p> <p>4.Выставка для родителей.</p>	3	3	8	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
34	<p>Летний букет. Коллаж.</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки</p> <p>2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.</p> <p>3.- завершение работы. Выставка для родителей. Подведение итогов за год, награждение грамотами, итоговое занятие.</p>	1	5	6	Беседа, защита работ, выставка, конкурс

35	Выполнение аппликации из ткани 1.Объяснение темы. Просмотр видеоряда по заданной теме. 2.Выполнение эскиза в простом карандаше. 3.Выполнение эскиза в цвете. Подборка материала, начало работы. 4.Выполнение поделки в материале, завершение работы.	1	7	8	Диагностика, выставка, конкурс, фронтальный опрос
		1	1	2	
			2	2	
			2	2	
			2	2	
36	Итоговое занятие. Вручение грамот, подведение итогов за год.	2		2	Выставка для родителей. Подведение итогов за год. Вручение грамот и дипломов
	Итоговое количество часов:			216	

1.3.4 Содержание программы 2 год обучения

№ П/П	Название разделов, тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Повторение пройденного материала, лекция о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в то. анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО	
2.	Техники работы с красками гуашь	система требований к работам; основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета	Учебное задание по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты;
3.	«Нетрадиционные графические материалы. Рисование кофе по ткани».		Выполнение заливок, перехода «от светлых тонов к более насыщенным», размывка,.

4.	«Осенний букет»	симметрия и ее роль в природе, в изображении; окраска в природе; декоративность, теплый и холодный колорит, сближенные цвета	Рисование с натуры, по памяти, по представлению, с таблиц; палитра осенних цветов
5.	Рисование натюрморта из бытовых предметов	беседа «Натюрморт в живописи»; выполнение «поисков» на маленьком листе	Рисование с натуры; анализ натуры, ее конструкции, цвета, светотени; 1 занятие – карандаш, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая пропись); 2 занятие – подбор цветов, близких натуре, использование палитры, живопись «по мокрому», «по сухому».
6.	«Осенний пейзаж»	Выполнение рисунка на тему «пейзаж». Объяснение закона перспективы, техника рисования гуашью в стиле «пуантилизм»- точками, мазками.	Выполнение осеннего пейзажа. Объяснение темы «Перспектива» Выполнение рисунка в карандаше Выполнение работы в цвете (краски –гуашь, техника рисования мазками) Завершение работы. Уточнение деталей рисунка
7.	«Мои домашние любимцы»	Анималистика в ИЗО; беседа о художниках (Ватагин, Чарушин и др.); сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции; графические материалы.	Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.
8.	«Аквариум» (1-занятие- занятие	2-е занятие выполнение

	роспись по ткани)	объяснение темы, просмотр видеоряда по теме. Тематическое рисование, рисование по памяти и с натуры живых объектов, маскировка в природе у птиц, животных; композиция, сюжет;	поисков композиционного решения, выполнение в цвете на бумаге акварельными красками. 3-натягивание ткани на рамку, выполнение рисунка в карандаше, обводка рисунка закрепляющим резервом. 4-занятие – первая прописка батиком 5-занятие завершающая прописка цветом, нанесение проявляющего раствора на рисунок
9.	Моя придуманная сказка	Тематическое рисование; рисунок-фантазия; рисунок-тест; анализ в изображении художника. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение рисунка в цвете.
10.	«Утро в деревне»	выполнение работы в технике «пластилиновая акварель» 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.
11	«Корзина фруктов»	Аппликация с использованием цветовой растяжки. Достижение «объема» изображаемых фруктов с помощью оттенков цветной бумаги. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.
12	«Подарок маме»	Выполнение поделки-топиарии (осеннее дерево в горшочке, выполненное из	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение

		природного материала), (поделки приурочены празднованию Дня матери) 1- занятие – поход в парк., сбор материала для поделок	изделия. 4- занятие-завершение работы., праздник мам, вручение подарков.
13	«Встречаем радостно зимушку-зиму»	Выполнение объемных ёлок из бумаги. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.
14	Новогодняя открытка	Графика, ее виды, прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; промграфика; шрифт; декоративное рисование и аппликация, на их основе – конструирование макета открытки 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.
15	Роспись акриловыми красками тарелок на новогоднюю/зимнюю тематику.	-занятие- объяснение темы занятия, просмотр видеоряда подобных готовых изделий. Рисование эскиза будущего	1 рисунок на шаре, выполнение его в цвете. 2-занятие –нанесение рисунка карандашом на тарелку 3-занятие- выполнение рисунка в цвете 4-задание обводка рисунка контуром, посыпание блестками
16.	Рисование символа Нового года.	Просмотр открыток, фотографий с животным-символом года.	Выполнение эскизов в карандаше, выполнение рисунка в цвете.
17	Зимушка –зима (развлечения, спорт).	Тематическое рисование; разновидность современной книжной	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые

