

1

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 30.08. 2024г.

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
И.В. Агалакова

Приказ № 254 от 02.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ +»

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: **от 5-6 лет**

Срок реализации программы: **1 год (72ч)**

Форма обучения: **очная**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Булатова Анна Петровна

Шахты
2024

Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

О чём думает ребёнок, когда рисует? Ребёнок рисует не только то, что видит, но и то, что уже знает о вещах. Его ещё незрелой нервно-мышечной координации недостаточно для объяснения манеры рисования и тех форм и характеристик, которые он придает предметам. В своих рисунках ребёнок выделяет из действительности только то, что кажется достойным внимания. Занимаясь с ребёнком рисованием, следует соблюдать следующие основные правила:

- Ребёнок должен иметь максимальную свободу для проявления инициативы и необходимое для этого физическое и психическое пространство.
- У ребёнка не должно быть недостатка в принадлежностях и материалах.
- Сюжет рисунка не должен подвергаться критике, наоборот, время от времени надо стимулировать занятия ребёнка рисованием.
- Работы, отобранные самим ребёнком, нужно поместить на видном месте в квартире и попросить ребёнка объяснить их.
- Нужно предлагать рисовать всё, о чём ребёнок любит говорить, и беседовать с ним обо всём, что он любит рисовать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники» была разработана в 2019 году. В процессе апробации программы в неё ежегодно вносились корректировки.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- Приоритетным проектом «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ
- Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ;
- Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях; а также, организациях отдыха детей и их оздоровления»;
- Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

1.1.1 Направленность и вид программы

Направленность программы – художественная

Вид программы – модифицированная

1.1.2. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития эстетического вкуса и ручной умелости. Богатая событиями жизнь широким потоком врывается в сознание детей. В меру своих сил и понимания дети живо откликаются на неё, стремятся выразить свои чувства и мысли в рисунке. Поэтому важно с самых первых лет жизни ребёнка учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства

1.1.3. Отличительные особенности программы

Особенности программы: структурной особенностью программы является чередование различных видов деятельности: рисование, лепка, моделирование и конструирование. Теория и практика в рамках каждого занятия объединены (вначале каждого занятия обучающиеся получают теоретическую информацию по теме, и затем приступают к практической деятельности).

Логическим завершением каждого занятия являются выставки рисунков, поделок.

1.1.4. Адресат программы

Адресат программы. Данная программа рассчитана для детей **5 -6 лет**. Дети принимаются по желанию, без предварительного отбора.

По форме проведения занятия являются групповыми и индивидуальноориентированные. Занятия направлены на развитие у ребёнка эстетического воспитания, а также на формирование образного мышления и творческих способностей, способствует развитию воображения, фантазии, чтобы ребёнок смог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию. Программа должна помочь ребёнку познать как можно больше элементов прекрасного, гармоничность красок, лаконичность композиций.

1.1.5 Уровень программы, объем и срок реализации

Уровень – ознакомительный

Объем программы – 72 часа.

Срок реализации программы

– 1 год.

Количество часов в неделю - 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу - 72 часа)

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий

возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах. **Наполняемость групп** составляет 15 человек.

Основными принципами организации занятий являются психологическая комфортность, реализация возможности разноуровневого, личностноориентированного обучения, принципов деятельности, творческой активности, результативности и продуктивности, формирования целостного представления об окружающем мире и о творчестве.

1.1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, занятие длится по 2 академических часа (45мин.+45 мин. с перерывом). Основной формой работы является занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к учащимся.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы: создание условий для развития равнодушного, активно преобразующего отношения к миру ребёнка на основе нравственности, эстетического и эмоционального начала; формирования образного мышления и творческих способностей. Формирование нравственной и творческой личности, через познания мировой художественной культуры.

1.2.2. Основные задачи программы:

Образовательные задачи:

- Познакомить с различными материалами для творчества.
- Формировать умения и навыки владения при работе с различными художественными материалами.
- Способствовать переходу от репродуктивного мышления к творческому.

Развивающие задачи:

- Развивать воображение, фантазию, чтобы ребёнок мог открыть свой внутренний мир через цвет, форму, линию.
- Развивать желание "изобразительно" откликнуться на увиденное, и услышанное.
- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность к самоутверждению через труд.

