

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО:

УТВЕРЖДАЮ:

на заседании педагогической комиссии
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
 И.В. Агалакова

Протокол № 1 от 29.08.2025г.

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«В мире красок»

Уровень программы: базовый

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: от 7 до 10 лет

Срок реализации программы: **4 года (792 часа)**

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Разработчик: педагог дополнительного образования

Макаренко Ирина Анатольевна

Шахты

2025 год

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик образования.

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1 Нормативно-правовая база

Система дополнительного образования обеспечивает ребенку свободу выбора индивидуальной образовательной траектории, способствует наиболее полному и доступному приобщению к искусству, расширяет возможности для реализации познавательных интересов и творческих потребностей детей и подростков.

Программа разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных программ (включая разноуровневые программы), направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242;
- методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК-1232/09.
- методическим рекомендациям «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».
- Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организаций дополнительного образования.

1.1.2 Направленность и вид программы

Направленность программы – художественная.

Вид программы – модифицированная.

1.1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Новизна программы в том что, она предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка. Многообразие техник и способов изображения предоставляет обучающимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Актуальность программы обусловлена вопросами раннего духовно-нравственного, интеллектуального и эстетического развития ребенка школьного возраста,

активизацией изобразительной деятельности через формирование творческих способностей, воображения, зрительной памяти, пространственных представлений, волевых и личностных качеств, его индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы «В мире красок» заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в ТО принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Наблюдения показывают, что в первую очередь у детей необходимо поддерживать устойчивый интерес к изобразительному творчеству. Это возможно в том случае, если ребёнок в конце каждого занятия может унести с собой законченный рисунок, показать его родителям, учителям и получить в ответ слова восхищения. Восполняя неизбежные пробелы художественно-эстетического образования детей, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с разнообразными художественными материалами, программа одновременно способствует лучшему пониманию произведений искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Поскольку в основе изобразительной деятельности лежит зрительное восприятие мира, одним из важных направлений является рисунок. Рисование с натуры способствует художественному освоению реального мира. Учитывая возрастные особенности обучающихся и логику их мышления, обучение строится по принципу от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

В ТО «Страна рукоделия» с детьми проводится и **воспитательная работа**. С первых дней ребята усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место и бережно относиться к работам товарищней. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности. Ежегодно проводятся Дни открытых дверей, один раз в четверть – праздники, творческие конкурсы, чаепития «Давайте познакомимся», индивидуальные консультации с родителями учебного и воспитательного характера.

В условиях глобальных вызовов современного мира, демократических свобод и открытого информационного пространства высокую степень актуальности приобретают задачи укрепления единства народов Российской Федерации «на основе общероссийской гражданской идентичности, сохранения общечеловеческих принципов и общественно значимых ориентиров социального развития». Важнейшим символом российского государства выступают его государственные символы и их включение в содержание обучения и воспитания в системе образования. Использование в обучении и воспитании обучающихся образовательных организаций, детей, находящихся в организациях отдыха детей и их оздоровления, государственных символов Российской Федерации является важнейшим элементом приобщения к российским духовно-нравственным ценностям, культуре и исторической памяти.

Изучение и использование государственных символов Российской Федерации имеет

важное значение в воспитании подрастающего поколения, в формировании у детей и молодежи чувства патриотизма, гражданственности, бережного отношения к историческому и культурному наследию, традициям многонационального народа России.

Большое внимание уделяется в программе этнокультурному воспитанию и сохранению народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предлагает базовое систематизированное образование по изобразительному искусству с перспективой специализации в отдельных видах творчества. Предоставляемая возможность разнообразной “пробы сил” учащихся в различных видах художественной деятельности способствует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки у детей.

1.1.5 Адресат программы

Возраст детей, на которых рассчитана программа – 7-10 лет.

1.1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения – базовый

Объем программы – 792 часа. Программа создает условия для социальной адаптации учащихся, реализует право каждого учащегося на овладение знаниями, умения, и навыками в индивидуальном темпе.

