

1

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты  
И.В. Агалакова

Приказ № 254 от 02.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«КУКЛЫ И ИГРУШКИ+»**

Уровень программы: **базовый**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: **от 7-14 лет**

Срок реализации программы: **3 года (684ч)**

Форма обучения: **очная**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Дудина Светлана Александровна

Шахты  
2024

# РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Нормативно – правовая база.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденным 07 декабря 2018 г
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и молодежи и их оздоровления»,
- Методическими рекомендациями по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных образовательных программ ГАУ ДПО РО «ИРО» от 29.03 2024 №3.
- Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

### 1.1.2. Направленность и вид программы.

**Направленность программы – художественная.**

**Вид программы - модифицированная.**

### 1.1.3. Новизна, актуальность и целесообразность программы.

**Новизна программы** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно – прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. . Программа является «Зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями,

потребностями и возможностями.

**Актуальность программы** в том, что она позволяет освоить несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого- к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; - в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, что дает мотивировать детей к данному виду творчества. Сейчас в моду входит украшать дома куклами, игрушками - предметами сделанными своими руками.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что большое значение в ней уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получить все больше и больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создание на третьем году обучения разновозрастных групп помогает развивать в коллективе наставничество, давая возможность старшим и более опытным рукодельницам передавать свой опыт и знания младшим.

#### **1.1.4. Отличительные особенности программы.**

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям. В ней учитываются психологические особенности детей данного возраста, у которых еще много желания играть в куклы. Данная программа так же знакомит их с различными видами кукол- от простой тряпичной до сложной Тильды.

#### **1.1.5. Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей школьного возраста.

Численный состав обучающихся в группах:

первый год обучения – не менее 15 чел,

второй год обучения – не менее 12 человек,

третий год обучения – не менее 10 человек.

#### **1.1.6 .Уровень программы - общекультурный (базовый).**

Жить достойно, пользуясь уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, понимаешь своё место в мире природы и в мире людей.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;

- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

**1.1.7. Форма обучения** – очная с возможностью применения дистанционных технологий. Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Telegram и др.

Программа имеет возможность для обновления и модернизации.

При освоении основной программы дети выбирают понравившийся вид декоративно-прикладного искусства (шитье, вышивка, вязание и т. д.) с учётом своих склонностей интересов и возможностей, что даёт возможность сделать работу по душе и получить признание зрителей на выставке декоративно-прикладного творчества.

**1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.** Занятия проводятся два раза в неделю, что при современной загрузке школьников более целесообразно. В творческое объединение принимаются на любой год обучения, но на 3-й год после собеседования для проверки уровня знаний и возможностей ребенка. Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному;
- принцип развивающего обучения;
- принцип межпредметных связей.

**1.1.9. Режим занятий.** Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия групповые.

Первый год - 4 часа в неделю 144 часа за год (2 раза по 2 часа).

Второй год 6 часа в неделю - 216 часов за год (2 раза по 3 часа).

Третий год 9 часа в неделю - 324 часа за год (3 раза по 3 часа).

Объем программы - 684 часа.

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**1.2.1. Цель программы** – развитие у обучающихся трехмерного восприятия объемной формы и умение передавать изобразительными средствами объем и пространство.

**1.2.2 Основные задачи программы.**

*Обучающие задачи программы:*

- Познакомить с историей и современными направлениями декоративно – прикладного искусства России, традиционными праздниками, символами государственности.
- Овладение навыками различных швов для соединения деталей игрушек.
- Формирование практических умений выполнять крой с учетом экономии материала по лекалам.
- Формирование практических умений художественно оформить игрушку, сувенир.

*Развивающие задачи программы:*

- Формировать у учащихся культуры общения и поведения в социуме.
- Развить систему ценностных ориентаций здорового образа жизни.
- Формировать эстетический вкус как критерий избирательности восприятия произведений искусства и творческой требовательности.

*Воспитательные задачи программы.*

- Приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям.
- Создать условия для формирования основ гражданской идентичности, воспитание любви к Родине, родному краю через знакомство с культурой, своей страны, города, культурного наследия своего народа.
- Включить учащихся в социально значимую общественную деятельность.
- Развить умения и навыки общения как взаимодействия, взаимоподдержки и сотрудничества.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1 . Учебный план 1 года обучения

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Т	П	В	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с программой и планом работы на год. Правила техники безопасности.	2	-	2	Фронтальный опрос. Беседа.
2.	<b>История русской игрушки.</b> Народные традиционные тряпичные куклы: обрядовые, обережные, игровые. Игровая текстильная кукла	1	1	2	Беседа. Практическая работа.