Воспитательные задачи :

- Воспитывать эстетическое отношение к общественным событиям и природе.
- Формировать положительную мотивацию учения (интерес к освоению курса)
- Способствовать развитию умения работать в парах, в группе и т.п.
- Воспитывать самостоятельность, нравственные качества, культуру речи и поведения, трудолюбие и индивидуальные способности обучающихся

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план

	Тема	Теория/практика	всего	Формы диагностики, контроля
1	Вводное занятие	1	1	Беседа, устный опрос
2	Радуга-дуга	1	1	Беседа, устный опрос
3	В гостях у ёжика	1	1	Беседа, устный опрос
4	Лиса- лисонька	1	1	Беседа, устный опрос
5	Осенние листочки	1	1	Беседа, устный опрос
6	Воспоминание о лете. Цветные ладошки.	1	1	Педагогическое наблюдение
7	Натюрморт	1	1	Беседа, устный опрос
8	Разноцветный орнамент	1	1	Беседа, устный опрос
9	Моя любимая игрушка	1	1	Беседа, устный опрос
10	Наш город	1	1	Беседа, устный опрос
11	Наш пруд	1	1	Беседа, устный опрос
12	В гостях у кляксы (кляксография)	1	1	Беседа, устный опрос

13	Зайчик-зайчишка	1	1	Беседа, устный опрос
14	Веселые тучки	1	1	Беседа, устный опрос
15	Зонтики	1	1	Беседа, устный опрос
16	Грибная полянка	1	1	Беседа, устный опрос
17	Сказочный лес-полон чудес	1	1	Беседа, устный опрос
18	Русские матрёшки	1	1	Беседа, устный опрос
19	Кудрявый барашек	1	1	Беседа, устный опрос
20	Портрет для папы	1	1	Беседа, устный опрос
21	Корзиночка с угощением	1	1	Беседа, устный опрос
22	Ветка рябины (примакивание)	1	1	Беседа, устный опрос
23	Русская полянка (набрызг, раздельный мазок)	1	1	Беседа, устный опрос
24	Веселая черепашка	1	1	Беседа, устный опрос
25	Разноцветный орнамент	1	1	Беседа, устный опрос

26	Современный орнамент. Украшаем варежку	1	1	Беседа, устный опрос
27	Первые снежинки.	1	1	Беседа, устный опрос
28	Новый год к нам мчится...	1	1	Беседа, устный опрос
29	Зимние забавы	1	1	Беседа, устный опрос
30	Морозные узоры	1	1	Беседа, устный опрос
31	Масленица пришла	1	1	Педагогическое наблюдение
32	Весенняя капель	1	1	Беседа, устный опрос
33	Первые цветы	1	1	Беседа, устный опрос
34	Дождик пошел	1	1	Беседа, устный опрос
35	Солнышко	1	1	Беседа, устный опрос
36	Подсолнух-цветок под солнцем	1	1	Беседа, устный опрос
37	Веселая черепашка	1	1	Беседа, устный опрос
38	Зоопарк	1	1	Беседа, устный опрос
39	Звери разных стран. Слон	1	1	Беседа, устный опрос
40	Звери разных стран. Жираф	1	1	Беседа, устный опрос
41	Звери разных стран. Змея	1	1	Беседа, устный опрос
42	Мой парк	1	1	Беседа, устный опрос
43	Мой дворик	1	1	Беседа, устный опрос
44	Совушка-сонная головушка	1	1	Беседа, устный опрос
45	Дымковское чудо	1	1	Беседа, устный опрос
46	Золотая хохлома	1	1	Беседа, устный опрос
47	Городецкая роспись	1	1	Беседа, устный опрос
48	Современный орнамент. Украшаем варежку	1	1	Беседа, устный опрос
49	Разноцветный орнамент	1	1	Беседа, устный опрос
50	Разноцветные носочки	1	1	Беседа, устный опрос