Срок реализации программы – 4 года

1.1.7 Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным условиям, по болезни или в период карантина, а так же в другие периоды особых режимных условий, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум, МАХ и др.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса. Прием в группы первого года обучения осуществляется независимо от их способностей и умений.

Уже с первого года обучения создаются условия для развития внимания, творческой активности, воображения и фантазии. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяется просмотром

видеофильма, работа декоративно-прикладного характера следует за прослушиванием аудиозаписи. На втором году обучения возможна смешанная группа обучения, в которую могут также приходить и вновь прибывшие дети после специального тестирования и опроса при наличии определенного уровня общего развития и интереса.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям. Программа предполагает возможность вариативного содержания. В зависимости от особенностей творческого развития учащихся педагог может вносить изменения в содержание занятий, дополнять практические новыми заданиями. Задание для группыдается одно на всех, но творческий подход к его выполнению у каждого ребенка свой. Основная организационная форма обучения – групповые занятия с использованием приемов индивидуального и коллективного творчества.

Программой предусмотрено проведение индивидуальных занятий для работы с одаренными детьми, а также в период подготовки к выставкам-конкурсам, отчетным выставкам.

Занятия в объединении с учащимися с ОВЗ, детьми-инвалидами организуются совместно с другими учащимися. В процессе реализации программы создаются равные условия получения дополнительного образования и творческого труда для всех категорий учащихся, в том числе для детей, с ограниченными возможностями здоровья, одаренных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (школа-интернат, коррекционные классы).

В течение учебного года возможен дополнительный прием учащихся в группы 1, 2 и последующих годов обучения при наличии свободных мест и успешных результатов собеседования для определения уровня готовности к обучению по дополнительной обще развивающей программе «В мире красок».

1.1.9 Режим занятий

Таблица 1

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Режим занятий	Кол-во часов в год	Кол-во обучающихся
1-ый год обучения	4ч	2 раза в неделю по 2ч	144	Не менее 15
2-й год обучения	6ч	2 раза в неделю по 3 ч	216	Не менее 12
3-й год обучения	6ч	2 раза в неделю по 3 ч.	216	Не менее 10
4-й год обучения	6ч	2 раза в неделю по 3 ч.	216	Не менее 8

1.1.10 Формы организации образовательного процесса

В программе используются различные формы организации образовательного процесса:

- фронтальная (занятия проводятся для всей группы одновременно);
- групповая (работа в парах или небольших группах для выполнения заданий);
- индивидуальная (выполнение заданий и решений задач в личном порядке, что позволяет сосредоточиться на развитии конкретных навыков);

- практические (выполнение практических работ для закрепления умений);
- нестандартные (проведение выставок, конкурсов и эстафет творческих работ);
- наглядные (использование образцов, схем, таблиц, рисунков, моделей и видеоматериалов для демонстрации).

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы

Формы подведения итогов программы «рукодельница» включает в себя:

- итоговый контроль (тестирование, аттестация)
- мониторинг результатов (анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали).

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы

Цель программы: Развитие индивидуальных творческих способностей через изобразительное творчество, расширение знаний и приобретение практических навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного творчества, формирование художественно-эстетического вкуса.

1.2.2 Основные задачи программы

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить приемам решения художественно-творческих задач на повтор, вариации и импровизацию по мотивам народного орнамента;
- познакомить с жанрами изобразительного искусства, различными художественными материалами и техниками изо-деятельности;
- познакомить детей с устным народным творчеством, традициями и праздниками, государственными символами, олицетворяющими Россию;
- помочь овладеть навыками работы с различными художественными материалами и техниками изображения и декоративно-прикладной деятельности.

Развивающие:

- развивать самостоятельность суждений при восприятии произведений искусства;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- развивать творческие способности, коммуникативные навыки, индивидуальность ребёнка.

Воспитательные:

- воспитывать у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю через знакомство с культурой своей страны, города, культурному наследию своего народа;
- сформировать аккуратность в работе, ответственность за порученное дело, трудолюбие;
- сформировать навыки коммуникативной культуры.

