

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
Протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
 И.В. Агалакова
Приказ №243 от 31.08.2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ КРАСКИ»**

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: **от 5 до 7 лет**

Срок реализации программы: **2 года (288 часов)**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Форма обучения: **очная**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Юрк Эмма Германовна

г. Шахты

2023

№п/п	Раздел	Страницы
РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ		
1.1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1.1	Направленность и вид программы	3
1.1.2	Новизна, актуальность и целесообразность программы	3
1.1.3	Отличительные особенности программы	3
1.1.4	Адресат программы	4
1.1.5	Уровень программы, объем и сроки реализации	5
1.1.6	Форма обучения	5
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	5
1.1.8	Режим занятий	5
1.2	ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ	6
1.2.1	Цель программы	6
1.2.2	Основные задачи программы	6
1.3	СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	7
1.3.1	Учебный план 1 года обучения	7
1.3.2	Содержание учебного плана 1 года обучения	11
1.3.3	Учебный план 2 года обучения	26
1.3.4	Содержание учебного плана 2 года обучения	30
1.4	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	44
1.5.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	45
1.5.1	Кадровое обеспечение	45
1.5.2	Материально-техническое обеспечение	45
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ		
2.1	КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	46
2.2.	ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ	46
2.3.	ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	47
2.4.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	48
2.5	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	50

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Художественное воспитание дошкольников предполагает составление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.

Использование нетрадиционных художественных техник позволяет повысить интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование – это и экспериментирование, и игра одновременно, оно доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

С целью повышения эстетического воспитания была создана программа «Волшебные краски».

1.1.1 Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» носит **художественную направленность**.

Вид программы «Волшебные краски» – **модифицированная**.

1.1.2 Новизна, актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных,

художественных техник на занятиях по рисованию, способствует развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

С раннего детства этот вид детской деятельности способствует развитию творческой фантазии и воображения. Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности. Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он.

Кроме того, она укрепляет мелкую моторику кистей и пальцев рук, развивает ручные умения, усидчивость, внимание, самоконтроль, что, в свою очередь, формирует психологическую готовность к школьному обучению.

Занятия полезны и увлекательны, они позволяют систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Ключевыми особенностями программы также являются прослеживаемая связь с временами года, во время которых реализуется программа, и ее направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона. Это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации обучающимися результатов своих творческих достижений через выставки, фестивали и конкурсы, от муниципальных, региональных, до федеральных и международных.

Дети принимаются по желанию, без предварительного отбора.

1.1.4 Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей **5 - 7 лет**.

Возрастной период с 5 до 7 лет называется возрастом психологического взросления. Детям старшего дошкольного возраста присущи любознательность, активность, готовность к экспериментам, поиск ответов на всевозможные вопросы. Одним из ключевых достижений в интеллектуальном развитии считается способность к образному мышлению. Благодаря этому ребенок может выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, осознавать и схематично изображать.

В этот период у детей только формируется переход от игровой деятельности к учебной. Именно поэтому специалисты рекомендуют проводить обучающие и развивающие занятия в игровой форме, преимущественно делая упор на практические задания.

1.1.5 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы «Волшебные краски» - ознакомительный (общекультурный).

Срок освоения программы – 2 года.

Общий объем программы - 288 часов.

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

По форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированными. Тип занятий – комбинированные.

Структурной особенностью программы является объединение теоретического и практического компонентов на занятиях: сначала дети усваивают теорию, а затем, на этом же занятии, приступают к практической деятельности. Это обусловлено возрастными особенностями дошкольников.

1.1.8 Режим занятий

Таблица 1

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий	Количество обучающихся в группах
1-й год обучения	4	144	2 раза в неделю по 2 часа	Не менее 15 человек
2-й год обучения	4	144	2 раза в неделю по 2 часа	Не менее 12 человек

Объем программы – 288 часов.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы

Цель программы «Волшебные краски» - раскрытие творческих способностей каждого ребёнка, становление его индивидуальности, воспитание эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, развитие умения выразить себя и свои чувства через творчество, с учетом физиологических и психологических особенностей.

1.2.2 Основные задачи программы:

Образовательные задачи:

1. Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования: набрызг, рисование ватными палочками, монотипия, оттиски штампов различных видов.
2. Учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой;
3. Знакомить детей со свойствами материалов (пластилином, красками, бумагой, клеем и т. д.);
4. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования, лепки, аппликации и совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности;
5. Вызвать желание детей применять нетрадиционные техники рисования самостоятельной деятельности.

Развивающие задачи:

1. Развивать эстетическое восприятие мира у дошкольников, формировать эстетический вкус;
2. Создавать благоприятные условия для развития творчества и фантазии, ассоциативного мышления с учетом возможностей самореализации детей в художественной деятельности.
3. Развивать мелкую моторику рук;
4. Развивать психические познавательные процессы.

Воспитательные задачи:

1. Формировать общую культуру личности ребенка. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного;
2. Воспитывать аккуратность, усидчивость, самостоятельность, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца;
3. Воспитывать уважительное отношение к одноклассникам, педагогу.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план 1-го года обучения

Таблица 2

п/п	Названия разделов, модулей, тем	Кол-во часов		Формы диагностики, контроля
		Практика	Теория	
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности		1	Беседа, устный опрос
2	«Цветик-семицветик» (учимся смешивать цвета)	1		Беседа, устный опрос
3-4	«Осенние листочки» (монотипия)	2		Педагогическое наблюдение
5-8	«Осенний лес» (знакомимся с пейзажем)	3	1	Беседа, устный опрос
9-10	«Осенний пейзаж» (монотипия)	2		Педагогическое наблюдение
11-12	«Листья жёлтые над городом кружатся». Рисуем пейзаж	2		Беседа, устный опрос
13-14	«Мы собрали урожай». Полезные фрукты (тычkovание)	2		Беседа, устный опрос
15-16	«Сладости и вкусоности»	2		Игровые упражнения
17-18	«Лягушки под дождём» (кляксография)	2		Беседа, устный опрос
19-20	«Кактус на окошке» (кляксография)	2		Педагогическое наблюдение
21-22	«Улица и транспорт»	2		Беседа, устный опрос
23-24	«Грибная полянка»	2		Игровые упражнения
25-26	«Дары осени» (поделка из природных материалов)	2		Выставка работ
27-28	«Заготовки на зиму» (рисунок пластилином)	2		Игровые упражнения
29-30	«Домашние питомцы» (оригами)	2		Беседа, устный опрос
31-32	«Волшебство из бумаги» (оригами)	2		Беседа, устный опрос

33-34	«Бумажные каркуши» (оригами)	2		Беседа, устный опрос
35-36	«Мой котёнок»	2		Педагогическое наблюдение
37-38	«Зайчик» (тычkovание)	2		Игровые упражнения
39-40	«Узоры на окошке»	2		Беседа, устный опрос
41-42	«Медвежья спячка»	2		Беседа, устный опрос
43-44	«Снежинки за окном»	2		Беседа, устный опрос
45-46	«Расписная шапочка»	2		Беседа, устный опрос
47-50	«Дворец Зимы» (коллективная работа)	3	1	Педагогическое наблюдение
51-52	«Искусство витражей»	1	1	Игровые упражнения
53-54	«Окно в сказку»	2		Педагогическое наблюдение
55-56	«Праздничная ваза»	2		Беседа, устный опрос
57-58	«Что висит на ёлке?»	2		Беседа, устный опрос
59-60	«Новогодняя ель»	2		Беседа, устный опрос
61-62	«В гости к нам идут Дед Мороз и Снегурочка»	2		Беседа, устный опрос
63-64	«Весёлый Новый год»	2		Выставка работ
65-66	«Зимний лес» (пластилинография)	2		Беседа, устный опрос
67-68	«Снегири на ветках»	2		Игровые упражнения
69-70	«Мой город зимой»	2		Беседа, устный опрос
71-72	«Чёрно-белые пингвины» (коллективная работа)	2		Педагогическое наблюдение
73-74	«Клоун в цирке»	2		Беседа, устный опрос
75-76	«Завитушки на подушке»	2		Игровые упражнения
77-	«Сердечное послание»	2		Беседа, устный опрос