		<p>графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,</p>	<p>подборки</p> <p>2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.</p>
18	<p>«Рождество пришло в наш дом»</p> <p>Выполнение рисунка на тему «Рождество»</p>	<p>Тематическое рисование; тема женской красоты, материнства в изобразительном искусстве; взаимосвязь светской темы и библейских сюжетов, общее и различное; анализ произведений живописи</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала</p>	<p>выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки</p> <p>2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.</p> <p>3-занятие Завершение работы. Последняя прописка в цвете. Уточнение деталей рисунка.</p>
19	<p>Красота народного костюма</p>	<p>Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально-историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры;</p>	<p>1-занятие – эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет»</p> <p>2-занятие – детализирование, элементы из аппликации (узоры, фон, пейзаж, изба, трава, цветы_</p>
20.	<p>Выполнение сувениров-подарков ко Дню Святого Валентина (поделка-сердце)</p>	<p>1-занятие Краткая историческая справка об истории праздника.</p>	<p>Выполнение эскизов будущего изделия</p> <p>2-занятие выполнение заготовки-основы сердца. Обматывание материалом</p> <p>3-занятие-декорирование сердца .</p>

21	Открытка-рисунок к дню защитника отечества своими руками	1-занятие объяснение темы , просмотр видеоряда	Выполнение эскизов 2-занятие- выполнение рисунка в карандаше, выбор графических средств для выполнения открытки 3-занятие –выполнение открытки
22	Выполнение тематических поделок на тему «Масленица пришла», празднование Масленицы.	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.
23	Красота орнамента.	Обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих	Рисование орнамента. 1) карандаш, светотеневая разработка 2) работа акварелью 3.) работа цветными карандашами (ручками)
24	Выполнение топиарии к 8 марта. Цветочная тематика.	праздник мам, вручение подарков.	1-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 2-занятие- выполнение заготовок для будущего изделия (шар-основа., укрепление стебля в горшке) 3-занятие – выполнение изделия в выбранном материале 4- занятие-завершение работы.,
25	Космические дали	Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа; обязательные элементы пейзажа. Филателия, как разновидность	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.

		прикладной графики. Работа от эскиза (3 варианта) к большому формату. Элементы марки: год, страна, название и пр.	
26	Роспись заготовок – дощечек на тему «Пасхальное утро»	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки	2-занятие нанесение рисунка-орнамента на деревянную заготовку. 3-Выполнение работы в выбранном материале. Роспись заготовок акриловыми красками 4.-Покрытие дощечки лаком.
27	« Великая Победа»	Беседа о разновидностях графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3-занятие –Завершение работы. Минивыставка.
28	Человек и профессия. Поясной портрет	Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О.Кипренский, К.Брюллов, В.Тропинин, И.Репин, В.Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П.Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда	, выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.

		1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	
29	Роспись бутылок акриловыми красками на тему сказки «Аленький цветочек»	1-занятие Просмотр иллюстраций к сказке, чтение сказки на занятии,	выполнение эскизов в карандаше 2-занятие выполнение цветowych поисков на бумаге 3-занятие нанесение рисунка на бутылку. Обработка резервирующими контурами 4-занятие-роспись бутылки
30	Моя любимая сказка детства	Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 3- завершение работы. Выполнение второй прописки в цвете. Подведение итогов. Минивыставка.
31	Здравствуй , лето красн	Выполнение коллажа на летнюю тематику. Объяснение темы, просмотр видеоряда по теме.	Композиционные поиски на листе. Занятие выполнение эскиза, подборка из журналов материала для коллажа. Выполнение эскиза в цвете. Уточнение деталей рисунка. Выполнение коллажа. Работа с различными фактурами страниц, поиски правильных композиционных

			решений.
32	Выполнение топиарии на летнюю тему.	Подборка материала, начало работы.	Выполнение эскиза. Выполнение эскиза в цвете. Выполнение поделки в материале, завершение работы.
33	Выполнение аппликации «Летний луг» .	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3.- завершение работы. Выставка для родителей.
34	Летний букет. Коллаж.	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие- выполнение работы в выбранном материале. 3.- завершение работы. Выставка для родителей.
35	Выполнение аппликации из ткани	Объяснение темы. Просмотр видеоряда по заданной теме.	Выполнение эскиза в простом карандаше. Выполнение эскиза в цвете. Подборка материала, начало работы. Выполнение поделки в материале, завершение работы.
36	Итоговое занятие	Вручение грамот, подведение итогов за год (занятие-праздник.)	