1.2.3 Принципы и подходы к формированию программы

При формировании программы «В мире красок» следует опираться на общие педагогические принципы, такие как

- *Научность* (предоставление знаний и умений, соответствующих уровню развития детей).
- *Доступность* (материал должен быть понятным и посильным для каждой возрастной группы).
- *Наглядность* (использование демонстрационных материалов, образцов и примеров для лучшего понимания).
- *Сознательность и активность* (обучающиеся должны понимать цели занятий и активно участвовать в процессе, а не просто пассивно наблюдать).
- *Систематичность* (последовательное изучение тем, от простого к сложному).

Специфические принципы работы с детьми, включающие

- Индивидуальный подход (признание уникальности каждого ребёнка, предоставление ему свободы и учёт его интересов).
- Уважение к личности (создание доверительной и уважительной атмосферы, в которой ценится каждый ребёнок как личность).
- Свобода выбора (возможность выбора вида рукоделия или темы занятия, что повышает мотивацию).
- Опора на опыт ребёнка (использование уже имеющихся навыков и знаний ребёнка, а также стимулирование его к самостоятельному поиску решений).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Структура программы «В мире красок» на каждой ступени освоения учебного материала состоит из нескольких блоков:

Таблица 2

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Блок 1. Путешествие по сказкам.			
Раздел. Я придумал эту сказку: «Пёс Барбос и его друзья», «Первые цветы», «Не существующее животное», «Декоративная птица», «Дерево моей мечты», «Львёнок и черепаха».	Раздел. Любимый сказочный персонаж: «Жар птица», «Сказочное дерево», «Снеговик-почтальон», «Жар Птица», «Ёжик в тумане», «Чипполино и его друзья», по сказкам А.С. Пушкина.	Раздел. Мир гномов: «Забавные человечки», «Дом, в котором живёт гном», «Гном-почтальон», «Белоснежка и семь гномов», свободная тема.	Раздел. Сюжетные картины: «Любимые сказкам и мультики» свободная тема.
Блок 2. Разноцветный мир красок.			
Раздел. Глазами детей: «Бабочки подружки», «Вкусные яблочки»,	Раздел. Вижу, слышу и рисую: «Бабочки на поляне», «Волшебные птицы»,	Раздел. Закрываю глаза и вижу....: «Сказку», «Мир, в котором я	Раздел. Яркие маски: «Театральные», «Африканские».

«Вечерний закат», «Чудесные вазы», «Цветочные краски», «Такие разные фрукты», «На что это похоже?», «Дорисуй предмет»	«Радуга детства», «Этюд фантастический мир».	живу», «Русское поле», «Фруктовый натюрморт», «Я придумал этот мультик»	
---	---	--	--

Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная.

Раздел. Вот и осень наступила: «Желтые листья летят», «Осень на опушке краски разводила», «Такие разные фрукты», «Дождик лей, лей, никого не жалей», «Ой, рябина кудрявая», «Деревья осенью», «Вот она какая, осень золотая», «Осенний лес», «Закатываем баллоны с овощами», «Осенние листья в саду»	Раздел. Осенняя пора: «Осенние цветы», «Осенние плоды», «Осенние листочки», «Овощи и фрукты», «Ёжик в лесу», «Гриб на опушке», «Огородный сторож», «Сказка осени», «Листопад», «Ёжик в лесу», «Под зонтом», «Пришла к нам опять Чудо-Осень», «Овощи и фрукты», «Грибное лукошко», «Королева Осень», «Мы закатываем в банки фрукты», «Дерево осени», «Ветер осени», «Я шагаю по лужам», «Голые деревья в саду»	Раздел. Наблюдаем и изображаем осень: «Осенний натюрморт», «Заглянула осень в сад», «Арбузный рай», «Песня дождя», «Деревья в жёлтом убранстве» «Мир осени», «Ходит осень в нашем парке», «Дарит осень всем подарки», «Улетели птицы в теплые края», «Тыква королева осени», «Из лоскутьев одеяло на прощанье осень шьёт», «В желтых листьях вся Москва».	Раздел. Осенние настроение. Композиция природы осени. Поделки осеннего формата.
---	---	--	--