	<b>«Девкина радость».</b>				
<b>3.</b>	<b>Текстильные куклы и игрушки своими руками. Изучение швов, применяемых в изготовлении игрушки. Выполнение игрушки «Клубничка».</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа. Практическая работа.
<b>4.</b>	<b>Загадка чертежа. Правила раскроя. Изготовление игольницы «Шляпка».</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
<b>5.</b>	<b>Цветовой круг. Роль цвета в лоскутной технике. Прихватка «Осень».</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	Беседа. Практическая работа.
<b>6.</b>	<b>Игрушки – малютки из ситца и бязи.</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	Практическая работа.
<b>6.1</b>	Фрукты: яблоки, груши, тыква.	1	7	8	
<b>6.2</b>	Овощи: чеснок, капуста, морковь, перец.	-	8	8	
<b>6.3</b>	Зайка с кармашком.	1	3	4	
<b>7.</b>	<b>Объемные игрушки из флиса.</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	Практическая работа.
<b>7.1</b>	Мишутка с ягодкой.	1	3	4	
<b>7.2</b>	Котенок или собачка с хвостиком.	1	5	6	
<b>7.3</b>	Игрушка «Мышарик».	1	7	8	
<b>7.4</b>	Новогодние сувениры.	2	12	14	
<b>8</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Беседа. Практическая работа
<b>8.1</b>	Краткие сведения об истории вязания. Изделия, связанные крючком в интерьере. Азбука вязания. Как держать крючок. Эти непослушные нитки. Волшебные петельки. Превращение цепочки в цветочек.	1	3	4	Беседа. Тестирование. Практическая работа.
<b>8.2</b>	<i>Тамбурное вязание.</i> Учимся вязать по кругу. Прихватка «Полянка». Работа со схемами вязания.	1	5	6	Наблюдение. Практическая работа.
<b>9.</b>	<b>Вязание игрушек Работа со схемами изделия.</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	Практическая работа.
<b>9.1</b>	Мишка «Малютка» или «Лягушка Квакушка».	-	6	6	
<b>9.2</b>	«Петушок» или «Курочка».	-	6	6	
<b>9.3</b>	«Колобок» или «Котик».	-	6	6	
<b>10</b>	<b>Вывязывание декоративных деталей к сшитым игрушкам. Шапочка,</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Наблюдение. Практическая

	<b>юбочка, воротничок.</b>				работа.
<b>11</b>	<b>«Свой дом украсу я сама». Вязание декоративных подушек: «Солнышко», «Цветок», «Цветочная поляна» на выбор.</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Практическая работа.
<b>12</b>	<b>Изготовление поделок для выставки по выбору.</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	Практическая работа.
<b>13</b>	<b>«Воспитываем и познаем».</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Беседы. Встречи. Экскурсии.
<b>14</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка работ.
	<b>ИТОГО</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>	

### 1.3.2 Содержание программы 1 год обучения

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения учащихся пошиву игрушек. Инструменты и приспособления, материалы для работы (иглы, нитки, ножницы, бумага, карандаши, наперсток, калька, миллиметровка, ткани, мех, пуговицы, бусы и т.д.). Назначение каждого материала и инструмента. Правила безопасности труда и личной гигиены.

**Практика.** Организация рабочего места (Рациональное расположение инструмента, материалов, приспособлений на рабочем месте).

#### **Тема 2. История русской игрушки. Народные традиционные куклы: обрядовые, обережные, игровые. Игровая текстильная кукла «Девкина радость».**

**Теория.** История игрушки. Знакомство с различными видами народных кукол. Игровые народные куклы для детей младшего возраста.

**Практика.** Изготовление традиционной текстильной куклы «Девкина радость». Подбор ткани, раскрой, изготовление куклы.

#### **Тема 3. Текстильные куклы и игрушки своими руками. Изучение швов применяемых в изготовлении игрушки. «Клубничка».**

**Теория.** Изучение ручных швов, шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

**Практика.** Изготовление образцов выполненных изучаемыми швами. Соединительные швы – которые скрепляют детали вместе. Закрепляющие швы – которые предохраняют ткань от осыпания. Отделочные швы – которые необходимы для оформления игрушки. Изготовление игрушки «Клубничка». Вырезать по лекалу из ткани 2 детали - клубничка и чашелистики. Сметать и сшить боковой шов. Собрать по верхнему срезу, предварительно набив синтепоном. Зашить украсить чашелистиками.

#### **Тема 4. Загадка чертежа. Правила раскроя. Изготовление игольницы «Шляпка».**

**Теория.** Краткие сведения о правилах раскроя.

**Практика.** Изготовление игольницы «Шляпка». Изготовление лекал, раскрой игольницы из ткани. Изготовление картонной основы игольницы: поля и тулью. Отработка шва вперед иголку собираем по краю, закрепляем на картонной основе. Соединяем потайным швом. Выполняем декор

## **Тема 5. Цветовой круг, роль цвета в лоскутной технике. Прихватка «Осень».**

**Теория.** Сведения науки о цвете. Распознавание основного и дополнительного, теплого и холодного цветов. Световой и цветовой контрасты.

**Практика.** Запись основных понятий.

Выполнение упражнений, таблиц по цветоведению.

Техника рисования эскиза прихватки, изготовление лекал фрагментов декора. Крой деталей прихватки.

## **Тема 6. Игрушки - малютки из ситца и бязи .**

### **Тема 6.1. Фрукты: яблоки, груши, тыква.**

**Теория.** Краткие сведения о сувенирах. Их магическое происхождение. Связь с художественными промыслами. Выбор игрушек урожайной тематики. Подбор ткани.

**Практика.** Изготовление игрушки. Раскрой игрушек, сшивание игрушек, Плотная набивка игрушки, Оформление готового изделия.

### **Тема 6.2. Овощи: Чеснок, Капуста. Морковь, перец.**

**Практика.**

### **Тема 6.3 . Игрушка – малютка «Зайка с кармашком».**

**Теория.** Роль цвета в игрушках. Подбор материала основы, карманчика, ушек. Правила раскроя, соединения деталей игрушки.

**Практика.** Изготовление выкроек – лекал. Раскрой игрушек. Сшивание деталей, выворачивание изделия и его плотная набивка. Пришивание карманчика зайке. Декоративное оформление игрушки, вышивка мордочки, приклеивание глазок. Пришивание пуговиц.

## **Тема 7. Объемные игрушки из флиса.**

### **Тема 7.1. . Объемные игрушки из флиса. Мишутка с ягодкой.**

**Теория.** Правила работы с флисом и его подбор к данной игрушке.

Материалы и инструменты. Приспособления для работы. Особенности раскроя деталей. Материалы, необходимые для изготовления основы игрушки. Подбор ткани по цвету. Знакомство с правилами раскроя изделий из флиса. Декоративное оформление готовых изделий пуговицами, текстилем.