51	Путешествие в мир сказок. Колобок	1	1	Беседа, устный опрос
52	Путешествие в мир сказок. Маша и медведь	1	1	Беседа, устный опрос
53	Путешествие в мир сказок. Гадкий утенок.	1	1	Беседа, устный опрос
54	Русская березка	1	1	Беседа, устный опрос
55	Волшебная бабочка	1	1	Беседа, устный опрос
56	Веселые пингвины	1	1	Беседа, устный опрос
57	Портрет мамы, бабушки	1	1	Беседа, устный опрос
58	Нашей Победе посвящается!	1	1	Беседа, устный опрос
59	Флаг Российской Федерации	1	1	Педагогическое наблюдение
60	Вечный огонь в память о Великой Победе	1	1	Педагогическое наблюдение
61	Букет на праздник	1	1	Беседа, устный опрос
62	Штрихи и линии	1	1	Беседа, устный опрос
63	Пятно, фактура	1	1	Беседа, устный опрос
64	Воздушные шарики	1	1	Беседа, устный опрос
65	Веселый ежик	1	1	Беседа, устный опрос
66	Яблочко наливное	1	1	Беседа, устный опрос
67	Гроздь винограда	1	1	Беседа, устный опрос
68	Корзинка с фруктами	1	1	Беседа, устный опрос
69	Ветка сирени	1	1	Беседа, устный опрос
70	Подводный мир	1	1	Беседа, устный опрос
71	Чёрно-белое	1	1	Беседа, устный опрос
72	Итоговое занятие	1	1	Выставка работ, подведение итогов за год
	Итоговое количество часов	72	72	

1.3.2 Содержание учебного плана

	Тема занятия	Теория/Практика	Используемые материалы
1.	Вводное занятие		
2.	Радуга-дуга	Рисунок. Впечатления об окружающем мире, работа с цветовым спектром, правильно называть цвета и их последовательность	Альбом, гуашь, кисти
3.	В гостях у ёжика	Аппликация. Работа с цветной бумагой, передавать объём через обрывную технику	Цветная бумага, клей. Ножницы, чёрный фломастер

4.	Лиса- лисонька	Лепка. Работа с пластилином, составление сюжетной композиции	Пластилин, зелёный картон, коробочка для композиции
5.	Осенние листочки	Рисунок. Работа с природным материалом, красками в технике монотипия	Листья, гуашь, кисти, альбом
6.	Воспоминание о лете. Цветные ладошки.	Досуговое мероприятие	
7.	Натюрморт	Рисунок. Учить работать мазками	Альбом, гуашь, кисти
8.	Разноцветный орнамент	Рисунок. Научить приёмам работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
9.	Моя любимая игрушка	Рисунок. Учить изображать части тела игрушки- медведя, передавать форму и цвет	Альбом, гуашь, кисти. фломастеры
10.	Наш город	Аппликация. Учить детей вырезать машины и дома из согнутой бумаги, создавать композицию	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
11.	Наш пруд	Лепка. Учить применять скульптурный способ лепки- работать с целым куском с помощью оттягивания	Пластилин, синий картон, коробочка для композиции
12.	В гостях у кляксы (кляксография)	Рисунок. Учить создавать образы из абстрактного пятна, развивать фантазию и воображение	Альбом, гуашь, кисти. фломастеры
13.	Зайчик-зайчишка	Аппликация. Учить работать с геометрической фигурой-кругом и создавать из него композицию	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
14.	Веселые точки	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
15.	Зонтики	Приемы аппликации	Цветная бумага, клей,

			картон, фломастеры
16.	Грибная полянка	Аппликация. работа с цветной бумагой и передавать объём через обрывную технику	Цветная бумага, клей.
17.	Сказочный лесполон чудес	Рисунок из песка. Учить работать с новым материалом- песком, создавать композицию	Песок
18.	Русские матрёшки	Аппликация. Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
19.	Кудрявый	Лепка. Учить работать с тонкими	Пластилин, картон

	барашек	элементами, закручивать их	
20.	Портрет для папы	Рисование. Учить составлять композицию, правильно располагать части лица на бумаге	Альбом, гуашь, кисти, фломастеры
21.	Корзиночка с угощением	Лепка. Повторить разные способы работы с пластилином	Пластилин, картон
22.	Ветка рябины (примакивание)	Рисунок. Учить новому способу рисования- примакивание	Альбом, гуашь, кисти, ватные палочки
23.	Весёлая полянка (набрызг, отдельный мазок)	Рисунок. Учить новому способу рисования- набрызг и отдельный мазок	Альбом, гуашь, кисти,
24.	Веселая черепашка	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
25.	Разноцветный орнамент	Рисунок. Приёмы работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
26.	Современный орнамент. Украшаем варежку	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, заготовка «варежка» из картона
27.	Первые снежинки.	Аппликация. Смешанная техника.	Цветная бумага, клей, фломастеры
28.	Новый год к нам мчится...	Аппликация. Учить технике панорамного изображения, декоративно оформлять работу	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры, декоративные элементы
29.	Зимние забавы	Рисунок из песка. Учить работать с новым материалом- песком, создавать композицию	песок
30.	Морозные узоры	Рисуем белой гуашью	Цветная бумага холодных оттенков, белая гуашь
31.	Масленица пришла	Досуговое мероприятие Русские традиции .Встречаем весну блинами. Аппликация	Цветная бумага, клей, фломастеры
32.	Весенняя капель	Работа с акварельными красками. Заливка фона акварелью, работа по-сырому	Акварель, акварельная бумага, кисть.
33.	Первые цветы	Работа гуашью на цветном фоне.	Тонкая кисть, гуашь, цветной картон
34.	Дождик пошел	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
35.	Солнышко	Рисунок. Работа в технике	Акварель+фломастеры
		смешанная графика (акварель +фломастеры)	