Блок 4. Подводное царство

Раздел. Домашняя рептилия: «Мир аквариума», «Разноцветные рыбки».	Раздел. Речные берега: «Там черепаха», «Окуни и караси»,	Раздел. Морские просторы: «Встреча с дельфинами», «Рыбный мир», «Мы капитаны дальнего плавания».	Раздел. Отдых на морском берегу. Свободная тема.
--	---	--	--

Блок 5. Игрушечный мир

Раздел. Первые игрушки: «Пирамидка и кубики», «Мяч летает полосатый» «Веселее всех игрушка – расписная погремушка».	Раздел. Моя любимая игрушка: «Лошадка», «Завертелась юла, заюлила и пошла», «Матрешка на окошке в ярком сарафане»,	Раздел. Магазин игрушек: «Невалашка», «Подарили мне посудку для моих игрушек», «Кукол в платья наряжали...».	Раздел. Своими руками и мозгами. «Придумай и сконструируй свою игрушку», «Создай свою игру в компьютере», «Игра для младшего друга»
---	--	--	---

Блок 6. Новогодние чудеса.

Раздел. Пришла зима: «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Шишки на ветки», «Снегири зимуют в нашем краю», «Зимнее утро», «Деревья зимой», «Загадочные снежинки», «Веселый снеговик», «Конфетти», «Зимушка, зима», «Фонари на елке», «Маленькая ёлочка»	Раздел. В чем красота зимы: «Первый снег», «Снегурочка», «Ёлочные игрушки», «Символ года», «Новогоднее окно», «Наши зимние забавы», «Снежинки», «Кто спешит на елку», «Новогодняя открытка», «Рождественский сувенир», «Встреча с дедушкой Морозом», «Маска я тебя знаю», «Котоснеговик».	Раздел. Фабрика Деда Мороза: «Новогодний конверт», «Символ года», «Рождественский венок», «Украшение кабинета», «Маска, я тебя знаю», «Умка на северном полюсе», «Рождественский сувенир», «Снежная королева», «Рождество. К нам прилетел ангел», «Северный олень», «Зимний сон», «Зимнее гулянье»	Раздел. Магазин Деда Мороза. «Символ года», «Украшения кабинета», «Рождество», «Точечный ёлочный шар».
---	--	---	---

Блок 7. Народные промыслы на Руси.

Раздел. Я мастер: «Птицы – ладошки», «Расписные тарелки», «Посуда моей мечты», «Я раскрашу платок разными цветами».	Раздел. В царстве узора: «Хохлома», «Гжель», «Филомоновские животные», «Дымковская игрушка», «Жостовская роспись».	Раздел. История моей культуры: «Хохлома», «Гжель», «Дымковская игрушка». «Городецкая роспись», «Павловопосадские шали», «Донские просторы».	Раздел. Культура донского народа. «Донские просторы», «Душа казачья», «Быт казачьего народа», «Красота семикарокорской посуды»
--	--	---	--

Блок 8. Транспорт.

Раздел. Водный: «Лодка», «Пароход», «Крейсер «Аврора»».	Раздел. Городской: «Грузовик», «Машина», «Троллейбус».	Раздел. Международный: «Автобус», «Поезд», «Самолёт», «Техника военных лет».	Раздел. Правила ПДД. Сюжетные картинки. Свободная тема.
---	--	--	---

Блок 9. Животный мир

Раздел. Мой друг: «Забавные животные», «Цыплятки – жёлтые ребятки», «Здравствуй киса! Как дела?», «Собака сторожила», «Встреча друзей»	Раздел. Зверьё моё: «Коты артисты», «Собака», «Мир в пустыне», «Мой лучший друг», «Фантастический зверь», «Розовый фламинго», Свободная тема	Раздел. Уши, лапы и хвосты: «Кошкин дом», «Мухтар - пограничник», «Птицы кормушки», «Лисичка сестричка», «Зайчишка хвастунишка».	Раздел. Музей кошек. Рисунки. Роспись по дереву. Роспись по гипсу. Роспись по ткани.
--	--	---	---

Блок 10. К нам весна шагает.