**Практика.** Зарисовка деталей игрушек, разработка лекал. Раскрой деталей из флиса. Оформление глаз, носа. Различные варианты оформления игрушек. Раскрой меха по лекалам. Сметывание и сшивания деталей. Набивка формы, соединение частей и художественное оформление игрушек.

## **Тема 7.2. Котенок или собачка с хвостиком.**

**Практика.** Подбор материала. Цветовое решение игрушки. Изготовление лекал. Раскрой игрушки, сшивание деталей, отработка шва позади иголка. Выворачивание изделия, плотная набивка. Зашиваем отверстие для набивки, пришиваем хвостик. Декорируем игрушку.

## **Тема 7.3. Игрушка из флиса «Мышарик».**

**Практика.** Изготовление лекал. Подбор материала, раскрой. Сшивание деталей, выворачивание изделия, набивка игрушки. Пришивание носика, хвостика, ушек, лапок. Приклеивание глазок.

## **Тема 7.4. Новогодние сувениры. Ангелочек, Гномик, Дед Мороз.**

**Практика.** Выбор сувенира, подбор материала. Изготовление лекал. Раскрой, сшивание. Вывернуть сшитое изделие наполнение игрушки синтепоном. Декорирование готовой игрушки бисером, пайетками, бусинами

## **Тема 8. Вязание крючком.**

### **Тема 8.1. Краткие сведения об истории вязания. Изделия, связанные крючком в интерьере. Азбука вязания.**

**Теория.** Изделия, связанные крючком в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. История рукоделия.

**Практика.** Азбука вязания. Как держать крючок. Эти непослушные нитки. Петельки превращаются в цветочек.

### **Тема 8.2. Тамбурное вязание.**

**Теория.** Техники вязания. Различные особенности тамбурного вязания. Прихватка «Полянка».

**Практика.** Провязывание образцов. Технология выполнения различных рисунков. Подбор цветов. Схема вязания

### **Тема 9. Вязание игрушек. Работа со схемами изделия.**

#### **Тема 9.1. Вязание игрушек: Мишутка или Лягушка – Квакушка.**

**Практика.** Работа по схеме изделия.

#### **Тема 9.2. Петушок или Курочка.**

**Практика.** Работе по схеме изделия.

#### **Тема 9.3. Колобок или Котик.**

**Практика.** Изготовление лекал согласно форме, размеру желаемой игрушки. Подбор нити и номера крючка. Расчет и цветовое решение образца.

Вывязывание деталей игрушек. Сшивание деталей. Набивка формы. Художественное оформление.

## **Тема 10. Вывязывание декоративных деталей к сшитым игрушкам и оформление панно.**

**Теория.** Применение различных декоративных деталей для оформления игрушек. Использование бахромы из пряжи для имитации волос, усов, бороды. Применение вязаных воротничков, ушек, деталей мордочки в

игрушках. Виды вязания крючком, применяемые для декоративного оформления игрушек. При создании образа и характера .

**Практика.** Изготовление декоративных деталей для данных игрушек. Соединение их с шитыми частями. Художественное оформление игрушки.

**Тема 11. Свой дом украшу я сама Вязание декоративных подушек «Солнышко», «Цветок», «Цветочная полянка» по выбору.**

**Теория.** Ознакомление с различными схемами вязания. Выбор ниток и цветовое решение к данному изделию.

**Практика.** Выполнение образцов по схемам. Вязание выбранного изделия.

**Тема 12. Изготовление поделок для выставки по выбору.**

**Практика.** Работа над изделием по выбору детей.

**Тема 13 . Воспитываем и познаем.**

«Безопасная дорога» беседа по правилам поведения на улице

«Каждый народ художник» беседа о культуре народов живущих на Дону.

Участие в ключевых учрежденческих делах.

Экскурсия в городской музей.

Праздничная программа «Святки - колядки».

Игровая программа «Весеннее настроение».

**Тема 14. Итоговое занятие.** Выставка детских работ.

### 1.3.3. Учебный план 2год обучения

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Т	П	В	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Современное декоративно-прикладное искусство в интерьере. План на новый учебный год. Беседа «Правила техники безопасности».	2	1	3	Беседа. Тестирование.
2.	<b>История игрушки. Народные традиционные куклы из лоскутов.</b>	7	14	21	Беседа. Наблюдение
2.1	«Кубышка – травница».	1	2	3	Практическая работа. Тестирование.
2.2	Свадебная тряпичная игрушка «Неразлучники».	1	2	3	
2.3	Помощница в хозяйстве тряпичная кукла «Филипповка».	1	2	3	
2.4	Святочная игрушка «Коза».	1	2	3	
2.5	Обрядовая тряпичная кукла «Покосница».	1	2	3	