36	Подсолнух-цветок под солнцем	Аппликация. работа с цветной бумагой и передавать объём через обрывную технику	Цветная бумага, клей.
37	Веселая черепашка	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
38	Зоопарк	Рисунок. Учить приемам работы с фломастерами, виды	Альбом, фломастеры
39	Звери разных стран. Слон	Рисунок. Приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	
40	Звери разных стран. Жираф	Рисунок. Работа в технике смешанная графика (акварель +фломастеры)	Акварель+фломастеры
41	Звери разных стран. Змея	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
42	Мой парк	Рисунок. Учить составлять композицию, понятия перспектива	Гуашь, альбом ,кисти
43	Мой дворик	Аппликация. Приемы аппликации	Ножницы, клей, цветная бумага
44	Совушка-сонная головушка	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
45	Дымковское чудо	Рисунок. Знакомство с видами народного творчества. Дымковская роспись.	Гуашь, кисти,альбом
46	Золотая хохлома	Рисунок. Знакомство с видами народного творчества Хохломская роспись.	Акварель, альбом, кисти
47	Городецкая роспись	Рисунок. Знакомство с видами народного творчества Хохломская роспись.	Восковые мелки, альбом
48	Современный орнамент. Украшаем варежку	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, заготовка «варежка» из картона
49	Разноцветный орнамент	Рисунок. Учить приемам работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
50	Разноцветные носочки	Рисунок. приёмы работы с цветными карандашами, виды штрихов и линий.	Альбом, цветные карандаши
51	Путешествие в мир сказок. Колобок	Рисунок, аппликация. Учить контурному вырезанию, работать в коллективе	Цветная бумага, клей. Ножницы, гуашь, кисти. губки
52	Путешествие в мир сказок. Маша и медведь	Рисунок. Приемы работы с цветными карандашами. Закрашивание больших пространств.	Альбом, простой карандаш, цветные карандаши

53	Путешествие в мир сказок. Гадкий утенок.	Рисунок, аппликация. Учить контурному вырезанию, работать в коллективе	Цветная бумага, клей. Ножницы, гуашь, кисти. губки
54	Русская березка	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
55	Волшебная бабочка	Рисунок. Применение полученных знаний об орнаменте в процессе украшения заготовки из картона	Краски, кисти, заготовка из картона «Бабочка»
56	Веселые пингвины	Аппликация. Приемы отрывной аппликации	Цветной картон, цветная бумага, клей, фломастеры
57	Портрет мамы, бабушки	Рисование. Учить составлять композицию, правильно располагать части лица на бумаге	Альбом, гуашь, кисти. фломастеры
58	Нашей Победе посвящается!	Аппликация, оригами. Учить создавать объёмную и тематическую открытку	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
59	Флаг Российской Федерации	Рисунок. Рассказать о символике России, что означают цвета флага Российской федерации. Научить гладкому закрашиванию.	Гуашь, альбом.
60	Вечный огонь в память о Великой Победе	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
61	Букет на праздник	Аппликация, оригами. Учить создавать объёмную и тематическую открытку	Цветная бумага, клей, ножницы, фломастеры
62	Штрихи и линии	Рисунок. Учить приёмам работы с фломастерами, виды штрихов и линий.	Альбом, фломастеры
63	Пятно, фактура	Рисунок. Учить приёмам работы с красками.	Альбом, кисти, краски
64	Воздушные шарики	Аппликация. Отрывная аппликация	Цветная бумага, клей, картон
65	Веселый ежик	Рисунок. Учить работе с восковыми мелками	Альбом, восковые мелки
66	Яблочко наливное	Аппликация. Учить многослойной аппликации	Цветная бумага, ножницы, клей, цветной картон
67	Гроздь винограда	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
68	Корзинка с фруктами	Аппликация. Приемы аппликации	Ножницы, клей, цветная бумага
69	Ветка сирени	Лепка. Использовать различные приёмы лепки из пластилина	Пластилин, картон
70	Подводный мир	Лепка. Учить создавать объёмную композицию из пластилина-барельеф	Пластилин, синий картон, коробочка для композиции

71	Чёрно-белое	Аппликация, оригами. Учить работать с бумагой в технике оригами, создавать сюжетную композицию	Цветная бумага, вырезки из журналов
72	Итоговое занятие	Выставка работ. Подведение итогов за год.	