78				
79-80	«День защитника Отечества»	2		Беседа, устный опрос
81-82	«Масленичные гуляния»	2		Беседа, устный опрос
83-84	«Проводы Зимы»	2		Беседа, устный опрос
85-86	«Весенний букет для мамочки»	2		Беседа, устный опрос
87-88	«Подарок на Восьмое Марта»	2		Беседа, устный опрос
89-90	«Я люблю свою семью»	2		Беседа, устный опрос
91-92	«Перелетные птицы»	2		Педагогическое наблюдение
93-94	«Маленький, да удаленький»	2		Беседа, устный опрос
95-96	«Цветущее дерево» (рисование трубочками)	2		Беседа, устный опрос
97-98	«Куст сирени» (рисование ватными палочками)	2		Беседа, устный опрос
99-100	«Весенний натюрморт»	2		Беседа, устный опрос
101-102	«Жостовский поднос»	1	1	Беседа, устный опрос
103-104	«Гжельская роспись»	1	1	Беседа, устный опрос
105-106	«День птиц: гжельская игрушка»	2		Беседа, устный опрос
107-108	«Хохломская роспись»	1	1	Беседа, устный опрос
109-110	«Золотая хохлома» (пластилинография)	2		Беседа, устный опрос
111-112	«Игрушки-матрёшки»	2		Игровые упражнения
113-114	«Праздник Пасхи»	2		Выставка работ
115-116	«День на ферме»	2		Беседа, устный опрос
117-118	«Прогулка по джунглям»	2		Беседа, устный опрос

119-120	«Весёлые динозаврики»	2		Беседа, устный опрос
121-122	«Планета Земля – наш общий дом»	2		Беседа, устный опрос
123-124	«Полёт к звёздам»	2		Беседа, устный опрос
125-126	«Веселая и грустная страна»	2		Беседа, устный опрос
127-128	«Праздник в нашем городе»	2		Беседа, устный опрос
129-130	«Салют на День Победы»	2		Беседа, устный опрос
131-132	«Пушистые одуванчики»	2		Игровые упражнения
133-134	«Подводный мир»	2		Беседа, устный опрос
135-136	«Мечты о море»	2		Беседа, устный опрос
137-138	Мир сказок: «Теремок»	2		Беседа, устный опрос
139-140	Мир сказок: «Жар-птица»	2		Беседа, устный опрос
141-142	Страна Фантазий	2		Педагогическое наблюдение
143-144	Итоговое занятие	1	1	Выставка работ
		136	8	
	Итоговое количество часов	144		

1.3.2 Содержание учебного плана 1-го года обучения

Таблица 3

№	Тема занятия	Содержание занятия	Используемые материалы
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с используемыми материалами на занятиях, правила техники безопасности, знакомство с группой.	Карточки с материалами
2	«Цветик-семицветик» (учимся смешивать цвета)	Закрепить у детей знание основных цветов и научить получать из них дополнительные цвета. Научить составлять композицию на листе.	Альбом, краски, кисти
3-4	«Осенние листочки» (монотипия)	Многообразие форм листьев и деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники «печать растений» (монотипия). Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.	Альбом, кисточки, краски, листья разных деревьев, карточки с материалами
5-8	«Осенний лес» (знакомимся с пейзажем)	Познакомить с картинами художников-пейзажистов. Закрепить знания о пейзаже как об одном из видов живописи. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Учить заполнять фон цветом с помощью широкой кисти. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	Альбом, кисточки, краски, простые карандаши, ластик, карточки с материалами
9-10	«Осенний пейзаж» (монотипия)	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с новыми понятиями «перспектива» и «линия горизонта».	Альбом, кисточки, краски, простые

		Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.	карандаши, ластики
11-12	«Листья жёлтые над городом кружатся». Рисуем пейзаж	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета стволов и приёмы кистью. Познакомить с техникой рисования «тычком». Продолжать учить детей располагать изображение по всему листу.	Альбом, кисточки, ватные палочки, краски, простые карандаши, ластики
13-14	«Мы собрали урожай». Полезные фрукты (тычkovание)	Учить детей рисовать яблоки и другие фрукты на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.	Альбом, ватные палочки, краски, простые карандаши, ластики
15-16	«Сладости и вкусности»	Познакомить с теплохолодностью цветов. Учить рисовать красками и дополнять свой рисунок фломастерами. Учить рисовать в ограниченном пространстве	Альбом, кисточки, краски, простые карандаши, ластики, фломастеры
17-18	«Лягушки под дождём» (кляксография)	Закреплять знания об окружающем мире, о погодных явлениях и временах года. Познакомить с техникой кляксографии с помощью коктейльных трубочек.	Альбом, краски, кисточки, трубочки, емкости для воды, шаблоны, цветная бумага, клей

19-20	«Кактус на окошке» (кляксография)	Закрепить знания о комнатных растениях и правильном уходе за ними. Продолжить тренировать навык рисования в технике кляксографии.	Альбом, краски, кисточки, трубочки, емкости для воды
21-22	«Улица и транспорт»	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, изображать разные виды транспорта. Учить передавать в рисунке особенности дорожной обстановки (пешеходный переход, светофор, дорожные знаки) Развивать творческие способности, закреплять технические навыки, формировать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать культуру поведения на улице.	Альбом, кисточки, краски, простые карандаши, ластик, фломастеры
23-24	«Грибная полянка»	Закрепить знания детей о грибах. их внешнем виде. Закреплять умение рисовать различные грибы, передавая форму и пропорции. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать творчество.	Альбом, краски, кисточки, емкости для воды
25-26	«Дары осени» (поделка из природных материалов)	Развивать воображение, выдумку, фантазию. Учить детей создавать поделки из шишек, желудей и прочих природных материалов. Учить соединять материал с разными фактурами пластилином. Учить украшать поделку дополнительными деталями: листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина	Природные материалы (листья, шишки, каштаны, желуди, ветки и др.), клей, ножницы, картон, пластилин, краски, кисточки
27-28	«Заготовки на зиму» (рисунок пластилином)	Закреплять представление о разных фруктах, ягодах и овощах. Тренировать навык работы с пластилином (лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного, жёлтого цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности).	Шаблоны, пластилин, фломастеры, картон, ножницы, клей

29-30	«Домашние питомцы» (оригами)	Проверить знания о домашних и диких животных, поговорить о любимых питомцах. Знакомство с бумагопластикой и искусством оригами. Изучение основных видов бумажных складок. Выполнение базовых форм с последующим созданием на их основе простых оригами – «собака» и «кошка».	Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей
31-32	«Волшебство из бумаги» (оригами)	Продолжаем изучение оригами. Выполняем более сложные модели оригами на основе базовой формы - настольная рамка для фотографий. Дополнительно выполняем рисунок цветными карандашами на свободную тему на заготовленной карточке для рамки.	Цветные квадратные листы разных размеров, цветная бумага А4, плотная белая бумага 10*15 см, цветные карандаши
33-34	«Бумажные каркуши» (оригами)	Формируем знания о птицах нашего региона. Перелетные и неперелетные птицы. Закрепляем умение работать в технике оригами.	Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей
35-36	«Мой котёнок»	Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист (ковёр).	Альбом, тонированная бумага, кисточки, краски, емкость для воды, салфетки
37-38	«Зайчик» (тычкование)	Формировать знания о сезонных изменениях в окрасе животных. Закреплять навык рисования полусухой жесткой кистью.	Альбом, тонированная бумага, кисточки, краски, емкость для воды, салфетки
39-40	«Узоры на окошке»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	Альбом, краски, кисти, емкость для воды, простые карандаши,