Раздел. У весны забот не мало: «Веточка мимозы», «Цветы для мамы», «На весенней полянке», «Тюльпаны», «Весенний пейзаж», «Цветы в вазе», «Цветущие сады»	Раздел. Я весну и солнце принесла с собой: «Первые цветы», «Тюльпаны», «Нарциссы в вазе», «За рекой луга зазеленели».	Раздел. Весенние гости: «Палитра цветов», «Куст сирени», «Поляна тюльпанов», «Ветка сакуры», «Весна – царевна», «Весело аукнула из лесу весна», «Первая гроза».	Раздел. Весенне настроение. Поделки весеннего формата. Композиция природы весны.
--	---	---	---

Блок 11. Архитектура

Раздел. Деревня: «На реке», «Домики в деревни»	Раздел. Наш город: «ГДДТ», «Дворец театра», «Дом, в котором я живу».	Раздел. Моя Россия: «Красная площадь», «Храм», Свободная тема.	Раздел. Моя Родина. Свободная тема.
---	--	--	---

Блок 12. Как пахнет лето

Раздел. Вот оно, какое наше лето: «Натюрморт», «Цветы и бабочки на полянке», «Береза под моим окном», «В садах созрели яблоки».	Раздел. Ура каникулы: «Первая гроза», «Цветы на поляне», «Я купаюсь, загораю».	Раздел. Мечта о лете: «Подари мне цветы», «Картины известных художников», «Донская степь», «Придумай лето» (рисунок на асфальте).	Раздел. Летнее настроение. Поделки летнего формата. Композиция природы весны.
--	--	---	--

Блок 13. Воспитываем и познаём

Раздел. Воспитание через творчество. Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна. Познавательные часы. Беседы, презентации. Выставки, конкурсы. Творческие проекты	Раздел. Твори и воспитывай. Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна. Познавательные часы. Беседы, презентации. Выставки, конкурсы. Творческие проекты	Раздел. Я творю чудеса и воспитываюсь Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна. Познавательные часы. Беседы, презентации. Выставки, конкурсы. Творческие и социальные проекты	Раздел. Мы вместе растём. Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна. Социальные проекты «Паровозик дружбы и радости» «Подари книгу»
---	--	---	--

1.3.1 Учебный план 1 года обучения (4 часа)

Таблица 3

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, диагностика, контроля
			T	P	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике	2	2		Беседа,

	безопасности, правила дорожного движения.				тестирование
2.	Блок 1. Путешествие по сказкам. <i>Тематический раздел. Я придумал эту сказку:</i> «Пёс Барбос и его друзья», «Львёнок и черепаха», «Не существующее животное», «Первые цветы», «Декоративная птица», «Дерево моей мечты».	14	2	12	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
3	Блок 2. Разноцветный мир красок. <i>Тематический раздел. Глазами детей:</i> «Бабочки подружки», «Вкусные яблочки», «Вечерний закат», «Чудесные вазы», «Цветочные краски», «Такие разные фрукты», «На что это похоже?», «Дорисуй предмет».	16	2	14	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
4	Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная. <i>Тематический раздел. Вот и осень наступила:</i> «Желтые листья летят», «Осень на опушке краски разводила», «Такие разные фрукты», «Осенние листья в саду», «Дождик лей, лей, никого не жалей», «Ой, рябина кудрявая», «Деревья осенью», «Вот она какая, осень золотая», «Осенний лес», «Закатываем баллоны с овощами».	16	2	14	Тестирование, выставка, конкурс, фронтальный опрос
5	Блок 4. Подводное царство. <i>Тематический раздел. Домашняя рептилия:</i> «Мир аквариума», «Разноцветные рыбки».	6	1	5	Беседа, конкурс
6	Блок 5. Игрушечный мир. <i>Тематический раздел. Первые игрушки:</i> «Пирамидка и кубики», «Мяч летает полосат й», «Веселее всех игрушка – расписная погремушка».	6	1	5	Творческий журнал, конкурс
7	Блок 6. Новогодние чудеса. <i>Тематический раздел. Пришла зима:</i> «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Шишки на ветки», «Снегири зимуют в нашем kraю», «Зимнее утро», «Деревья зимой», «Загадочные снежинки», «Веселый снеговик», «Конфетти», «Зимушка, зима», «Фонари на елке», «Маленькая ёлочка»	19	3	16	Защита творческих детских проектов, выставка, конкурс
8	Блок 7. Народные промыслы на Руси. <i>Тематический раздел. Я мастер:</i> «Птицы – ладошки», «Расписные тарелки», «Посуда моей мечты», «Я раскрашу платок разными цветами».	12	2	10	Беседа, игровые упражнения
9	Блок 8. Транспорт. <i>Тематический раздел. Водный транспорт:</i> «Лодка», «Пароход», «Крейсер «Аврора»».	7	1	6	Конкурс
10	Блок 9. Животный мир. <i>Тематический раздел. Мой друг:</i> «Забавные животные», «Цыплятки – жёлтые ребятки», «Здравствуй киса! Как дела?», «Волчок – серый бочок», «Собака сторожила»,	10	2	8	Выставка