2.6	Передача семейных традиций. Тряпичная игрушка «Семья».	1	2	3	
2.7	Игровая куколка «Малышок – голышок».	1	2	3	
3	<b>«Ситцевая радуга». Старинное искусство лоскутная техника. Лоскутная техника в быту.</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	Практическая работа. Наблюдение.
3.1	Прихватка «Хорошее настроение». Виды ручных швов,	1	8	9	
3.2.	Подушка – игрушка «Кот Сердечко» из ситца и бязи.	-	9	9	
4	<b>Текстильные игрушки своими руками.</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	Практическая работа. Наблюдение.
4.1	Веселый зоопарк Игрушки из ситца и бязи. «Лошадка», «Мишка», «Сова», «Слоник» по выбору.	1	8	9	
4.2	Кукла малышка «Пупс». Приданое для куклы: одеяло, подушка, постельное бельё.	1	20	21	
5	<b>Куклы и игрушки в домашнем интерьере.</b>	<b>2</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	Беседа. Практическая работа. Тестирование
5.1	Куклы грелки на чайник: «Петушок» или «Курочка». По выбору.	1	14	15	
5.2	«Барыня - Сударыня» кукла на кухню.	1	17	18	
6	<b>Новогодние сувениры.</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	Беседа. Практическая работа.
6.1	Дедушка Мороз и Снегурочка.	1	8	9	
6.2	Рождественский Ангел.	-	6	6	
6.3	Символ года. Техника по выбору.	1	8	9	
7	<b>Объёмная игрушка из флиса.</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	Практическая работа. Наблюдение Тестирование.
7.1	Коты и собаки - по выбору.	1	11	12	
7.2	Зайка или Мишутка.	-	9	9	
7.3	Декорирование игрушек.	1	2	3	
8.	<b>Изготовление сувениров к празднику 8 Марта.</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	Беседа. Практическая работа.
8.1.	Панно «Цветы для мамы». Вышивка лентами.	1	11	12	
8.2.	«Кофейные игрушки»	1	14	15	
9	<b>Изготовление игрушек к итоговой выставке. Практическая работа в избранной технике.</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	Беседа. Практическая работа. Тестирование. Защита
9.1	Игрушки по выбору детей	1	11	12	
9.2	Салфетка или панно. По выбору	1	11	12	

	детей.				проекта
<b>10.</b>	<b>Воспитываем и познаем.</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	Беседы. Наблюдение
<b>11.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	Выставка работ.
	<b>Итого</b>	<b>29</b>	<b>184</b>	<b>216</b>	

### 1.3.4 Содержание тематического плана 2года обучения.

**Тема. 1.Вводное занятие. Современное декоративно – прикладное искусство в интерьере. Правила техники безопасности.**

*Теория.* Декоративно – прикладное искусство и интерьер. Техника безопасности, - зачем она нужна. Знакомство с планом работы на год.

*Практика.* Организация рабочего места.

#### **2. История игрушки. Народные традиционные куклы из лоскутов.**

Народная тряпичная кукла по времени своего создания в основном привязана к народному календарю. Поэтому этот блок разнесен по программе всего учебного года.

##### **Тема. 2.1. Тряпичная кукла «Кубышка - травница»,**

*Теория.* Подбор материалов (ткань на тело и юбку куклы, травяной наполнитель для мешочка). Обсуждение декора очельника и фартука.

*Практика.* Изготовление куклы. Собрать на нитку юбку, засыпать наполнитель. Из белого квадрата формируем голову и руки куклы. Соединяем детали, декорируем одежду куклы.

##### **Тема.2.2 Свадебная тряпичная кукла «Неразлучники».**

*Теория.* Историческая справка. Значение куклы в свадебном обряде . Варианты кукол. Цветовое решение.

*Практика.* Подбор материала. Выкраивание деталей. Изготовление.

##### **Тема 2.3. Помощница в хозяйстве тряпичная кукла «Филипповка».**

*Теория.* Многорукие куколки помощницы. Обязательная привязка изготовления кукол к народному календарю. Варианты кукол.

*Практика.* Выбор куклы. Подбор материала. Раскрой куклы. Изготовление.

##### **Тема 2.4. Святочная игрушка «Коза».**

*Теория.* Зимние Святки – обряды и традиции. «Коза» важная часть народной культуры.

*Практика.* Выбор варианта игрушки. Подбор материала. Изготовление игрушки.

##### **Тема 2.5. Обрядовая тряпичная кукла «Покосница».**

*Теория.* «Покосница» оберег и помощница в делах.

*Практика.* Подбор материала, цветовое решение. Изготовление игрушки.

##### **Тема 2.6. Передача семейных традиций. Тряпичная кукла «Семья».**

*Теория.* Варианты куклы «Семья». Значение куклы с младенцами в обрядах.

*Практика.* Подбор материала, цветовое решение. Изготовление куклы.

## **Тема. 2.7. Игровая куколка «Малышок - голышок».**

**Теория.** Виды, подбор материала. Подбор материала для декора.

**Практика.** Цветовое решение. Подготовка деталей. Изготовление игрушки.

## **3. «Ситцевая радуга». Старинное искусство - лоскутная техника.**

**Лоскутная техника в быту.**

### **Тема.3.1. Прихватка «Хорошее настроение».**

**Теория.** Беседа о лоскутной технике. Материалы и инструменты

**Практика.** Изготовление прихватки «Хорошее настроение» в технике «пицца».

### **Тема.3.2. Подушка – игрушка «Кот - Сердечко» из ситца и бязи.**

**Практика.** Выбор материала. Раскрой изделия. Сшивание игрушки. Набивка игрушки. Выбор декора. Декорирование игрушки, вышивка мордочки.

## **4. Текстильные игрушки своими руками.**

### **Тема. 4.1. «Веселый зоопарк». Игрушки из ситца и бязи. «Лошадка», «Мишка», «Сова», «Слоник» по выбору.**

**Теория.** Знакомство с материалом, правила раскроя, швы ручные и машинные.

**Практика.** Выбор игрушки, подбор ткани, Изготовление.

### **Тема. 4.2. Кукла малышка «Пупс». Приданое для куклы: одеяло, подушка, постельное бельё.**

**Теория.**

**Практика.** Шьем куклу малышку. Изготовление одежды для кукол. Выкройка, раскрой, шитьё.

## **5. Куклы и игрушки в домашнем интерьере.**

### **Тема. 5.1. Куклы грелки на чайник «Петушок» или «Курочка. По выбору.**

**Теория.** Материалы, используемые в изготовление таких игрушек. Подбор тканей, раскрой. Декоративные швы, рюши.

**Практика.** Подбор ткани к выбранной игрушке. Изготовление лекал и раскрой. Изучение Декоративных швов. Пошив и декорирование игрушки.