			ластики, салфетки, свечи
41- 42	«Медвежья спячка»	Закрепить знания о животных, впадающих в спячку. Формировать представление о жизнедеятельности медведей. Тренировать аккуратную работу с ножницами. Выполнить аппликацию с использованием ваты и элементами рисования.	Альбом, цветная бумага, вата, ножницы, клей, цветные и простые карандаши, ластики
43- 44	«Снежинки за окном»	Учить детей рисовать снежинки. Способствовать самостоятельному поиску техник рисования узоров снежинки. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с солью.	Цветной картон, клей пва, соль, краски, кисточки
45- 46	«Расписная шапочка»	Украшение узором шапочки, шарфика. Составлять композицию узора, сохранять симметрию.	Альбом, шаблоны, простые карандаши, ластики, цветная бумага, клей, ножницы
47- 50	«Дворец Зимы» (коллективна я работа)	1.Расписать полосы бумаги в зимней тематике, 2. Из этих полос создать волшебный дворец Зимы. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать дружеские отношения.	Альбом, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы
51- 52	«Искусство витражей»	Познакомить с искусством витража, продемонстрировать возможные разновидности витражей на подготовленных иллюстративных материалах. Научить изображать витражи на рисунке и составлять цельное изображение из отдельных цветных фрагментов. Развивать графомоторику, подготавливая руку к письму.	Альбом, цветные карандаши, фломастеры
53- 54	«Окно в сказку»	Развивать чувство цвета, умение придумывать узор. Вызвать интерес к использованию новых нетрадиционных техник рисования.	Альбом, клей пва, краски, кисти

55-56	«Праздничная ваза»	Познакомить с техникой «декупаж». Учить аккуратно приклеивать детали. Учить украшать изделие декоративными материалами (ленты, блёстки).	Картон, салфетки, ножницы, клей, шаблоны, цветные карандаши
57-58	«Что висит на ёлке?»	Развивать у детей умение пользоваться ножницами, обводить шаблоны, действовать по образцу. Формировать представления детей о встрече Нового года. Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новому году. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги.	Картон, салфетки, ножницы, клей, шаблоны, цветные карандаши, цветная бумага
59-60	«Новогодняя ель»	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугобразные линии) - «зажжём огоньки на ёлочке».	Альбом, кисточки, ватные палочки, краски, емкость для воды, салфетки
61-62	«В гости к нам идут Дед Мороз и Снегурочка»	Учить детей отражать в рисунке образы новогодних персонажей по представлению, передавая характерные особенности. Развивать воображение, творчество.	Альбом, цветные и простые карандаши, ластик
63-64	«Весёлый Новый год»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее удачные творческие решения.	Альбом, цветные и простые карандаши, ластик
65-66	«Зимний лес» (пластилинография)	Упражнять в технике «пластилинография». Учить создавать пластилиновую картину.	Картон, пластилин, стеки, простые

			карандаши, карточки с материалами
67-68	«Снегири на ветках»	Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах; уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска). Вызвать интерес к рисованию стайки птиц в технике «тычка». Продолжать знакомить детей с понятием цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.	Альбом, акварель, кисти
69-70	«Мой город зимой»	Познакомить с понятием «контраст». Продолжать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь.	Альбом, краски, кисточки
71-72	«Чёрно-белые пингины» (коллективная работа)	Формировать представление об особенностях пингинов и среде их обитания. Учить лепить пингинов в движении и создавать коллективную композицию с использованием элементов конструирования.	Пластилин, стеки, доски, цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы
73-74	«Клоун в цирке»	Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, с опорой на зрительный ориентир.	Бумага с предварительными эскизами, цветная бумага, клей, цветные карандаши
75-76	«Завитушки на подушке»	Познакомить с техникой «квиллинг». Обучать скручивать бумажные полоски в «тугую спираль», «свободную спираль», объединять детали, создавая объемную поделку. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, умение сочетать размеры и формы «спиралей» в поделке.	Бумага с предварительными эскизами, цветные бумажные полоски для квиллинга, зубочистки, клей, цветные карандаши

77-78	«Сердечное послание»	История и традиции праздника Дня святого Валентина. Создать открытку-валентинка в технике аппликации с элементами квиллинга. Развивать чувство композиции, учить подбирать гармоничные сочетания цветов. Тренировать навык аккуратной работы с ножницами.	Цветная бумага, клей, шаблоны, цветные карандаши, ножницы
79-80	«День защитника Отечества»	Информация о празднике Дня защитника Отечества. Создать открытку-медаль в технике аппликации с использованием объемных элементов-цилиндров.	Цветная бумага, цветной картон, клей, шаблоны, цветные карандаши
81-82	«Масленичные гуляния»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Альбом, цветные и простые карандаши, ластик
83-84	«Проводы Зимы»	Создаем бумажную куклу-неваляшку. Учимся комбинировать техники аппликации и рисование. Учимся рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на платье). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Белая и цветная бумага, цветные карандаши, клей
85-86	«Весенний букет для мамочки»	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – набрызг, рисование солью. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкое изображение рисуемых	Альбом, кисточки, ватные палочки, краски,

		объектов. Развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Формировать композиционные навыки.	емкость для воды, салфетки, соль
87-88	«Подарок на Восьмое Марта»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. Воспитывать желание сделать приятное своим родным.	Цветная бумага, картон, белая бумага, клей, ножницы, цветные карандаши
89-90	«Я люблю свою семью»	Формировать бережное отношение к близким, любовь к семье. Закреплять навыки рисования с использованием различных техник в самостоятельной работе.	Альбом, цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры
91-92	«Перелетные птицы»	Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны, учить различать и правильно называть перелетных птиц. Закреплять обобщающие понятие «перелетные птицы», расширять представление детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде (строении тела). Учить детей различать, верно называть и соотносить птиц с их местом обитания, гнездами. Формировать умение детей передавать в рисунке картины природы	Альбом, цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры
93-94	«Маленький, да удаленький»	Рисунок. Закрепить знания детей о природе, познакомить с разнообразием насекомых, богатством их форм и оттенков. Показать детям красоту природы, побудить передать эту красоту	Альбом, цветные карандаш и, краски, кисточки,

		<p>в изобразительной деятельности, развивать их эстетические чувства и творческие способности. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.</p>	<p>фломастеры</p>
95-96	«Цветущее дерево» (рисование трубочками)	<p>Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Научить детей пользоваться нетрадиционными средствами рисования методом тычка (коктейльные трубочки). Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (розовый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>	<p>Альбом, краски, коктейльные трубочки, кисти</p>
97-98	«Куст сирени» (рисование ватными палочками)	<p>Вызвать у детей желание изобразить красоту весенних цветов (сирени). Развивать зрительное восприятие. Закрепить представление о цветовых оттенках. Продолжать развивать умение использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования – рисование ватными палочками.</p>	<p>Альбом, краски, ватные палочки, кисти</p>
99-100	«Весенний натюрморт»	<p>Формирование понятия жанра «натюрморт» в живописи. Демонстрация картин известных художников. Учить работать мазками. Учить детей рисовать цветы в вазе, передавать форму, величину, расположение частей, соблюдая пропорции, используя всю площадь листа бумаги.</p>	<p>Альбом, краски, кисти, емкость для воды</p>