	«Встреча друзей»				
11	Блок 10. К нам весна шагает. <i>Тематический раздел. У весны забот не мало:</i> «Веточка мимозы», «Цветы для мамы», «На весенней полянке», «Тюльпаны», «Весенний пейзаж», «Цветы в вазе», «Цветущие сады».	10	2	8	Опрос по карточкам, выставка, конкурс
12	Блок 11. Архитектура. <i>Тематический раздел. Деревня:</i> «На реке», «Домики в деревни»	4	1	3	Беседа
13	Блок 12. Как пахнет лето. <i>Тематический раздел. Вот оно, какое наше лето:</i> «Натюрморт», «Цветы и бабочки на полянке», «Береза под моим окном», «В садах созрели яблоки».	4	1	3	Опрос по карточкам, выставка, конкурс
14	Блок 13. Воспитываем и познаем. <i>Тематический раздел. Воспитание через творчество.</i> Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна.	8	2	6	Выставки. Игры. Конкурсы. Беседа.
15	Резервные часы	8			
16	Итоговое занятие. Презентация учащихся.	2	1	1	Портфолио учащихся за первый учебный год
	Итого:	144	25	111	

1.3.2. Содержание учебного плана 1 год обучения (4 часа)

Тема. Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения (Беседа)

Блок 1. Путешествие по сказкам.

Тематический раздел № 1. Я придумал эту сказку.

Развитие воображения. Создание образа сказочных персонажей. Народное представление о счастье. Дальнейшее знакомство со свойствами цвета, теплые и холодные, цветовая гамма и т.д.

ПРАКТИКА: выполнить сказочные образы, изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном занятии необходимо использовать знания о дополнительных цветах).

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: Рисунки на тему «Пес Барбос и его друзья», «Львенок и черепаха», «Не существующее животное», «Первые цветы», «Декоративная птица», «Дерево моей мечты».

Блок 2. Разноцветный мир красок

Тематический раздел № 2. Глазами детей.

Цветоведение – наука о цвете. Изучение основных и производных цветов. Работа на пленере. Первый выход на природу. Наблюдение за небесными переливами красок.

ПРАКТИКА: выполнение с натуры этюдов листьев и веточек деревьев разных пород. Изучение новой техники многослойной живописи. Выработка приёмов работы –

технике «по – сырому».

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь, цветные мелки.

ИЗДЕЛИЕ: Рисунки на тему «Вкусные яблочки», «Бабочки подружки», «Вечерний закат», «Чудесные вазы», «Цветочные краски», «Такие разные фрукты», «На что это похоже», «Дорисуй предмет».

Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная.

Тематический раздел № 3. Вот и осень наступила.

Знакомство с новой техникой – воскографией. Для выполнения работы в технике граттажа (воскографии) нужно осуществить необходимые стадии грунтовки листа бумаги.

- а) покрыть бумагу легким слоем краски (в холодной или теплой гамме);
- б) натереть сверху лист бумаги свечей или парафином;
- в) поверх воска покрыть лист слоем темной гуаши в смеси с тушью;
- г) легкой линией карандаша наметить рисунок осенних цветов и плодов;
- д) процарапать изображение отточенной палочкой.

Рассматривание натюрмортов русских и западно-европейских художников.