### **Тема. 5.2.«Барыня - Сударыня» кукла на кухню.**

**Практика.** Раскрой куклы, пошив деталей, сборка игрушки. Декорирование.

## **6. Новогодние сувениры.**

### **Тема. 6.1. Новогодние сувениры Дед Мороз и Снегурочка.**

**Теория.** Чудесный праздник «Новый год». История и современность. Традиция изготовления новогодних игрушек и сувениров

**Практика.** Выбор игрушки. Подбор тканей. Изготовление лекал, раскрой и пошив. Работа с набивкой. Декорирование изделия.

## **Тема. 6.2.Рождественский Ангел.**

**Практика.** Рождественский Ангел. Подбор тканей, раскрой и пошив. Декорирование. Вышивка лентами.

## **Тема. 6.3. Новогодние сувениры. Символ года**

**Теория.** Восточный гороскоп и его символика. Игрушка «Символ года».

**Практика.** Выбираем технику изготовления игрушки (тамбурное вязание, вышивка, шитье). Разбор схем для вязания и вышивки, подбор ниток, изготовление. Выбор игрушки, подбор фетра, выкраивание и изготовление поделки. Декорирование готовых работ.

## **7. Объемная игрушка из флиса.**

### **Тема. 7.1. Коты, собаки из флиса. По выбору.**

**Практика.** Выбор игрушки. Изготовление лекал. Подбор тканей, раскрой и пошив изделия. Декорирование игрушек.

### **Тема 7.2. Зайка или Мишутка из флиса.**

**Практика.** Выбор игрушки. Изготовление лекала, раскрой игрушки. Сшивание деталей, набивка игрушки. Декорирование игрушки.

### **Тема 7.3. Декорирование игрушек.**

**Практика.** Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Плотная набивка, декорирование игрушки.

## **8. Изготовление сувениров к празднику 8 Марта.**

### **Тема 8.1. Панно «Цветы для мамы». Вышивка лентами.**

**Теория.** История праздника. Традиции, праздничных подарков. Цветовое решение и сюжет. Декоративная салфетка в интерьере.

**Практика.** Выбор подарка. Подбор материалов. Создание эскиза, изготовление лекал, крой. Изготовление панно. Выбор салфетки – малютки, нитки из которых вяжется салфетка. Разбор схемы вязания. Изготовление салфетки.

### **Тема 8.2. Кофейные игрушки.**

**Теория.** Откуда пришли к нам кофейные игрушки. Виды декора игрушек.

**Практика.** Выбор игрушки и декора. Раскрой и сшивание игрушек. Набивка и пропитка, просушка. Создание эскиза росписи игрушки. Нанесение узоров

## **9. Изготовление игрушек к итоговой выставке. Практическая работа в избранной технике.**

### **Тема. 9.1. Игрушки по выбору детей.**

**Теория.** Изучение отделочных швов.

**Практика.** Выбор игрушки, подбор материалов. Изготовление лекал. Раскрой игрушки. Пошив куклы. Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование изделия.

**Теория 9.2. Салфетка или панно. Работа по выбору.**

**Практика.** Выбор работы, подбор материала. Подготовка рисунка для вышивки лентами и нитками мулине. Выполнение изделия.

#### 10. Воспитываем и познаём.

Октябрь. Беседа о правилах поведения на дороге «Кто придумывает правила?»

Ноябрь. Осенины «Королева Осень».

Декабрь. Час игр и затей «Новый год стучится в двери».

Январь. Конкурсная программа «В гостях у сказки».

Февраль. Скоморошина «Зимушка - Зима».

Март. Час общения «Мамин день».

Апрель. Мульти - викторина. «Мы любим мультики».

Апрель. «Салют героям» Конкурс рисунков и поделок ко дню Победы.

Май. Выставка детских работ «Здравствуй лето красное!»

#### 11. Итоговое занятие.

Поведение итогов. Выставка работ. Награждение победителей.

### 1.3.5 Учебный план 3 год обучения.

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Т	П	В	
1.	<b>Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Беседа «Техника безопасности на занятиях».</b>	3		3	Беседа тестирование
2.	<b>Текстильные игрушки</b>	7	77	84	Беседа.
2.1	Мишка в сарафанчике.	2	13	15	Практическая работа. Выставка.
2.2	Куколка с игрушкой	2	25	27	
2.3	Зайка или Кошка (по выбору)	1	14	15	
2.4	Ёлочные игрушки из фетра.	2	25	27	
3.	<b>Куклы Тильды.</b>	5	94	120	Беседа.
3.1	Кошка – балерина	1	26	27	Практическая работа. Выставка
3.2	Дед – Мороз	1	17	18	
3.3	Лось	1	17	18	
3.4	Тильда – Рождественский Ангел.	1	26	27	
3.5	Кофейная фея.	1	29	30	
4.	<b>Народная тряпичная кукла.</b>	7	38	51	Беседа.
4.1	Народная тряпичная кукла «Десятиручка».	1	2	3	Презентация. Практическая работа. Музей народной игрушки
4.2	Народная тряпичная кукла «Зерновушка»	1	5	6	
4.3	Народная тряпичная кукла «Неразлучники».	1	5	6	
4.4	Народная тряпичная кукла «Бабка с	1	8	9	