101-102	«Жостовский поднос»	Познакомить детей с отличительными особенностями жостовской росписи. Выполнить композицию в технике пластилинографии. Учить аккуратной работать с мелкими деталями, грамотно располагать все элементы композиции на листе. Вызвать интерес к наблюдению за природой, подмечать особенности растений. Научить изображать фактуру листьев, цветов при помощи зубочистки.	Цветной картон, пластилин, стеки, зубочистки, карточки с материалами
103-104	«Гжельская роспись»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи. Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров. Формировать эстетическое восприятие народного творчества. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Альбом, шаблоны, краски, фломастеры, кисти, карточки с материалами
105-106	«День птиц: гжельская игрушка»	Беседа о весне, птицах. Рассмотреть иллюстративный материал с фотографиями и изображениями птиц. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. Создать представление о технике аппликации из ниток, познакомить с этапами выполнения этого задания. Развивать у детей образное и конструктивное мышление, эстетический вкус, творческую способность. Закрепить знания о гжельской росписи.	Белый картон, нитки, клей, ножницы, простые карандаши, цветная бумага, ластик, карточки с материалами
107-108	«Хохломская роспись»	Познакомить с хохломской росписью. Продолжать знакомить детей с народными промыслами, их особенностями, прививать любовь к родному краю, гордость за свою Родину. Закреплять знания детей об особенностях	Альбом, фломастеры, цветные карандаши

		хохломого узора, учить составлять композицию узора, использовать нужную цветовую гамму.	
109-110	«Золотая хохлома» (пластилинография)	Продолжать осваивать технику пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус. Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность, трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.	Картон, пластилин, стеки, ножницы, шаблоны
111-112	«Игрушки-матрешки»	Рисунок на шаблоне «матрешка». Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на матрешке). Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.	Акварель, кисти, шаблон матрешки, клей.
113-114	«Праздник Пасхи»	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм. Развивать внимательность, аккуратность в работе, усидчивость.	Альбом, фломастеры
115-116	«День на ферме»	Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Продолжать учить смешивать краски. Развивать воображение, память. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу дополнений. Воспитывать интерес к животным.	Альбом, краски, карандаши, кисточки
117-118	«Прогулка по джунглям»	Тренировать детей в применении изученной ранее технике рисования, закреплять умение отображать в рисунке представления о животных жарких стран; развивать память; прививать любовь к животным жарких стран.	Альбом, цветные карандаши, фломастеры

119-120	«Весёлые динозаврики»	Учить составлять силуэтную аппликацию. Учить вырезать фигурки разных динозавров с помощью шаблона или трафарета. Продолжать учить создавать сюжетную композицию.	Альбом, клей пва, краски, кисти, ножницы
121-122	«Планета Земля – наш общий дом»	Учить использовать в работе разные средства выразительности рисунка. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к окружающей природе, желание заботиться о ней. Формировать стремление беречь планету как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.	Альбом, простые и цветные карандаши
123-124	«Полёт к звёздам»	Учить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.	Альбом, краски, кисти
125-126	«Веселая и грустная страна»	Закреплять знания детей о холодной и теплой цветовых гаммах, попросить представить страну и её жителей, которые никогда не ссорятся, у них всегда хорошее настроение, передать в работе свои впечатления, и, наоборот - грустная.	Альбом, краски, кисти
127-128	«Праздник в нашем городе»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши

129-130	«Салют на День Победы»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Альбом, краски, кисти, простые и карандаши, палитра
131-132	«Пушистые одуванчики»	Формировать представление о палитре вечернего неба. Закреплять навык рисования фона широкой кистью. Тренировать чувство цвета, цветовой гармонии. Закреплять умение аккуратной работы над мелкими деталями рисунка. Учить изображать правильное строение одуванчика.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
133-134	«Подводный мир»	Рисунок. Вызвать у детей желание рисовать картинку подводного мира. Побудить к передаче морского дна путем создания своеобразного колорита с применением нетрадиционной техники рисования. Учить гармонично сочетать и смешивать цвета, правильно изображать морских обитателей.	Альбом, краски, кисти, соль
135-136	«Мечты о море»	Рисунок. Воспитывать эстетическое восприятие морского пейзажа и его изображения различными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок.	Альбом, краски, кисти
137-138	Мир сказок: «Теремок»	Рисунок. Приобщение к литературным произведениям. Учить детей отражать сказочных героев в своём представлении.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
139-140	Мир сказок: «Жар-птица»	Рисунок. Приобщение к литературным произведениям. Учить детей отражать сказочных героев в своём представлении. Закреплять умение	Альбом, краски, кисти, простые и

		создавать сюжетную композицию в своем рисунке.	цветные карандаши
141-142	Страна Фантазий	Итоговая работа. Рисунок. Проверка умения отражать собственный сюжет, применяя навыки, полученные на занятиях.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
143-144	Итоговое занятие	Подведение итогов за год. Выставка работ.	

1.3.3 Учебный план 2-го года обучения

Таблица 4

п/п	Названия разделов, модулей, тем	Кол-во часов		Формы диагностики, контроля
		Практика	Теория	
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности		1	Беседа, устный опрос
2	«Горячо-холодно» (различаем цвета)	1		Беседа, устный опрос
3-4	«Разноцветная листва»	2		Педагогическое наблюдение
5-8	«Волшебный лес»	3	1	Беседа, устный опрос
9-10	«Маленькие пейзажисты»	2		Педагогическое наблюдение
11-12	«Осень пришла в наш город»	2		Беседа, устный опрос
13-14	«Осенний урожай»	2		Беседа, устный опрос
15-16	«Сладкая жизнь»	2		Игровые упражнения
17-18	«Прогулка под дождем» (кляксография)	2		Беседа, устный опрос
19-20	«Что растет на подоконнике?» (кляксография)	2		Педагогическое наблюдение
21-22	«Улицы города»	2		Беседа, устный опрос
23-24	«Грибочки на полянке»	2		Игровые упражнения
25-26	«Осенняя фантазия» (поделка из природных материалов)	2		Выставка работ
27-28	«Богатства кладовой»	2		Игровые упражнения
29-30	«Бумажный зоопарк» (оригами)	2		Беседа, устный опрос
31-32	«Мастерим из бумаги» (оригами)	2		Беседа, устный опрос
33-34	«Птички» (оригами)	2		Беседа, устный опрос

35-36	«Котенок Гав»	2		Педагогическое наблюдение
37-38	«Пушистая шубка» (тычkovание)	2		Игровые упражнения
39-40	«Морозная роспись»	2		Беседа, устный опрос
41-42	«Мишкина берлога»	2		Беседа, устный опрос
43-44	«Первый снег»	2		Беседа, устный опрос
45-46	«Зимняя одежда»	2		Беседа, устный опрос
47-50	«Замок Снежной королевы» (коллективная работа)	3	1	Педагогическое наблюдение
51-52	«Витражные окошки»	1	1	Игровые упражнения
53-54	«Что мы видим за окошком?»	2		Педагогическое наблюдение
55-56	«Праздничная посуда»	2		Беседа, устный опрос
57-58	«Украшаем елочку»	2		Беседа, устный опрос
59-60	«Самая праздничная елка»	2		Беседа, устный опрос
61-62	«В гости к нам идут Дед Мороз и Снегурочка»	2		Беседа, устный опрос
63-64	«Встречаем Новый год»	2		Выставка работ
65-66	«Владения Зимы»	2		Беседа, устный опрос
67-68	«Зимние птички»	2		Игровые упражнения
69-70	«Зима в нашем городе»	2		Беседа, устный опрос
71-72	«Гости с Южного полюса» (коллективная работа)	2		Педагогическое наблюдение
73-74	«Циркачи»	2		Беседа, устный опрос
75-76	«Бумажные узоры»	2		Игровые упражнения
77-78	«Валентинка с секретом»	2		Беседа, устный опрос
79-	«День защитника Отечества»	2		Беседа, устный опрос