1.3.5 Учебный план 3 год обучения

	Тема	Теорет.	Практ.	всего	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	2	3	4	5	
1	Вводное занятие. Повторение пройденного материала, лекция о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в то. анкетирование, определяющее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО	2	0	2	Беседа, тестирование
2	Техники работы с красками акриловыми красками Учебное задание по живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты; система требований к работам; основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета	1	1	2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
3	«Основы батика». Роспись по ткани. Выполнение заливок, перехода «цвет- в цвет», размывка,.	1	2	3	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
4	Рисование натюрморта из бытовых предметов Рисование с натуры; анализ натуры, ее конструкции, цвета, светотени; беседа «Натюрморт в живописи»; выполнение «поисков» на маленьком листе 1-й урок – карандаш, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая	3 1	4 2	7 3	Диагностика, выставка, конкурс, фронтальный опрос

	пропись); 2-1 урок – подбор цветов, близких натуре, использование палитры, 3.живопись «по мокрому», «по сухому».	1 1	1 1	2 2	
5	«Осень-волшебница, листья раскрасила» роспись акриловыми красками и контурами по бутылке/тарелке 1-занятие – поход в парк. 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.,занятие- завершение работы., оценивание результата, выставка в учебном кабинете.	2 1 1	5 2 2 2	7 3 3 2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
6	Наброски диких животных (лошадь, корова, коза, собака, кошка) 1.Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов. 2.сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции; графические материалы	1 1	4 1 3	5 2 3	Творческий журнал, конкурс

7	<p>«Экзотические, невероятные глубины океана» (роспись по ткани) Тематическое рисование, рисование по памяти и с натуры живых объектов маскировка в природе у птиц, животных; композиция, сюжет; 1-занятие- занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-е занятие выполнение поисков композиционного решения, выполнение в цвете на бумаге акварельными красками. 3-натягивание ткани на рамку, выполнение рисунка в карандаше, обводка рисунка закрепляющим резервом. 4-занятие –первая прописка батиком, занятие завершающая прописка цветом, нанесение проявляющего раствора на рисунок</p>	1	9	10	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
8	<p>«Волшебная страна» Тематическое рисование; рисунок-фантазия; рисунок-тест; анализ в изображении художника. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение рисунка в цвете.</p>	1	6	7	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
9	<p>«Чудный остров» выполнение работы в технике «пластилиновая акварель»</p>	1	7	8	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.	1	2	3	
10	«Горный пейзаж» Аппликация из ткани с использованием цветовой растяжки. Достижение «объема» изображаемых фруктов с помощью оттенков и фактур ткани. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.	1	7	8	Творческий журнал, конкурс
	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.	1	2	3	
			3	3	
			2	2	
11	«Подарок маме» Выполнение букета из сухоцветов и природного материала (поделки приурочены празднованию Дня матери) 1-занятие – поход в парк., сбор материала для букета. 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия. завершение работы., праздник мам, 4.вручение подарков	1	9	10	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
	1-занятие – поход в парк., сбор материала для букета.	1	1	2	
	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия.		3	3	
	3-занятие- выполнение изделия.		3	3	
	завершение работы., праздник мам,				
	4.вручение подарков		2	2	
12	Выполнение композиции на зимнюю тему. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.	1	11	12	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	1	1	2	
	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия.		3	3	
	3-занятие- выполнение изделия.		3	3	
			2	2	
			2	2	
13	Новогодняя открытка	1	9	10	Беседа,

	Графика, ее виды, прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; промграфика; шрифт; декоративное рисование и аппликация, на их основе – конструирование макета открытки 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 2.«Поиски композиции», цветовые подборки 3-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 4.Завершение работы	1	2	3	конкурс, фронтальный опрос
			3	3	
			2	2	
			2	2	
14	Роспись акриловыми красками тарелок на новогоднюю/зимнюю тематику. Зимний пейзаж. 1-занятие- объяснение темы занятия, просмотр видеоряда подобных готовых изделий. Рисование эскиза будущего рисунка на шаре, выполнение его в цвете. 2-занятие –нанесение рисунка карандашом на тарелку 3-занятие- выполнение рисунка в цвете 4-задание обводка рисунка контуром, посыпание блестками	1 1	12 2 3 2 2 3	13 3 3 2 2 3	Творческий журнал, конкурс
15	Рисование символа Нового года.	1	2 2	3 2	Беседа, конкурс

16	<p>Композиция на тему «Новогодние гуляния» (развлечения, спорт). Комиксы. Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 3.«Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 5.завершение работы</p>	1	14	15	Творческий журнал, конкурс
17	<p>Композиция на тему «Рождество» (библейские сюжеты) Тематическое рисование взаимосвязь светской темы и библейских сюжетов, общее и различное; анализ произведений живописи</p> <p>1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 2.«Поиски композиции», цветовые подборки 3-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 4-занятие Завершение работы. Последняя прописка</p>	1	12	13	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс

	в цвете. Уточнение деталей рисунка. 5.Завершение работы		3	3	
18	Выполнение миниатюры народного костюма на кукле Работа с материалом; беседа о социально-историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры; 1-занятие – эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет» 2.уточнение эскиза. Выбор материалов 3.-занятие – детализирование, выполнение костюма в материале 4. уточнение деталей декора 5.Завершение работы	1	13	14	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
		1	1	2	
			2	2	
			3	3	
			3	3	
			2	2	
			2	2	
19	Выполнение копии народного эскиза костюма различными графическими средствами 1.Виды техник и приемов в рисовании эскиза 2.Подбор графических средств для выполнения рисунка.	1	15	16	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
		1	2	3	
			3	3	
			2	2	

	3.Выполнение эскиза. 4.Оформление работы. 5.выполнение рисунка графическими средствами		2 3 3	2 3 3	
20	Выполнение сувениров-подарков ко Дню Святого Валентина (поделка-сердце) 1-занятие Краткая историческая справка об истории праздника. 2.Выполнение эскизов будущего изделия 3.-занятие выполнение заготовки-основы сердца. Обматывание материалом 4.-занятие-декорирование сердца.	1 1	9 1 2 3 3	10 2 2 3 3	Творческий журнал, конкурс
21	Открытка к дню защитника отечества своими руками (аппликация, коллаж) 1-занятие объяснение темы «квиллинг», просмотр видеоряда, Выполнение эскизов 2-занятие- выполнение рисунка в карандаше, 3.подготовка деталей для открытки 4.-занятие –выполнение открытки	1 1	9 1 2 3 3	10 2 2 3 3	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
22	Выполнение тематических поделок на тему «Масленица пришла», празднование Масленицы. 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше.	1 1	9 1 2	10 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс

	3.«Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие Выполнение работы в выбранном материале.		3 3	3 3	
23	Красота орнамента. Рисование орнамента. 1. карандаш, светотеневая разработка 2. работа гуашью 3. работа цветными карандашами (ручками) 4.Обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих 5.Продолжение работы 6.Завершение работы	1 1	13 1 2 3 3 2 2	14 2 2 3 3 2 2	Беседа, конкурс, фронтальный опрос
24	Выполнение открыток с объемными элементами к 8 марта 1-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 2-занятие- выполнение заготовок для будущего изделия 3-занятие –выполнение изделия в выбранном материале 4.Уточнение деталей 5- занятие-завершение работы., 6.-праздник мам, вручение подарков.	1 1	15 2 3 2 2 3 3	16 3 3 2 2 3 3	Творческий журнал, конкурс
25	Космос: «На просторах вселенной» Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме,	1 1	9 1	10 2	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс

	2.объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 3.«Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие Выполнение работы в выбранном материале.		2 3 3	2 3 3	
26	Роспись деревянных яиц акриловыми красками к празднику «Пасха» 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 3. «Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие нанесение рисунка-орнамента на деревянную заготовку. 5.-Выполнение работы в выбранном материале. Роспись заготовок акриловыми красками 6.-Обводка орнамента контурами, посыпание блестками. Роспись подставки.	1 1	13 1 2 3 3 2 2 2	14 2 2 3 3 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
27	«Великая Победа» Беседа о разновидности графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 3.«Поиски композиции», цветовые подборки	1 1	12 1 3 3	13 2 3 3	Беседа, конкурс, фронтальный опрос

	4-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 5-занятие –Завершение работы. Минивыставка.		2 3	2 3	
28	Портрет в профиль. Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О.Кипренский, К.Брюллов, В.Тропинин, И.Репин, В.Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П.Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. 3.«Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 5.Завершение работы	1 1	12 2 2 2 3 3	13 3 2 2 3 3	Творческий журнал, конкурс
29	Роспись акриловыми красками. Пейзаж 1-занятие Просмотр иллюстраций по теме, чтение рассказов о родном крае, о родной березе. 2.выполнение эскизов в карандаше 3.-занятие выполнение цветowych поисков на бумаге	1 1	13 1 2 3	14 2 2 3	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс

	4.-занятие нанесение рисунка на бутылку. 5.Обработка резервирующими контурами 6.-занятие-роспись бутылки		3 2 2	3 2 2	
30	Любимый юмористический рассказ. Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., 3.выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 5.-завершение работы. Выполнение второй прописки в цвете. 6.Подведение итогов. Минивыставка.	1 1	15 2 3 2 2 3 3	16 3 3 2 2 3 3	Выставка для родителей.
31	Летнее настроение. Коллаж Выполнение коллажа на летнюю тематику. 1.Объяснение темы, просмотр видеоряда по теме. 2.Композиционные поиски на листе. 3.Занятие выполнение эскиза, подборка из	1 1	13 1 2 3	14 2 2 3	Подведение итогов за год. Вручение грамот и дипломов.