	характером».				
4.5	Народная тряпичная кукла «Берегиня»	1	8	9	
4.6	Народная тряпичная кукла «Роща»	1	5	6	
4.7	Народная тряпичная кукла «На выхвалку» шитая.	1	11	12	
5.	<b>Декоративная отделка предметов быта в Русском стиле.</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>54</b>	Беседа. Практическая работа.
5.1	Прихватки «Русские узоры» в стиле лоскутной техники.	1	25	26	
5.2	Чехол на диванную подушку «Пава»..	1	25	26	
6.	<b>Воспитываем и познаем.</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	
7.	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	Выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	<b>27</b>	<b>297</b>	<b>324</b>	

### 1.3.6 Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

#### 1. Тема. Вводное занятие.

**Теория.** Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой на 3год обучения. Инструменты, приспособления, материалы для работы ( игл, нитки, ножницы, бумага, карандаши, наперсток, калька, ткани, пуговицы, бусы).

**Практика.** Организация рабочего места (рациональное расположение инструмента, материалов, приспособлений на рабочем месте). Просмотр журналов мод и других пособий.

#### 2. Текстильная игрушка.

##### 2.1. Тема. Мишка в сарафанчике.

**Теория.** Виды текстильных кукол. Правила раскроя, подбор ткани.

**Практика.** Зарисовка игрушек, выполнение выкроек – лекал, перевод их на альбомные листы. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей. Раскрой одежды. Художественное оформление изделия.

##### 2.2. Тема. Кукла с игрушкой.

**Теория.** Беседа об игрушке. Раскрой куклы. Раскрой туфель. Раскрой штанишек, платья куклы. Раскрой игрушки куклы.

**Практика.** Пошив куклы. Набивка, соединение деталей. Пошив одежды куклы, изготовление волос и пришивание их к голове. Пошив игрушки куклы.

##### 2.3. Тема. Текстильная игрушка Зайка или Кошка по выбору.

**Теория.** Беседа об игрушке. Подбор тканей. Раскрой игрушки. Обсуждение декора.

**Практика.** Изготовление выкройки, раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки. Раскрой одежды. Сшивание одежды. Пришивание деталей, одевание куклы. Оформление мордочки игрушки.

#### **2.4. Тема. Елочные игрушки из фетра**

**Теория.** Беседа об особенностях работы с фетром. Выбор новогодних игрушек. Швы, применяемые при работе с фетром. Обсуждение декора.

**Практика.** Выбор игрушки. Изготовление выкройки, раскрой. Пошив изделия. Декорирование игрушек бисером, бусинами, пуговицами.

### **3. Куклы Тильды.**

#### **3.1. Тема. Кошка балерина.**

**Теория.** Беседа об игрушке. Подбор ткани. Обсуждение декора.

**Практика.** Перевод выкройки. Изготовление лекала. Раскрой игрушки, Сшивание игрушки. Выворачивание деталей (лапки, голова, хвост, тело). Плотная набивка игрушки. Раскрой платья игрушки. Сшивание платья. Изготовление пуант. Декорирование игрушки.

#### **3.2. Тема. Куклы Тильды. Дед Мороз.**

**Теория.** Беседа об игрушке. Символ Нового года. Подбор тканей. Обсуждение декора.

**Практика.** Перевод выкройки. Изготовление лекал. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Плотная набивка игрушки. Изготовление одежды. Декорирование игрушки.

#### **3.3. Тема. Кукла Тильда Лось.**

**Теория.** Беседа об игрушке, ее символике. Обсуждение декора.

**Практика.** Перевод выкройки. Изготовление лекала. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Декорирование игрушки.

#### **3.4. Тема. Кукла Тильда Рождественский Ангел**

**Теория.** Беседа об игрушке. Создание эскиза наряда Ангела. Обсуждение декора игрушки.

**Практика.** Создание выкройки. Раскрой изделия. Сшиваем детали. Готовую игрушку одеваем в платье.

#### **3.5. Тема. Кофейная Фея.**

**Теория.** Создание эскиза куклы. Подбор материала. Обсуждение декора.

**Практика.** Изготовление лекала куклы. Раскрой игрушки, сшивание деталей. Декорирование готовой работы.

### **4. Народная тряпичная кукла.**

#### **4.1. Тема. Народная тряпичная кукла «Десятиручка».**

**Теория.** Беседа «Десятиручка» - многорукая кукла помощница. Цветовая гамма. Подбор ткани.

**Практика.** Раскрой куклы. Изготовление куклы – помощницы.

#### **4.2. Тема. Народная тряпичная кукла «Зерновушка»**

*Теория.* Беседа «Зерновушка»- символ благополучия дома. Подбор материала. Обсуждение декора. Подбор тесьмы для декора.

*Практика.* Изготовление куклы. Сшить мешочек, наполнить зерном. Одеваем и оформляем куклу.

#### **4.3. Тема. Народная тряпичная кукла «Неразлучники».**

*Теория.* Беседа «Неразлучники» символ крепкой семьи. Подбор материала. Обсуждение декора

*Практика.* Раскрой и изготовление куклы. Одевание и оформление куклы.

#### **4.4. Тема. Народная тряпичная кукла «Бабка с характером».**

*Теория.* Беседа «Народная игровая кукла Бабка с характером», подбор материала, обсуждение декора.

*Практика.* Раскрой и изготовление куклы. Изготовление одежды и обуви для куклы.

#### **4.5. Тема. Народная тряпичная кукла Берегиня.**

*Теория.* Беседа о куклах берегинях. Создание эскиза куклы. Подбор материала, подбор декора.