80				
81-82	«Масленичная неделя»	2		Беседа, устный опрос
83-84	«Провожаем Зиму»	2		Беседа, устный опрос
85-86	«Цветы для любимой мамы»	2		Беседа, устный опрос
87-88	«Восьмое Марта - женский день»	2		Беседа, устный опрос
89-90	«Моя семья»	2		Беседа, устный опрос
91-92	«Птицы с юга»	2		Педагогическое наблюдение
93-94	«Мир насекомых»	2		Беседа, устный опрос
95-96	«Весеннее дерево»	2		Беседа, устный опрос
97-98	«Сиреневая ветвь» (рисование ватными палочками)	2		Беседа, устный опрос
99-100	«Весенний натюрморт»	2		Беседа, устный опрос
101-102	«Жостовская роспись»	1	1	Беседа, устный опрос
103-104	«Народные промыслы: гжель»	1	1	Беседа, устный опрос
105-106	«Гжельская игрушка»	2		Беседа, устный опрос
107-108	«Хохломские узоры»	1	1	Беседа, устный опрос
109-110	«Золотая хохлома»	2		Беседа, устный опрос
111-112	«Русские матрёшки»	2		Игровые упражнения
113-114	«Праздник Пасхи»	2		Выставка работ
115-116	«Фермерская жизнь»	2		Беседа, устный опрос
117-118	«Жителей джунглей»	2		Беседа, устный опрос
119-120	«Большой и добрый динозавр»	2		Беседа, устный опрос

121-122	«День Земли»	2		Беседа, устный опрос
123-124	«Звездолет»	2		Беседа, устный опрос
125-126	«Веселая и грустная страна»	2		Беседа, устный опрос
127-128	«Праздник Победы»	2		Беседа, устный опрос
129-130	«Салюты в небесах»	2		Беседа, устный опрос
131-132	«Одуванчики»	2		Игровые упражнения
133-134	«Мир под водой»	2		Беседа, устный опрос
135-136	«Морская фантазия»	2		Беседа, устный опрос
137-138	Мир сказок: «Красная шапочка»	2		Беседа, устный опрос
139-140	Мир сказок: «По щучьему велению»	2		Беседа, устный опрос
141-142	«Мой сказочный мир»	2		Педагогическое наблюдение
143-144	Итоговое занятие	1	1	Выставка работ
		136	8	
	Итоговое количество часов	144		

1.3.4 Содержание учебного плана 2-го года обучения

Таблица 5

№	Тема занятия	Содержание занятия	Используемые материалы
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности	Ознакомление с используемыми материалами на занятиях, правила техники безопасности, знакомство с группой.	Карточки с материалами
2	«Горячо-холодно» (различаем цвета)	Закрепить у детей знание основных цветов и научить получать из них дополнительные цвета. Научить составлять композицию на листе.	Альбом, краски, кисти
3-4	«Разноцветная листва»	Многообразие форм листьев и деревьев. Воспитывать интерес к осенним явлениям, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники «печать растений» (монотипия). Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции и цветовосприятия.	Альбом, кисточки, краски, листья разных деревьев, карточки с материалами
5-8	«Волшебный лес»	Познакомить с картинами художников-пейзажистов. Закрепить знания о пейзаже как об одном из видов живописи. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые, искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Учить заполнять фон цветом с помощью широкой кисти. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умения радоваться красивым рисункам.	Альбом, кисточки, краски, простые карандаши, ластик, карточки с материалами
9-10	«Маленькие пейзажисты»	Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства. Познакомить с новыми понятиями «перспектива» и «линия горизонта».	Альбом, кисточки, краски, простые

		<p>Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом.</p>	<p>карандаши, ластики</p>
11-12	«Осень пришла в наш город»	<p>Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета стволов и приёмы кистью. Познакомить с техникой рисования «тычком». Продолжать учить детей располагать изображение по всему листу.</p>	<p>Альбом, кисточки, ватные палочки, краски, простые карандаши, ластики</p>
13-14	«Осенний урожай»	<p>Учить детей рисовать яблоки и другие фрукты на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.</p>	<p>Альбом, ватные палочки, краски, простые карандаши, ластики</p>
15-16	«Сладкая жизнь»	<p>Познакомить с теплохолодностью цветов. Учить рисовать красками и дополнять свой рисунок фломастерами. Учить рисовать в ограниченном пространстве</p>	<p>Альбом, кисточки, краски, простые карандаши, ластики, фломастеры</p>
17-18	«Прогулка под дождем» (кляксография)	<p>Закреплять знания об окружающем мире, о погодных явлениях и временах года. Познакомить с техникой кляксографии с помощью коктейльных трубочек.</p>	<p>Альбом, краски, кисточки, трубочки, емкости для воды, шаблоны, цветная бумага, клей</p>

19-20	«Что растёт на подоконнике?» (кляксография)	Закрепить знания о комнатных растениях и правильном уходе за ними. Продолжить тренировать навык рисования в технике кляксографии.	Альбом, краски, кисточки, трубочки, емкости для воды
21-22	«Улицы города»	Закреплять умение отражать в рисунке впечатления от окружающего мира, изображать разные виды транспорта. Учить передавать в рисунке особенности дорожной обстановки (пешеходный переход, светофор, дорожные знаки) Развивать творческие способности, закреплять технические навыки, формировать умение оценивать созданные изображения. Воспитывать культуру поведения на улице.	Альбом, кисточки, краски, простые карандаши, ластик, фломастеры
23-24	«Грибочки на полянке»	Закрепить знания детей о грибах. их внешнем виде. Закреплять умение рисовать различные грибы, передавая форму и пропорции. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать творчество.	Альбом, краски, кисточки, емкости для воды
25-26	«Осенняя фантазия» (поделка из природных материалов)	Развивать воображение, выдумку, фантазию. Учить детей создавать поделки из шишек, желудей и прочих природных материалов. Учить соединять материал с разными фактурами пластилином. Учить украшать поделку дополнительными деталями: листочками из цветной бумаги, грибочками из пластилина	Природные материалы (листья, шишки, каштаны, желуди, ветки и др.), клей, ножницы, картон, пластилин, краски, кисточки
27-28	«Богатства кладовой»	Закреплять представление о разных фруктах, ягодах и овощах. Тренировать навык работы с пластилином (лепить предметы круглой формы, скатывая комочки пластилина красного, жёлтого цвета круговыми движениями ладоней; расплющивать шарики-ягодки на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности).	Шаблоны, пластилин, фломастеры, картон, ножницы, клей

29-30	«Бумажный зоопарк» (оригами)	Проверить знания о домашних и диких животных, поговорить о любимых питомцах. Знакомство с бумагопластикой и искусством оригами. Изучение основных видов бумажных складок. Выполнение базовых форм с последующим созданием на их основе простых оригами – «собака» и «кошка».	Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей
31-32	«Мастерим из бумаги» (оригами)	Продолжаем изучение оригами. Выполняем более сложные модели оригами на основе базовой формы - настольная рамка для фотографий. Дополнительно выполняем рисунок цветными карандашами на свободную тему на заготовленной карточке для рамки.	Цветные квадратные листы разных размеров, цветная бумага А4, плотная белая бумага 10*15 см, цветные карандаши
33-34	«Птички» (оригами)	Формируем знания о птицах нашего региона. Перелетные и неперелетные птицы. Закрепляем умение работать в технике оригами.	Цветная бумага, ножницы, цветные карандаши, клей
35-36	«Котенок Гав»	Знакомить с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист (ковёр).	Альбом, тонированная бумага, кисточки, краски, емкость для воды, салфетки
37-38	«Пушистая шубка» (тычкование)	Формировать знания о сезонных изменениях в окрасе животных. Закреплять навык рисования полусухой жесткой кистью.	Альбом, тонированная бумага, кисточки, краски, емкость для воды, салфетки
39-40	«Морозная роспись»	Знакомство с техникой рисования свечой (морозные узоры на окне). Учить аккуратно закрашивать жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.	Альбом, краски, кисти, емкость для воды, простые карандаши, ластики,