	журналов материала для коллажа. 4.Выполнение эскиза в цвете. Уточнение деталей рисунка. 5.Выполнение коллажа. 6.Работа с различными фактурами страниц, поиски правильных композиционных решений.		3 2 2	3 2 2	
32	Выполнение декоративной композиции на летнюю тему. 1.Выполнение эскиза. 2.Выполнение эскиза в цвете. 3.Подборка материала, начало работы. 4.Выполнение поделки в материале, 5.Уточнение деталей в работе 6.завершение работы.	1 1	15 2 3 2 2 3 3	16 3 3 2 2 3 3	Беседа, тестирование
33	Выполнение аппликации «Летний луг» . 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала, выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 3-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 4.- завершение работы. Выставка для родителей.	2 1 1	8 1 2 2 3	10 2 2 3 3	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
34	Летний букет. Коллаж. 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, 2.объяснение материала., выполнение рисунка в	1 1	13 1 2	14 2 2	Беседа, защита работ, выставка, конкурс

	карандаше. 3. «Поиски композиции», цветовые подборки 4.-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 5..- завершение работы. Выставка для родителей. 6.Подведение итогов за год, награждение грамотами, итоговое занятие.		3 3 2 2	3 3 2 2	
35	Выполнение аппликации из ткани 1.Объяснение темы. Просмотр видеоряда по заданной теме. Выполнение эскиза в простом карандаше. 2.Выполнение эскиза в цвете. Подборка материала, начало работы. Выполнение поделки в материале, завершение работы.	1 1	4 2 2	5 3	Диагностика, выставка, конкурс, фронтальный опрос
36	Итоговое занятие		2	2	Вручение грамот, подведение итогов за год.
	Итоговое количество часов:			360	

1.3.6 Содержание программы третьего года обучения

№ П/П	Название разделов, тем	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	Повторение пройденного материала, лекция о правилах поведения и технике безопасности на занятиях в то.	Анкетирование обучающихся.определяю щее уровень знаний, навыков по предмету ИЗО
2.	Техники работы	Учебное задание по	система требований к

	с красками акриловыми красками	живописи; основы цветоведения и изобразительной грамоты	работам; основные, смешанные, теплые, холодные, контрастные, сближенные цвета
3.	«Основы батика». Роспись по ткани.	Объяснение по теме, просмотр наглядных материалов, таблиц растяжек цветов.	Выполнение заливок, перехода «цвет- в цвет», размывка.
4.	Рисование натюрморта из бытовых предметов	анализ натуры, ее конструкции, цвета, светотени; беседа «Натюрморт в живописи».	Рисование с натуры; выполнение «поисков» на маленьком листе 1-й урок – карандаш, линейное изображение, конструкция; определение цветовых сочетаний (первая пропись); 2-1 урок – подбор цветов, близких натуре, использование палитры, живопись «по мокрому», «по сухому».
5.	«Осень-волшебница, листья раскрасила»	Объяснение по теме, просмотр наглядных материалов, таблиц растяжек цветов	роспись акриловыми красками и контурами по бутылке/тарелке 1-занятие – поход в парк. 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия. 4- занятие-завершение работы., оценивание результата, выставка в учебном кабинете.
6.	Наброски диких животных	сравнительная анатомия, зависимость строения от среды обитания, движения; элементы композиции; графические материалы.	Рисование с натуры, по памяти, с таблиц, иллюстраций, реальных объектов.
7.	«Экзотические, невероятные глубины океана» (роспись по ткани)	Тематическое рисование, рисование по памяти и с натуры живых объектов маскировка в природе у птиц, животных; композиция, сюжет; 1-	2-е занятие выполнение поисков композиционного решения, выполнение в цвете на бумаге акварельными красками. 3-натягивание ткани на

		занятие- занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	рамку, выполнение рисунка в карандаше, обводка рисунка закрепляющим резервом. 4-занятие –первая прописка батиком 5-занятие завершающая прописка цветом, нанесение проявляющего раствора на рисунок
8.	«Волшебная страна»	Тематическое рисование; рисунок-фантазия; рисунок-тест; анализ в изображении художника.	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме 2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение рисунка в цвете.
9.	«Чудный остров» выполнение работы в технике «пластилиновая акварель»	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.
10.	«Горный пейзаж»	Аппликация из ткани с использованием цветовой растяжки. Достижение «объема» изображаемых фруктов с помощью оттенков и фактур ткани. 1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия
11	«Подарок маме»	Выполнение букета из сухоцветов и природного материала (поделки приурочены празднованию Дня матери) 1-занятие – поход в парк., сбор материала для букета.	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия. 4- занятие-завершение работы., праздник мам, вручение подарков.
12	Выполнение «топиарии» (декоративное дерево) на зимнюю тему.	1-занятие объяснение темы, просмотр видеоряда по теме.	2-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 3-занятие- выполнение изделия.
13	Новогодняя	Графика, ее виды,	выполнение рисунка в