МАТЕРИАЛ: цветные ручки, фломастеры, гуашь, акварель, цветная бумага, гофра бумага.

ПРАКТИКА: выполнить по памяти натюрморт, составленный из цветов и плодов в технике граттажа.

ИЗДЕЛИЕ: «Желтые листья», «Осень на опушке краски разводила», «Такие разные фрукты», «Осенние листья в саду», «Дождик лей, лей, никого не жалей», «Ой, рябина кудрявая», «Деревья осенью», «Вот она какая, осень золотая», «Осенний лес», «Закатываем баллоны с овощами».

Блок 4. Подводное царство.

Тематический раздел № 4. Домашняя рептилия.

Использование накопленного материала во время экскурсии (набросков, зарисовок) для создания тематической композиции. Развитие воображения.

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции «Волшебный мир аквариума»

Просмотр и обсуждение детских работ

МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, гуашь, цветная бумага.

ИЗДЕЛИЕ: «Мир аквариума», «Разноцветные рыбки»

Блок 5. Игрушечный мир.

Тематический раздел № 5. Первые игрушки.

Изучение цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.

По возможности продемонстрировать игрушки из разных материалов и объяснить функции игрушек.

ПРАКТИКА: изображение игрушек в теплой и холодной гамме.

Просмотр и обсуждение работ учащихся

МАТЕРИАЛЫ: бумага, цветные мелки, фломастеры, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Мяч летает полосатый», «Пирамидка и кубики», «Юла», «Веселее всех игрушка – расписная погремушка».

Блок 6. Новогодние чудеса.

Тематический раздел № 6. Пришла зима.

Изучение пейзажа как жанра изобразительного искусства. Пейзаж – жанр

изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа.

Работа по представлению.

Основы композиции картины. Развитие пространственного воображения (кулисный способ, схема равновесия, способ загораживания, способ спирального построения и т. д.)

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции «Снегири зимуют в нашем краю». Осмысление (замысел). Работа над эскизом

Подмалёвок. Завершение композиции

Обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛЫ: Свободная техника.

ИЗДЕЛИЕ: «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Шишки на ветки», «Зимнее утро», «Деревья зимой», «Загадочные снежинки», «Веселый снеговик», «Зимушка, зима», «Фонари на елки», «Новогодняя открытка», «Рождественский сувенир».

Блок 7. Народные промыслы на Руси.

Тематический раздел № 7. Я мастер.

История и изготовление птиц для обыгрывания произведений устного Народного творчества России.

Продемонстрировать народные игрушки-птицы из разных материалов и объяснить функции игрушек. В мире народного искусства. Беседа о важности украшения различных предметов быта на основе расписных тарелках. Мотивы росписи, особенности композиции, технология производства.

ПРАКТИКА: украшение орнаментом, роспись посуды.

а) графическое изображение посуды в народном творчестве.

б) украшение орнаментом посуды.

в) цветовое решение.

Обсуждение творческих работ обучающихся

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Птицы-ладошки», «Я раскрашу платок разными цветами», «Посуда моей мечты», «Расписные тарелки».

Блок 8. Транспорт.

Тематический раздел № 8. Водный транспорт.

Передача объёма объекта.

Изучение и использование государственного флага на кораблях, подводных лодках и формирования обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества.

ПРАКТИКА: изображение с натуры игрушечных кораблей, пароходов.

Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаш, пластилин, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Лодка», «Пароход». «Крейсер «Аврора»».

Блок 9. Животный мир.

Тематический раздел № 9. Мой друг.

Анималистический жанр в скульптуре.

Просмотр репродукций

ПРАКТИКА: изображение кошек в движение, сидя, стоя.

Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: тонированная бумага, цветные карандаши, пластилин, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Забавные животные», «Цыплятки – жёлтые ребятки», «Здравствуй киса! Как дела?», «Волчок – серый бочок», «Собака сторожила», «Встреча друзей».

Блок 10. К нам весна шагает.

Тематический раздел № 10. У весны забот не мало.

Закрепление технических приёмов работы акварелью по сырому.

ПРАКТИКА: изображение цветов в вазе с натуры. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Веточка мимозы», «Цветы для мамы», «На весенней полянке», «Тюльпаны», «Весенний пейзаж», «Цветы в вазе», «Цветущие сады».