			салфетки, свечи
41- 42	«Мишкина берлога»	Закрепить знания о животных, впадающих в спячку. Формировать представление о жизнедеятельности медведей. Тренировать аккуратную работу с ножницами. Выполнить аппликацию с использованием ваты и элементами рисования.	Альбом, цветная бумага, вата, ножницы, клей, цветные и простые карандаши, ластики
43- 44	«Первый снег»	Учить детей рисовать снежинки. Способствовать самостоятельному поиску техник рисования узоров снежинки. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с солью.	Цветной картон, клей пва, соль, краски, кисточки
45- 46	«Зимняя одежда»	Украшение узором шапочки, шарфика. Составлять композицию узора, сохранять симметрию.	Альбом, шаблоны, простые карандаши, ластики, цветная бумага, клей, ножницы
47- 50	«Замок Снежной королевы» (коллективная работа)	1.Расписать полосы бумаги в зимней тематике, 2. Из этих полос создать волшебный дворец Зимы. Развивать творчество, фантазию детей. Воспитывать дружеские отношения.	Альбом, цветные карандаши, фломастеры, клей, ножницы
51- 52	«Витражные окошки»	Познакомить с искусством витража, продемонстрировать возможные разновидности витражей на подготовленных иллюстративных материалах. Научить изображать витражи на рисунке и составлять цельное изображение из отдельных цветных фрагментов. Развивать графомоторику, подготавливая руку к письму.	Альбом, цветные карандаши, фломастеры
53- 54	«Что мы видим за окошком?»	Развивать чувство цвета, умение придумывать узор. Вызвать интерес к использованию новых нетрадиционных техник рисования.	Альбом, клей пва, краски, кисти
55- 56	«Праздничная посуда»	Познакомить с техникой «декупаж». Учить аккуратно приклеивать детали.	Картон, салфетки, ножницы, клей,

		Учить украшать изделие декоративными материалами (ленты, блёстки).	шаблоны, цветные карандаши
57-58	«Украшаем елочку»	Развивать у детей умение пользоваться ножницами, обводить шаблоны, действовать по образцу. Формировать представления детей о встрече Нового года. Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новогоднему празднику. Продолжать учить детей делать объемные игрушки из бумаги.	Картон, салфетки, ножницы, клей, шаблоны, цветные карандаши, цветная бумага
59-60	«Самая праздничная елка»	Упражнять в технике тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация фактуры колючей хвои дерева). Упражнять в рисовании ватными палочками; учить располагать мазки в ряд, используя зрительный ориентир (дугобразные линии) - «зажжём огоньки на ёлочке».	Альбом, кисточки, ватные палочки, краски, емкости для воды, салфетки
61-62	«В гости к нам идут Дед Мороз и Снегурочка»	Учить детей отражать в рисунке образы новогодних персонажей по представлению, передавая характерные особенности. Развивать воображение, творчество.	Альбом, цветные и простые карандаши, ластик
63-64	«Встречаем Новый год»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее удачные творческие решения.	Альбом, цветные и простые карандаши, ластик
65-66	«Владения Зимы»	Упражнять в технике «пластинография». Учить создавать пластилиновую картину.	Картон, пластилин, стеки, простые карандаши, карточки с материалами
67-68	«Зимние птички»	Учить детей отражать в рисунке представление о зимующих птицах;	Альбом, акварель, кисти

		<p>уточнить представление о внешнем виде снегиря (особенности строения, окраска). Вызвать интерес к рисованию стайки птиц в технике «тычка».</p> <p>Продолжать знакомить детей с понятием цвета и композиции. Воспитывать любознательность, художественный вкус, интерес к занятию рисованием.</p>	
69-70	«Зима в нашем городе»	<p>Познакомить с понятием «контраст». Продолжать знакомить с пейзажем. Учить рисовать деревья всей кистью и кончиком кисти. Учить рисовать контрастный зимний пейзаж. Используя белую и черную гуашь.</p>	Альбом, краски, кисточки
71-72	«Гости с Южного полюса» (коллективная работа)	<p>Формировать представление об особенностях пингвинов и среде их обитания. Учить лепить пингвинов в движении и создавать коллективную композицию с использованием элементов конструирования.</p>	Пластилин, стеки, доски, цветная бумага, белая бумага, клей, ножницы
73-74	«Циркачи»	<p>Изготовление в технике бумагопластики мячей для клоуна-жонглёра; наклеивание их, с опорой на зрительный ориентир.</p>	Бумага с предварительными эскизами, цветная бумага, клей, цветные карандаши
75-76	«Бумажные узоры»	<p>Познакомить с техникой «квиллинг». Обучать скручивать бумажные полоски в «тугую спираль», «свободную спираль», объединять детали, создавая объемную поделку. Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер, умение сочетать размеры и формы «спиралей» в поделке.</p>	Бумага с предварительными эскизами, цветные бумажные полоски для квиллинга, зубочистки, клей, цветные карандаши
77-78	«Валентинка с секретом»	<p>История и традиции праздника Дня святого Валентина. Создать открытку-валентинку в технике аппликации с элементами квиллинга. Развивать чувство композиции, учить подбирать гармоничные сочетания цветов.</p>	Цветная бумага, клей, шаблоны, цветные карандаши, ножницы

		Тренировать навык аккуратной работы с ножницами.	
79-80	«День защитника Отечества»	Информация о празднике Дня защитника Отечества. Создать открытку-медаль в технике аппликации с использованием объемных элементов-цилиндров.	Цветная бумага, цветной картон, клей, шаблоны, цветные карандаши
81-82	«Масленичная неделя»	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Альбом, цветные и простые карандаши, ластик
83-84	«Провожаем Зиму»	Создаем бумажную куклу-неваляшку. Учимся комбинировать техники аппликации и рисование. Учимся рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на платье). Систематизировать представления о декоративных мотивах (геометрические, растительные, абстрактные). Готовить руку к письму – учить уверенно (без отрыва) проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Белая и цветная бумага, цветные карандаши, клей
85-86	«Цветы для любимой мамы»	Закрепить навыки рисования в нетрадиционной технике – набрызг, рисование солью. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкое изображение рисуемых объектов. Развивать умение любоваться природными формами и переносить их в декоративные. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставить радость своей работой. Формировать композиционные навыки.	Альбом, кисточки, ватные палочки, краски, емкости для воды, салфетки, соль
87-88	«Восьмое Марта -	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление	Цветная бумага, картон, белая бумага,

	женский день»	<p>передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми.</p> <p>Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.</p> <p>Воспитывать желание сделать приятное своим родным.</p>	<p>клей, ножницы, цветные карандаши</p>
89-90	«Моя семья»	<p>Формировать бережное отношение к близким, любовь к семье. Закреплять навыки рисования с использованием различных техник в самостоятельной работе.</p>	<p>Альбом, цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры</p>
91-92	«Птицы с юга»	<p>Продолжать знакомить детей с характерными признаками весны, учить различать и правильно называть перелетных птиц. Закреплять обобщающие понятие «перелетные птицы», расширять представление детей о перелетных птицах, их образе жизни и внешнем виде (строении тела). Учить детей различать, верно называть и соотносить птиц с их местом обитания, гнездами. Формировать умение детей передавать в рисунке картины природы</p>	<p>Альбом, цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры</p>
93-94	«Мир насекомых»	<p>Рисунок. Закрепить знания детей о природе, познакомить с разнообразием насекомых, богатством их форм и оттенков. Показать детям красоту природы, побудить передать эту красоту в изобразительной деятельности, развивать их эстетические чувства и творческие способности. Учить передавать в рисунке форму, цвет, движение. Развивать чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать интерес и бережное отношение ко всему живому, развивать наблюдательность.</p>	<p>Альбом, цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры</p>