	открытка	прикладная графика; язык графики; элементы открытки, условность цвета, изображения, краткость текста, доходчивость, ясность; промграфика; шрифт; декоративное рисование и аппликация, на их основе – конструирование макета открытки 1- занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.
14	Роспись акриловыми красками тарелок на новогоднюю/зимнюю тематику. Зимний пейзаж.	1-занятие- объяснение темы занятия, просмотр видеоряда подобных готовых изделий.	Рисование эскиза будущего рисунка на шаре, выполнение его в цвете. 2-занятие –нанесение рисунка карандашом на тарелку 3-занятие- выполнение рисунка в цвете 4-задание обводка рисунка контуром, посыпание блестками
15.	Рисование символа Нового года.	Просмотр открыток с изображением животного – символа года	Выполнение эскиза в карандаше, выполнение рисунка в цвете. Прорисовка деталей.
16.	Композиция на тему «Новогодние гуляния» (развлечения, спорт).	Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма 1-занятие- Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка.
17	Композиция на	Тематическое рисование	выполнение рисунка в

	тему «Рождество»(библейские сюжеты)	взаимосвязь светской темы и библейских сюжетов, общее и различное; анализ произведений живописи 1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 3-занятие Завершение работы. Последняя прописка в цвете. Уточнение деталей рисунка.
18	Выполнение миниатюры народного костюма на кукле	Декоративное рисование, аппликация, использование шаблонов, трафарета; беседа о социально-историческом значении русского народного костюма, его символике; части одежды, виды, традиции разных областей; костюм – наследие культуры	1-занятие – эскиз костюма на основе фигуры (куклы), цвет» 2-занятие – детализирование, элементы из аппликации (узоры, фон, пейзаж, изба, трава, цветы_
19	Выполнение копии народного эскиза костюма различными графическими средствами	Виды техник и приемов в рисовании эскиза. Подбор графических средств для выполнения рисунка. Выполнение эскиза. Оформление работы.	Подбор иллюстраций для выполнения эскиза, выполнение работы в карандаше, подбор графических средств для выполнения в цвете.
20.	Выполнение сувениров-подарков ко Дню Святого Валентина (поделка-сердце)	1-занятие Краткая историческая справка об истории праздника. Выполнение эскизов будущего изделия	2-занятие выполнение заготовки-основы сердца. Обматывание материалом 3-занятие-декорирование сердца .
21	Открытка к дню защитника отечества своими руками (аппликация, коллаж)	1-занятие объяснение темы «коллаж», просмотр видеоряда,	Выполнение эскизов 2-занятие- выполнение рисунка в карандаше, подготовка деталей для открытки 3-занятие –выполнение открытки
22	Выполнение тематических поделок на тему «Масленица	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки

	пришла», празднование Масленицы.		2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.
23	Красота орнамента.	Обобщение и стилизация, поэтапная работа от общего к частному; штрих	Рисование орнамента. 1) карандаш, светотеневая разработка 2) работа гуашью 3) работа цветными карандашами (ручками)
24	Выполнение открыток с объемными элементами к празднику 8 марта.	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	1-занятие- рисование эскиза будущего изделия. 2-занятие- выполнение заготовок для будущего изделия 3-занятие –выполнение открытки 4- занятие-завершение работы., праздник мам, вручение подарков.
25	Космос: «На просторах вселенной»	Тематическое рисование, декоративное конструирование – макет марки (аппликативное оформление рисунка); рисунок-фантазия. Космонавтика: новая разновидность пейзажа; обязательные элементы пейзажа. Филателия, как разновидность прикладной графики. Работа от эскиза (3 варианта) к большому формату. Элементы марки: год, страна, название и пр.	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.
26	Роспись деревянных яиц акриловыми красками к празднику «Пасха»	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие нанесение рисунка-орнамента на деревянную заготовку. 3-Выполнение работы в выбранном материале.

			Роспись заготовок акриловыми красками 4.-Обводка орнамента контурами, посыпание блестками. Роспись подставки.
27	«Великая Победа»	Беседа о разновидности графики – плакате: плакат и его виды; средства художественной выразительности плаката; анализ произведений искусства; декоративное рисование	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3-занятие –Завершение работы. Минивыставка.
28	Портрет в профиль.	Рисование с натуры, по представлению, памяти, с таблиц; беседа о портрете как жанре живописи, о знаменитых портретистах (О.Кипренский, К.Брюллов, В.Тропинин, И.Репин, В.Серов, Рембрандт, Тициан, Ван Дейк, Рафаэль, П.Рубенс и др.); разновидности портрета; пластика и анатомия тела человека, головы, мимика; униформа, профессиональные предметы и орудия труда	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале.
29	Роспись акриловыми красками. Пейзаж	1-занятие Просмотр иллюстраций по теме, чтение рассказов о родном крае.	выполнение эскизов в карандаше 2-занятие выполнение цветовых поисков на бумаге 3-занятие нанесение рисунка на деревянную заготовку. Обработка резервирующими контурами