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- знание и выполнение правил техники безопасности при работе;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развить мелкую моторику пальцев, пространственное мышление.

Метапредметные

- будет сформирована потребность в самостоятельности, ответственности,
- активности и саморазвитии;
- будет иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;

Личностные

- будет умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- будут сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное
- отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- будет грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- будут развиты познавательная и творческая активность, фантазия;
 - будут воспитаны навыки ведения здорового образа жизни.

1.5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1.5.1. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, профессиональную переподготовку с правом ведения профессиональной деятельности в сфере педагогики дополнительного образования и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

1.5.2. Материально-техническое обеспечение программы.

- столы, стулья, стеллажи;
- бумага разных сортов (А2, А4) - планшеты, парты, подрамники;
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- доска для показа;
- простые карандаши, ластик;
- слайд-проектор;
- скотч, кнопки;
- видеомагнитофон;
- ткани разных сортов;
- банки для воды;
- клей, ножницы;
- краски (акварель, гуашь, темпера, акрил, витражные, для батика);
- глина, пластилин;
- деревянные и стеклянные заготовки под роспись; - контуры по стеклу и ткани;
- цветные карандаши, гелевые ручки.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Календарный учебный график вынесен в Приложение

2.2. Формы контроля и аттестации.

Осваивая программу «Юные художники» обучающиеся знакомятся с понятиями: «изобразительное искусство», «декоративно-прикладное творчество», знакомятся с различными художественными материалами техниками, приемами.

Программа предполагает использование различных видов проверки усвоенных знаний, умений. Педагогом используется диагностическая система отслеживания результатов: диагностический контроль до начала обучения, текущий и итоговый контроль. В качестве ведущего метода педагогических измерений применяется метод включённого наблюдения за процессом развития учащегося в разных ситуациях: в ситуации взаимодействия с другими учащимися и взрослыми; в ситуации спонтанной игры, дискуссии; в ситуации разнообразных учебных занятий и т.д.

Критерии оценки результативности обучения по программе «Юные художники»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка ребенка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более ½. <i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием. <i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой. <i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.
2. Практическая подготовка ребенка		

2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p>
	требованиям	<p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½. <i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p><i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей. <i>Средний уровень</i> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога. <i>Низкий уровень</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Высокий уровень</i> Творческий уровень выполнения практических заданий. <i>Средний уровень</i> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога. <i>Низкий уровень.</i> Креативность в работах отсутствует.</p>
2.4. Развитие воображения		<p><i>Высокий уровень</i> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. <i>Средний уровень.</i> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. <i>Низкий уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
3. Общеучебные умения и навыки учащегося		

3.1. Учебнокоммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Высокий уровень.</i> Работает самостоятельно. <i>Средний уровень.</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. <i>Низкий уровень.</i> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Высокий уровень.</i> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками. <i>Средний уровень.</i> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности. <i>Низкий уровень.</i> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½
		правил техники безопасности

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется путем оценки трех групп результатов: предметных, личностных, метапредметных (регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий);

Обучающиеся должны **знать:** особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства; виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;

Должны уметь: Выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над произведением, с помощью изобразительных средств выразить свое отношение к персонажам изображаемого сюжета; Использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности; обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

2.3. Диагностический инструментарий

По окончанию рисования промывает кисточку в воде Умеет выполнять.