95-96	«Весеннее дерево»	<p>Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви.</p> <p>Научить детей пользоваться нетрадиционными средствами рисования методом тычка (коктейльные трубочки).</p> <p>Закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (розовый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.</p> <p>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.</p>	Альбом, краски, коктейльные трубочки, кисти
97-98	«Сиреневая ветвь» (рисование ватными палочками)	<p>Вызвать у детей желание изобразить красоту весенних цветов (сирени). Развивать зрительное восприятие. Закрепить представление о цветовых оттенках. Продолжать развивать умение использовать в своих работах нетрадиционные методы рисования – рисование ватными палочками.</p>	Альбом, краски, ватные палочки, кисти
99-100	«Весенний натюрморт»	<p>Формирование понятия жанра «натюрморт» в живописи. Демонстрация картин известных художников. Учить работать мазками. Учить детей рисовать цветы в вазе, передавать форму, величину, расположение частей, соблюдая пропорции, используя всю площадь листа бумаги.</p>	Альбом, краски, кисти, емкость для воды
101-102	«Жостовская роспись»	<p>Познакомить детей с отличительными особенностями жостовской росписи. Выполнить композицию в технике пластилинографии. Учить аккуратно работать с мелкими деталями, грамотно располагать все элементы композиции на листе. Вызвать интерес к наблюдению за природой, подмечать особенности</p>	Цветной картон, пластилин, стеки, зубочистки, карточки с материалами

		растений. Научить изображать фактуру листьев, цветов при помощи зубочистки.	
103-104	«Народные промыслы: гжель»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи. Научить детей расписывать посуду по мотивам гжельских узоров. Формировать эстетическое восприятие народного творчества. Познакомить детей с искусством гжельской росписи в синеголубой гамме. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Альбом, шаблоны, краски, фломастеры, кисти, карточки с материалами
105-106	«Гжельская игрушка»	Беседа о весне, птицах. Рассмотреть иллюстративный материал с фотографиями и изображениями птиц. Воспитывать доброе, заботливое отношение к птицам. Создать представление о технике аппликации из ниток, познакомить с этапами выполнения этого задания. Развивать у детей образное и конструктивное мышление, эстетический вкус, творческую способность. Закрепить знания о гжельской росписи.	Белый картон, нитки, клей, ножницы, простые карандаши, цветная бумага, ластик, карточки с материалами
107-108	«Хохломские узоры»	Познакомить с хохломской росписью. Продолжать знакомить детей с народными промыслами, их особенностями, прививать любовь к родному краю, гордость за свою Родину. Закреплять знания детей об особенностях хохломского узора, учить составлять композицию узора, использовать нужную цветовую гамму.	Альбом, фломастеры, цветные карандаши
109-110	«Золотая хохлома»	Продолжать осваивать технику пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, индивидуальные творческие способности, художественный вкус. Воспитывать любовь к художественно-творческой деятельности, аккуратность,	Картон, пластилин, стеки, ножницы, шаблоны

		трудолюбие, желание доставить радость от созидания себе и близким.	
111-112	«Русские матрёшки»	Рисунок на шаблоне «матрешка». Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на матрешке). Продолжать воспитывать интерес к изобразительной деятельности. Учить детей ритмичными мазками украшать силуэт готовой формы. Обогащать сюжет детской игры.	Акварель, кисти, шаблон матрешки, клей.
113-114	«Праздник Пасхи»	Знакомить с новой нетрадиционной техникой рисования – пуантилизм. Развивать внимательность, аккуратность в работе, усидчивость.	Альбом, фломастеры
115-116	«Фермерская жизнь»	Закрепить и расширить представления детей о домашних животных, об особенностях их внешнего вида. Учить рисовать корову, продолжать развивать умение продумывать композиционное построение изображения. Продолжать учить смешивать краски. Развивать воображение, память. Поощрять инициативу и самостоятельность детей при внесении в работу дополнений. Воспитывать интерес к животным.	Альбом, краски, карандаши, кисточки
117-118	«Жителей джунглей»	Тренировать детей в применении изученной ранее технике рисования, закреплять умение отображать в рисунке представления о животных жарких стран; развивать память; прививать любовь к животным жарких стран.	Альбом, цветные карандаши, фломастеры
119-120	«Большой и добрый динозавр»	Учить составлять силуэтную аппликацию. Учить вырезать фигурки разных динозавров с помощью шаблона или трафарета. Продолжать учить создавать сюжетную композицию.	Альбом, клей пва, краски, кисти, ножницы
121-122	«День Земли»	Учить использовать в работе разные средства выразительности рисунка. Развивать творческие способности детей. Воспитывать любовь к окружающей природе, желание заботиться о ней. Формировать стремление беречь планету	Альбом, простые и цветные карандаши

		как условие сохранения жизни человечества и всех природных обитателей.	
123-124	«Звездолет»	Учить новому способу получения изображения – граттажу. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, чтении литературы о космосе. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов, сильнее нажимая на изобразительный инструмент.	Альбом, краски, кисти
125-126	«Веселая и грустная страна»	Закреплять знания детей о холодной и теплой цветовых гаммах, попросить представить страну и её жителей, которые никогда не ссорятся, у них всегда хорошее настроение, передать в работе свои впечатления, и, наоборот - грустная.	Альбом, краски, кисти
127-128	«Праздник Победы»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
129-130	«Салюты в небесах»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Альбом, краски, кисти, простые и карандаши, палитра

131-132	«Одуванчики»	Формировать представление о палитре вечернего неба. Закреплять навык рисования фона широкой кистью. Тренировать чувство цвета, цветовой гармонии. Закреплять умение аккуратной работы над мелкими деталями рисунка. Учить изображать правильное строение одуванчика.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
133-134	«Мир под водой»	Рисунок. Вызвать у детей желание рисовать картинку подводного мира. Побудить к передаче морского дна путем создания своеобразного колорита с применением нетрадиционной техники рисования. Учить гармонично сочетать и смешивать цвета, правильно изображать морских обитателей.	Альбом, краски, кисти, соль
135-136	«Морская фантазия»	Рисунок. Воспитывать эстетическое восприятие морского пейзажа и его изображения различными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию. Закреплять умение передавать свой замысел, располагая изображение на всем листе, подбирать гамму красок.	Альбом, краски, кисти
137-138	Мир сказок: «Красная шапочка»	Рисунок. Приобщение к литературным произведениям. Учить детей отражать сказочных героев в своём представлении.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
139-140	Мир сказок: «По щучьему велению»	Рисунок. Приобщение к литературным произведениям. Учить детей отражать сказочных героев в своём представлении. Закреплять умение создавать сюжетную композицию в своем рисунке.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
141-142	«Мой сказочный мир»	Итоговая работа. Рисунок. Проверка умения отражать собственный сюжет, применяя навыки, полученные на занятиях.	Альбом, краски, кисти, простые и цветные карандаши
143-144	Итоговое занятие	Подведение итогов за год. Выставка работ.	

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Осваивая программу «Волшебные краски» обучающиеся знакомятся с понятиями: «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное творчество», знакомятся с различными художественными материалами, техниками, приемами.