			4-занятие-роспись заготовки
30	Любимый юмористический рассказ.	Тематическое рисование; разновидность современной книжной графики – комиксы; общие корни с книгой (литературная основа, текст, развитие сюжета) и кино («покадровое» построение, «мультипликация»); просмотр мультфильма	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала., выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в цвете, уточнение деталей рисунка. 3-завершение работы. Выполнение второй прописки в цвете. Подведение итогов. Минивыставка.
31	Летнее настроение. Коллаж	Выполнение коллажа на летнюю тематику. Объяснение темы, просмотр видеоряда по теме.	Композиционные поиски на листе.Занятие выполнение эскиза, подборка из журналов материала для коллажа. Выполнение эскиза в цвете. Уточнение деталей рисунка. Выполнение коллажа. Работа с различными фактурами страниц, поиски правильных композиционных решений.
32	Выполнение декоративной композиции на летнюю тему.	Объяснение темы, просмотр видеоряда по теме.	Выполнение эскиза. Выполнение эскиза в цвете. Подборка материала, начало работы. Выполнение поделки в материале, завершение работы.
33	Выполнение аппликации «Летний луг» .	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.,	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном

			материале. 3- завершение работы. Выставка для родителей.
34	Летний букет. Коллаж.	1-занятие-Просмотр видеоряда по данной теме, объяснение материала.	выполнение рисунка в карандаше. «Поиски композиции», цветовые подборки 2-занятие Выполнение работы в выбранном материале. 3.- завершение работы. Выставка для родителей. Подведение итогов за год, награждение грамотами, итоговое занятие.
35	Выполнение аппликации из ткани	Объяснение темы. Просмотр видеоряда по заданной теме.	Выполнение эскиза в простом карандаше. Выполнение эскиза в цвете. Подборка материала, начало работы. Выполнение поделки в материале, завершение работы.
36	Итоговое занятие	Вручение грамот, подведение итогов за год.	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- будет ознакомлен с историей и современными направлениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- будет иметь практические умения в различных техниках и применять их в одной работе, в соответствии с художественным замыслом;
- будет владеть техниками декоративной работы и дизайна.
- будет знать правила и приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми во время занятий.

Метапредметные:

- будет уметь анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели);
- будет самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от

- характера выполняемой работы;
- будут развиты креативные способности, художественное мышление, интерес
- и любовь к искусству;
- будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности,
- активности и саморазвитии;
- будет иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Личностные результаты освоения программы способствует формированию эстетической и культурной грамотности. В результате изучения курса «Юный дизайнер» должны быть достигнуты определённые результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

В ходе реализации программы у детей формируются следующие компетенции:

Информационные компетенции

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов

Коммуникативные компетенции

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий;
- осознания стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роль в процессе выполнения коллективной творческой работы. Предметные результаты Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается в процессе освоения учебного предмета:
- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- умение передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние, собственное отношение к объекту;
- развитие наблюдательности и умения эмоционально отзываться на эстетические явления в природе и деятельности человека;
- развитие воображения в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- самостоятельное выполнение творческое задание и взаимодействие в процессе совместной художественной деятельности при коллективном творчестве;
- овладение изобразительным, декоративным, конструктивным, видами творческой деятельности
- развитие навыка художественного восприятия произведений изобразительного искусства различных видов и жанров;
- развитие эстетического чувства; умение видеть прекрасное в природе, в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике, в окружающих человека предметах быта.

Познавательные компетенции

- умение пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно- творческой деятельности.
- применять полученные знания и умения обучающиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни.

Здоровьесберегающие компетенции:

- соблюдение норм техники безопасности жизнедеятельности;
- понимание ответственности за своё здоровье и окружающих людей.

Культурно-досуговая компетенция:

- умение правильно выбирать способы использования свободного времени,
- культурно и духовно обогащающих личность.

1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.5.1. Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, имеет педагогическое образование, высшую квалификационную категорию и большой опыт работы.

1.5.2 Материально-техническое оснащение программы

- светлый, просторный класс, подсобное помещение (столы, стулья, доска, учительский стол, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркало),
- подставки и реквизиты для натюрмортов,
- драпировки,

А также принадлежности и материалы для детей:

- бумага разных сортов (А2, А4)
- планшеты, парты, подрамники;
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- доска для показа;
- простые карандаши, ластик;
- слайд-проектор;
- скотч, кнопки;
- видеомэгафнофон;
- ткани разных сортов;
- банки для воды;
- клей, ножницы;
- краски (акварель, гуашь, темпера, акрил, витражные, для батика);
- глина, пластилин;
- деревянные и стеклянные заготовки под роспись;
- контуры по стеклу и ткани;
- цветные карандаши, гелевые ручки.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Календарные учебные графики вынесены в рабочие программы по годам обучения

2.2. Формы контроля и аттестации.