Наблюдение в ходе ИЗО деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Держит карандаш и кисть свободно (карандаш тремя пальцами, кисть чуть выше железного наконечника)

Набирает краску на кисть: аккуратно обмакивает ее всем ворсом в баночку с краской, снимает лишнюю краску о край баночки

Располагает изображения по всему листу

Соотносит предметы по величине

Смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков Д/И

«Палитра»

Задание: Педагог предлагает детям поиграть с красками и из предложенных создать новые цвета. В процессе свободного экспериментирования дети смешивают краски на палитре и получают новые цвета и их оттенки. Завершить игру можно рисованием на свободную тему, используя только что полученные цвета.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя Н

(1 балл)– не справился с заданием

Закрашивает рисунки проводя линии и штрихи в одном направлении Д/И

«Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура Д/И «Волшебные линии»

Задание: Педагог предлагает с помощью трафаретов нарисовать дом, машину и т.д. Затем каждую часть контура (геометрическую фигуру) заштриховать простым карандашом в разных направлениях (вертикальные, горизонтальные штрихи, слева направо, справа налево)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Соблюдает пропорции при изображении сложных предметов

Д/И «Составь портрет»

Задание: Педагог предлагает детям из разных частей лица составить портрет.

Определить настроение и нарисовать портрет.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Изображает элементы декоративно – прикладного искусства

Наблюдение в ходе изо деятельности.

Дидактическая игра «Узнай узоры».

Материал: фрагменты узоров изученных росписей.

Задание: по фрагментам узора определи вид народно-прикладного искусства.

Распиши одну из предложенных форм.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Регулирует нажим карандаша для получения цветового оттенка Наблюдение в ходе изо деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений

Задание: «Сказочная птица»

Цель: проверить умение создавать сказочные образы, развитие чувства композиции, умение разрабатывать содержание изображения.

Материалы: альбомный лист, цветные карандаши (цветные восковые мелки).

Методика проведения. Сказать детям, что у сказочной птицы, как и у настоящей, есть тело, голова, хвост, лапки, но все это украшено необыкновенно красивыми перьями.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Располагает предмет на листе с учетом его пропорции (вытянут в высоту – вертикально, в ширину – горизонтально) Наблюдение в ходе изо деятельности.

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Использует различные изобразительные материалы в сюжете одного рисунка

Рисует кистью разными способами (всем ворсом, концом кисти)

Создаёт сюжетные композиции на тему окружающей жизни и на темы литературных произведений

Сюжетное рисование по замыслу на темы окружающей жизни и явлений природы «Здравствуй, лето».

Задания: - Отгадай загадку: Я соткано из зноя, Несу тепло с собою, Я реки согреваю, «Купайтесь!» — приглашаю. И любите за это Вы все меня. Я... Дети.

Лето. - Скажите, за что мы любим лето? (Педагог обобщает ответы детей и предлагает нарисовать сюжет «Как мы отдыхаем летом».) В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Изображает элементы регионального (местного) декоративного искусства

Творческое задание.

Материал: бумажные формы в виде народных изделий (поднос, солонки, чашки, розетки)

В (3 балла)– ребенок справился с заданием самостоятельно

С (2 балла)– справился с незначительной помощью воспитателя

Н (1 балл)– не справился с заданием

Итого баллов:

высший балл - от 55 - до 81 средний балл - от 18 - до 54 низкий балл - от 1 - до 17

2.4. Методическое обеспечение программы.

- фонд работ учащихся;
- фонд методических разработок педагога;
- методическая литература;
- наглядные пособия и таблицы;
- образцы изделий народного прикладного искусства;
- фото- и киноматериалы;

2.5. Список литературы

1. Галанов А.С, Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. -М.:ТЦ «Сфера», 2000.- 80 с.
2. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность .Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет.-Изд.2-е.Волгоград: Учитель, 2015.-95с.
3. Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду.Учебнометодическое пособие.-М.:Издательский дом «Цветной мир», 2013.-208с.
4. Сокольникова Н.М.Изобразительное искусство:1-й кл.:учебник для нач. шк.-М.:АСТ:Астрель, 2018.-139 с.

Электронные ресурсы:

1. Диагностика изобразительной деятельности детей [<https://nsportal.ru/detskiysad/risovanie/2011/11/15/diagnostika-izobrazitelnoy-deyatelnosti-detey>]. Режим доступа – свободный
2. Осень в картинах художников [<https://www.maam.ru/detskijsad/osen-v-kartinahhudozhnikov.html>]. Режим доступа – свободный. 3. Особенности изготовления посуды из семикаракорской керамики. [<https://dedpodaril.com/interesno/semikarakorskaya-keramika.html>]
4. Семикаракорская роспись [<https://aksinia.ru/>]. Режим доступа – свободный.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424451004

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 09.12.2024 по 09.12.2025