Ожидаемыми результатами можно считать выполненные простые изделия и рисунки, участие с ними в выставках, конкурсах различного уровня.

Предметные результаты:

- умение применять различные творческие приёмы в самостоятельной деятельности;
- владеть различными нетрадиционными техниками творчества;
- знание правил и особенностей работы с различными материалами;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- умение совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности.

Метапредметные результаты:

- освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);
- активизация творческого потенциала обучающихся;
- умение использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция).

Личностные результаты:

- обогащение опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- устойчивая мотивация к занятиям;
- формирование ценностно-смысловых установок, отражающих индивидуально-личностные позиции детей, их социальные компетентности, личностные качества.

1.5 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.5.1 Кадровое обеспечение

Программа «Волшебные краски» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и профессиональную переподготовку «Педагог дополнительного образования» и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

1.5.2 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Волшебные краски» требуется следующее материально-техническое оснащение:

- столы, стулья, стеллажи;
- белая бумага разных сортов (А4);
- цветная бумага
- цветной картон;
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- доска для показа;
- простые карандаши, ластики, точилки;
- ватные палочки, коктейльные трубочки, вата;
- скотч, кнопки;
- банки для воды;
- клей;
- ножницы;
- краски (акварель, гуашь);
- цветные карандаши, фломастеры.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Календарный учебный график размещен в рабочих программах по годам обучения.

2.2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТТЕСТАЦИИ

Так как учащиеся – дошкольники, то аттестация не проводится.

Специфика деятельности в учреждении дополнительного образования предполагает творческий подход к выбору форм педагогического контроля знаний, умений и навыков обучающихся.

Формы диагностики уровня освоения программы «Волшебные краски»: педагогическое наблюдение, устный опрос, игровые упражнения, выставки работ.

Цель контроля должна совпадать с целью образовательного процесса и задачам.

Задачи контроля можно поставить следующие:

- определение фактического состояния объекта в данный момент времени;
- прогнозирование состояния объекта на заданный будущий период времени;
- определение причин выявленных отклонений объекта от заданных параметров.

Первое, что необходимо сделать педагогу, когда ребенок пришел в кружок — это зафиксировать его начальный уровень (знаний, навыков, развития и т.п.). Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

Если рассматривать учебный год в качестве некоего самостоятельного отрезка, то оценить успешность обучающихся можно, если знать их уровень в начале года, в середине года и в конце года. В середине года проводится текущий контроль. Это позволяет увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с обучающимися.

И, наконец, в конце учебного года проводится итоговый контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за определенный год обучения, или если этот год является последним годом обучения, тогда проверяются знания всей программы в целом.

Чаще всего контроль носит персональный характер, так как проверяется и анализируется деятельность конкретной личности (итоги деятельности).

В выборе формы контроля уровня знаний и навыков дошкольников лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для детей. Здесь подойдут самые разные формы: игра, выставка, викторина, устный опрос и т.п.

Игровые упражнения - одна из важнейших форм при проведении контроля. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного возраста.

Итоговый контроль освоения программы проходит в виде творческого отчета — это форма, направленная на подведение итогов работы детского объединения, на выявление уровня развития творческих способностей детей. Может проводиться по итогам изучения конкретной темы или после прохождения всего курса обучения. Творческий отчет представляется в виде общих выставок работ обучающихся и способствует развитию творческих способностей детей, раскрытию их возможностей, развитию активности и самостоятельности.

2.3 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Ввиду возрастных особенностей восприятия детей дошкольного возраста диагностика уровня освоения программы должна осуществляться в игровой форме. Рекомендовано проведение устных опросов, практических заданий с использованием тематических карточек и иллюстративного материала.

Примерные задания для проведения диагностики:

«Осенние листочки»

Дидактическая задача: Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми пятнами на палитре.

Вопросы и задания. Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотрите каждый листок, полюбуемся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание. Найди листочек желтый, желто-зеленый, желто-оранжево-зеленый. Покажи этот цвет/цветосочетание на палитре. Подбери этот цвет или составь оттенок. Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Желтый.)

А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом. Нарисуй осенние листочки.

«Говорящие цвета»

Дидактическая задача: Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания. Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный

- лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - желтый или лимонный? А как точнее? Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Желтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если желтый слегка смешан с зеленым; желтый - теплый, а лимонный - холодноватый.) Какие еще «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

«Цвет и настроение»

Дидактическая задача: Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания. Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать? Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и веселой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушенные, слегка смешанные с черным до сероватых оттенков. Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы. Нарисуй «хорошую погоду».

2.4 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

При составлении и реализации программы были подобраны оптимальные методы и средства обучения, обеспечивающие достижение поставленной цели.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: опрос, инструктаж, демонстрация и др.

Методы развивающего обучения, где применены технологии всестороннего развития личности учащегося.

Методы контроля и самоконтроля, где сформированные знания проверяются путем предложения аналогичных выученным заданиям.

В работе используются словесные, наглядные и практические методы обучения, которые в совокупности позволяют более результативно усваивать получаемый материал.

Примерный алгоритм учебных занятий:

1. Организационный момент.
2. Актуализация знаний по изученному материалу.

3. Работа по теме занятия.
4. Самостоятельная деятельность по теме.
5. Подведение итогов.

Методическое оснащение учебного процесса:

- фонд работ учащихся;
- фонд методических разработок педагога;
- методическая литература;
- наглядные пособия и таблицы;
- образцы изделий народного прикладного искусства;
- фотоматериалы.

Воспитательный компонент

В современных условиях важно уметь грамотно проектировать, моделировать, прогнозировать и планировать воспитательную деятельность с детьми, учитывать воспитательный потенциал среды, найти пути взаимодействия с разными социальными институтами, привлекать широкий круг людей, заинтересованных в эффективных результатах воспитания подрастающего поколения, интегрировать воспитательные воздействия в социальной системе, а также адекватно оценивать и анализировать результаты воспитательной деятельности.

Воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования заключается в приобщении учащихся к общественно-полезной досуговой деятельности, участие в которой будет способствовать приобретению ими навыков здорового образа жизни, культуры общения, гражданско-патриотическому, эстетическому, экологическому воспитанию. В связи с этим обучающиеся принимают участие в мероприятиях ГДДТ, МБДОУ и самого творческого объединения. Основными из них являются:

1. Мероприятия патриотического характера: День Победы, День Защитника Отечества, Памятные даты, беседы в творческом объединении о героизме, подвигах соотечественников, мужестве народа и т.д.
2. Общенародные – Международный женский день «8 Марта».
3. Праздники искусств – «В мире сказок и мелодий» в объединении, мероприятия РДШ и т.д.

Важную роль занимает **работа с родителями**, при которой решаются вопросы организационного значения, подбираются актуальные и действенные методы работы с обучающимися. Вовлечение родителей в процесс обучения и воспитания детей помогает выстроить образовательный и воспитательный маршруты для каждого ребенка, и становится непрерывным механизмом, так как родители помогают закреплять то, что было дано педагогом. Формы работы с родителями: родительское собрание, индивидуальная беседа, анкетирование, информирование в социальных сетях.

Таким образом, процесс воспитания и обучения по программе «Волшебные краски» построен таким образом, чтобы действовать в неразрывном единстве, затрагивать все сферы деятельности ребенка и тем самым достигать результатов.

2.5 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Информационные источники для педагога

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству.-М.:ТЦ «Сфера», 2000.
5. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.-Изд.2-е.-Волгоград: Учитель, 2015.
6. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие - М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.

Информационные источники для детей и родителей

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках. /Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» Издательство «Белый город».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 265170146627871538706179163738914973990086477827

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 23.11.2023 по 22.11.2024