Занятия включают в себя теоретическую часть – беседу с показом наглядных пособий, таблиц репродукций, показом приёмов работы, и практическую часть – самостоятельную работу обучающихся. Теоретическая часть составляет примерно 1 занятие по теме. В конце занятия проводится просмотр работ с разбором ошибок (5 – 10 минут).

Приёмы и методы обучения.

- наглядный показ приёмов рисования;
- групповое обсуждение работ;
- проверка знаний итоговыми контрольными заданиями;
- проверка теоретических знаний викторинами;
- выставки и просмотры;
- участие в конкурсах различного уровня.

Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе «Юный дизайнер»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более 1/2.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.</p>
2. Практическая подготовка ребенка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения</p>

	программным требованиям	(дипломы, грамоты по итогам конкурсов). <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. <i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей. <i>Средний уровень</i> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога. <i>Низкий уровень</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<i>Высокий уровень</i> Творческий уровень выполнение практических заданий. <i>Средний уровень</i> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. <i>Низкий уровень</i> Креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		<i>Высокий уровень</i> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. <i>Средний уровень.</i> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. <i>Низкий уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны.
3. Общеучебные умения и навыки учащегося		

3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p><i>Высокий уровень.</i> Работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень.</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p> <p><i>Низкий уровень.</i> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>Высокий уровень.</i> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками.</p> <p><i>Средний уровень.</i> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности.</p> <p><i>Низкий уровень.</i> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности</p>

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

Обучающиеся должны **знать**: особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;

Должны уметь: Выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; Использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

2.3. Диагностический инструментарий

По окончанию рисования промывает кисточку в воде

Умеет выполнять.

Наблюдение в ходе ИЗО деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Держит карандаш и кисть свободно (карандаш тремя пальцами, кисть чуть выше железного наконечника)

Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки

Располагает изображения по всему листу

Соотносит предметы по величине

Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков

Д/И «Палитра»

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Закрашивает рисунки проводя линии и штрихи в одном направлении

Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура

Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым

карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Соблюдает пропорции при изображении сложных предметов

Д/И «Составь портрет»

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Изображает элементы декоративно – прикладного искусства

Наблюдение в ходе изо деятельности.

Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.

Распиши одну из предложенных форм.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Регулирует нажим карандаша для получения цветового оттенка

Наблюдение в ходе изо деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений

Задание: «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Располагает предмет на листе с учетом его пропорции (вытянут в высоту – вертикально, в ширину – горизонтально)

Наблюдение в ходе изо деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Использует различные изобразительные материалы в сюжете одного рисунка

Рисует кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти)

Создаёт сюжетные композиции на тему окружающей жизни и на темы литературных произведений

Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».

Задания: - Отгадай загадку: Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» — приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я... Дети. Лето. - Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Изображает элементы регионального (местного) декоративного искусства
Творческое задание.

Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Итого баллов:

высший балл - от 55 - до 81

средний балл - от 18 - до 54

низкий балл - от 1 - до 17

2.4. Методическое обеспечение программы.

- фонд работ учащихся;
- фонд методических разработок педагогов;
- методическая литература;
- наглядные пособия и таблицы;
- образцы изделий народного прикладного искусства;
- фото- и киноматериалы;

Список литературы:

- 1.Вагьянц А.М. Звучащее безмолвие или основы искусствознания, 2013г.
- 2.Вагьянц А. М. Вариации прекрасного, 2014 г.
- 3.Гоголев К. Н. Мировая художественная культура,2015 г.
- 4.Каменева Е. Какого цвета радуга, 2017г.
- 5.Искусство первобытного общества, 2019 г.
- 6.Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд: книга для учителя., 2019г.
7. Бабурова Г.В. «Искусство детям. Цветочные узоры», 2019 г.
8. Проснякова Т.Н. «Цветы» Энциклопедия технологий прикладного творчества, 2021г.
9. Жданова Н. Обучение основам дизайна,2021г.
10. Л.М. Майлян справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства, 2022г.

Электронные ресурсы

<http://dop-obrazovanie.com/>

<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>

<http://www.prodlenka.org/>

<http://pedsovet.su/forum/144>

<http://metod-sunduchok.ucoz.ru/>

[Artvek.ru/dekor.html](http://artvek.ru/dekor.html), [Livemaster.ru](http://livemaster.ru), [Repace.ru](http://repace.ru), [Sangina.ru](http://sangina.ru).

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей festival.1september.ru – Всероссийский Фестиваль педагогических идей

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477827

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024