*Практика.* Вышивка фартука. Из подготовленных лоскутков создаем куклу мотанку.

#### **4.6. Тема. Народная тряпичная кукла Роща.**

*Теория.* Беседа о традиционных куклах свадебного обряда. Кукла Роща на каравай. Единство семьи. Создание эскиза, подборка материала.

*Практика.* Раскрой детали куклы, подготовка палочки. Собираем куклу.

#### **4.7. Тема. Народная тряпичная кукла «На Выхвалку».**

*Теория.* Кукла « На выхвалку» «путевка» на взрослые *посиделки*.

*Практика.* Кройка деталей. Приготовление лоскутков. Изготовление Куклы на выхвалку в русском костюме.

### **5. Декоративная отделка предметов быта в русском стиле.**

#### **5.1. Тема. Прихватка «Русские узоры» в стиле лоскутной техники.**

*Теория.* Беседа о русских орнаментах. Цветовое решение. Создание эскиза. Подбор материала, декора.

*Практика.* Изготовление выкроек. Раскрой изделия. Приметывание деталей оформления. Сшивание изделия.

#### **5.2. Тема. Чехол на диванную подушку « Пава».**

*Теория.* Беседа « Фольклорные мотивы в декоративно – прикладном творчестве. России. Птица Пава». Создание эскиза. Изготовление шаблонов. Обсуждение декора.

**Практика.** Раскрой наволочки. Подготовка элементов узора. Оформление лицевой стороны - панно с птицей. Наметка деталей узора. Пришивание деталей узора. Декорирование, сшивание наволочки.

## **6. Тема. Воспитываем и познаем. План воспитательных мероприятий.**

Безопасность на улице

Беседа «Наша Родина Россия»

Осень, осень, в гости просим (Кузьминки).

Солнцеворот

Святки - колядки

Масленица

Святые сороки

«Весенние голоса»

«Волшебники» итоговая выставка

## **7.Тема. Итоговое занятие.**

Выставка детских работ. Награждение победителей.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа «Куклы и игрушки» предусматривает разностороннее развитие ребёнка: эстетическое, нравственное, трудовое, экологическое и патриотическое.

#### **Предметные результаты.**

1. Будет ознакомлен с историей и современными направлениями декоративно – прикладного творчества России, символами российской государственности.
2. Будет иметь практические умения в различных техниках рукоделия, применять их в одной работе, в соответствии с художественным замыслом.
3. Будет владеть техниками декоративной работы: ручная вышивка, аппликация, шитьё, вязание крючком, вышивка лентами.
4. Будет знать правила и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми во время занятий.

#### **Метапредметные результаты.**

1. Будет самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
2. Иметь систему ценностных ориентаций здорового образа жизни.
3. Будут развиты креативные способности, художественное мышление, интерес и любовь к прикладному искусству.
4. Будет сформирована потребность к самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитию.
5. Будет умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
6. Будет иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

### **Личностные результаты.**

1. Будут сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.
2. Включение в социально-значимую деятельность (участие в благотворительных акциях).
3. Будет грамотно оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки.
4. Будут развиты познавательная и творческая активность, фантазия.
5. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности.

## **1.5. Условия реализации программы.**

### **1.5.1 Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории и соответствующей требованиям «Профессионального стандарта» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №491 от 26 мая 2023 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). Педагог постоянно повышает уровень профессионального мастерства прохождением курсами ИПК и ПРО.

### **1.5.2 Материально техническое обеспечение**

Занятия творческого объединения «Теремок» проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении. В кабинете имеются столы, стулья, шкафы для хранения материалов, выставочных работ и инструментов, видеоаппаратура, магнитная доска и набор магнитов. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами. Регулярно в ходе занятий проводится физкультминутка с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы учащихся, мышечной системы а так же на релаксацию.

### **1.5.3. Учебно практическое оборудование**

Занятия проводятся в светлом, тёплом кабинете, где имеется хорошее верхнее освещение, столы, стулья. Обязательно наличие в кабинете электрических розеток, утюга, клеящего пистолета.

В кабинете находятся необходимые материалы и инструменты:

- крючки вязальные различных номеров;
- ножницы для бумаги и ткани;

- различные иголки ( для бисера, для шитья, для сшивания вязаных изделий, для вышивки и т.д.);
- пальцы, рамки для ткачества, вилки;
- линейки разной длины, карандаши, альбомы для рисования,
- нитки для шитья, пряжа для вязания;
- , акварельные краски;
- цветная бумага, картон;
- различные ткани (ситец, флис, фетр);
- схемы для вязания и вышивки.

В качестве технических средств обязательно наличие видеомэгнофона для создания настроения на занятии, для прослушивания музыкального фольклора России, просмотра видео материалов и для музыкального оформления праздников, игр, ярмарок и т.д.

Для проведения занятий необходимы:

- Подборка репродукций и фотографий «Куклы» и «Мягкая игрушка».
- Подборка репродукций и фотографий народного костюма «Русская краса» и «История Европейского костюма».
- Картотека «Образцы швов»
- Папка иллюстративного материала по теме «Куклы и игрушки. Подарки к празднику».
- Альбом «Старинная вышивка»
- Индивидуальный раздаточный материал по теме «Старинная русская вышивка. Роспись. Крест»
- Подборка иллюстраций и фотографий «Россия – Родина моя»
- Папка «
- Выкройки и лекала.

## **РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.**

### **2.1. Календарный учебный график.**

Календарные учебные графики размещены в рабочих программах по годам обучения

### **2.2 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (АТТЕСТАЦИИ)**

Для отслеживания образовательного эффекта в группах каждого года обучения предполагаются следующие методы: тестирование и анкетирование (проводится в начале и конце учебного года), наблюдение в процессе занятий (в течение всего периода обучения), участие в выставках, смотрах, конкурсах, итоговый фольклорный праздник.

Система диагностики обученности обучающихся включает в себя следующие компоненты:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков

обучающихся (в начале учебного года для программ, рассчитанных на несколько лет обучения) для определения знаний учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительная проверка сочетается с компенсионным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.

2. Текущая проверка проводится преподавателем в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы.

3. Повторная проверка тематическая: параллельно с изучением нового учебного материала учащиеся повторяют материал пройденный. Повторная проверка, таким образом, способствует упрощению полученных знаний, умений и навыков.

Итоговая проверка и учет полученных учащимися знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года.

В период обучения дети знакомятся с русским фольклором, участвуют в народных праздниках, работают с бумагой, тканью, пряжей, пластилином, изучают родословную своей семьи.

#### **Основные формы обучения:**

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- творческое задание;
- ролевые игры;
- практическая работа.

#### **Методы обучения:**

- монологический;
- диалогический;
- эвристический.

#### **Методы преподавания:**

- объяснительный;
- информационно-сообщающий;
- иллюстрационный.

#### **Методы обучения:**

- репродуктивный;
- исполнительский;
- частично-поисковый;
- проблемный;

#### **Методы воспитания:**

- убеждения;
- упражнения и личный пример

### **2.3. Диагностический инструментарий**

## Критерии оценки результативности обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более ½.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.</p>
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p><i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p><i>Средний уровень</i></p>

		<p>Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Творческий уровень выполнение практических заданий.</p> <p><i>Средний уровень</i></p> <p>В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Креативность в работах отсутствует.</p>
2.4. Развитие воображения		<p><i>Высокий уровень</i></p> <p>Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> <p><i>Средний уровень.</i></p> <p>Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.</p> <p><i>Низкий уровень</i></p> <p>Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
<b>3. Общеучебные умения и навыки учащегося</b>		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<p><i>Высокий уровень.</i></p> <p>Работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень.</i></p> <p>Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p> <p><i>Низкий уровень.</i></p> <p>Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<p><i>Высокий уровень.</i></p> <p>Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками.</p> <p><i>Средний уровень.</i></p>

		<p>Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более 1/2 правил техники безопасности.</p> <p><i>Низкий уровень.</i></p> <p>Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем 1/2 правил техники безопасности</p>
--	--	--

## 2.4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для более полной эффективной реализации программы применяется совокупность современных форм и методов обучения и воспитания. Основная форма занятий - групповая, что помогает развивать коммуникативные навыки и навыки социальной адаптации.

Нередко занятия проходят в форме игры, соревнования. Для знакомства с культурным наследием предков: урок-музей, урок-лекция, урок-праздник, урок-развлечение, урок-мастерская и т.д. Это помогает развивать у детей интерес к занятиям, самостоятельность, стремление к творчеству.

Обязательным является участие детей объединения в мероприятиях Городского Дома детского творчества и школ, сочетание на учебных занятиях и мероприятиях теоретических и практических, исполнительских и творческих, познавательных и развлекательных форм работы и способов деятельности. Использование на всех видах занятий и личностно-ориентированных технологий, рассматривающих ученика в качестве субъекта в различных видов деятельности, определяющих приоритетным - развитие ученика, позволяют занимать ему активную позицию.

Построение взаимоотношений между педагогом и учениками на основе взаимопонимания и доверия, что достигается использованием диалога как основной формы общения при осуществлении любых видов деятельности. Осуществляется учет возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей при подборе упражнений и заданий, в выборе предлагаемых мотивов и композиций, игр и инсценировок, в разработке и выполнении композиций по собственному замыслу, при определении темпа освоения программы, в выборе количества, вида и способа помощи ученикам.

Использование на занятиях подлинных изделий декоративно-прикладного искусства (хохломяская посуда, семеновские матрешки и т.д.), старинных изделий конца XIX - начала XX века (домотканой одежды, скатерти, кружев, вышитых полотенец и т.д.) помогают детям более полно погрузиться в атмосферу мира народной культуры, почувствовать эпоху своих прапрабабушек и прапрадедушек, более полно раскрыть преемственность поколений.

Для занятий необходим дидактический материал: фотографии, схемы, рисунки, карточки, кроссворды, аудиокассеты, а также подбор и включение в структуру каждого занятия упражнений для снятия усталости мышц рук, спины, глаз.

Таким образом, в программе заложены такие виды деятельности, которые, учитывая запросы и интересы детей, позволяют им получать радость от общения, заниматься с увлечением любимым делом, дарить близким радость, любить этот мир и жизнь.

## **2.5 Воспитательная деятельность**

Воспитательная работа в творческом объединении имеет две важные составляющие, а именно индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. В ходе их осуществления приходится решать ряд педагогических задач. Среди них помощь ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, выявить и развить потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося, Педагог формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию, способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «Ситуации успеха». Очень важно сформировать у учащегося адекватность в оценках и самооценках, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы, создать условия для развития творческих способностей учащихся. Ключевыми особенностями программ художественной направленности является их направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями. Культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия, конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания  
Взаимодействие с родителями.

## 2.6 Список литературы

### *Литература для учителя*

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2008 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2009 год
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2010 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
7. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2014 год 8. Журнал «Дарья» 2011 – 2014 год
9. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993 год 10. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год 10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год

### *Литература для учащихся*

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
7. Кононова Е. «Ателье волшебных кукол». «Питер» 2019.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424451004

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 09.12.2024 по 09.12.2025