Блок 11. Архитектура.

Тематический раздел № 11. Деревня.

Законы перспективы, наброски, зарисовки. Моделирование пространства: деревня, речные пейзажи и т.д. Развитие фантазии.

ПРАКТИКА: зарисовки построек. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаши, перо, шариковая ручка, уголь, витражные краски.

ИЗДЕЛИЕ: «На реке», «Домики в деревни».

Блок 12. Как пахнет лето.

Тематический раздел № 12. Вот оно, какое наше лето.

Флористика. Знакомство с новой техникой. Краски земли. Флора и фауна. Отработка технических приемов акварелью.

ПРАКТИКА: создание композиции из растительных форм, знакомство с техникой оформления. Изображение этюдов с элементами ягод. Трав.

Обсуждение работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: цветная бумага, картон, сухие растения, клей, ножницы.

ИЗДЕЛИЕ: «Натюрморт», «Цветы и бабочки на полянке», «Береза под моим окном», «В садах созрели яблоки»

Блок 13. Воспитываем и познаем.

Тематический раздел № 13. Воспитание через творчество.

Воспитательная работа проводиться на всех занятиях по тематике. Это и познавательные беседы о малой Родине, истории нашего города, подвиги наших прадедов в ВОВ, игры – путешествия, презентации, викторины, выставки работ учащихся.

ТЕОРИЯ: Беседа с мультиком «Закаляйся, умывайся».

Познавательный час «Блокадный Ленинград». Музей-экскурсия «Мой край родной». Литературный час «Сказки зимнего чуда».

ПРАКТИКА: Упражнение и игры на сближения друг к другу и формирования коллектива. Игры на переменках. Изготовление открыток. Изображения на рисунках «Портрет папы», «День Победы».

ИЗДЕЛИЕ: открытки Дню учителя, «Любимой мамочке», к дню Отечества. Рисунки на тему «Портрет папы», «День Победы», «Правило поведения на дорогах». Поделки на осеннюю, зимнюю, весеннюю тематику для выставок и конкурсов.

Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учёбе.

Итоговое занятие. Презентации учащихся и обсуждение творческих работ.

Выбор наиболее интересных работ обучающихся. Беседа.

МАТЕРИАЛ: компьютер, экран.

1.3.3 Учебный план 2 года обучения (6 часа)

Таблица 4

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, диагностики, контроля
			Т	П	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Чем и как работают художники?» Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства.	1	1		Фронтальный опрос
2	Блок 1. Путешествие по сказкам. <i>Тематический раздел. Любимый сказочный персонаж:</i> «Жар птица», «Сказочное дерево», «Снеговик-почтальон», оригами «Жар Птица», Ёжик в тумане», «Чипполино и его друзья», по сказкам А.С.Пушкина	16	3	13	Беседа, тестирование
3	Блок 2. Разноцветный мир красок. <i>Тематический раздел. Вижу, слышу и рисую:</i> «Бабочки на поляне», «Волшебные птицы», «Радуга детства», «Этюд фантастический мир».	18	2	16	Опрос по карточкам, конкурс
4	Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная. <i>Тематический раздел. Осенняя пора:</i> «Осенние цветы», «Осенние плоды», «Осенние листочки», натюрморт «Овощи и фрукты», «Ёжик в лесу» (смешанная техника), «Гриб на опушке» (торцевание), «Огородный сторож», Сказка осени», «Под зонтом», «Пришла к нам опять Чудо-Осень», «Овощи и фрукты», «Грибное лукошко», «Королева Осень», «Голые деревья в лесу».	18	4	14	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
5	Блок 4. Подводное царство. <i>Тематический раздел. Речные берега:</i> «Там черепаха», «Окуни и караси».	10	2	8	Диагностика, выставка, конкурс
6	Блок 5. Игрушечный мир. <i>Тематический раздел. Моя любимая игрушка:</i> «Лошадка», «Завертелась юла, заюлила и пошла», «Матрешка на окошке в ярком сарафане», «Мишка косолапый».	12	1	11	Беседа, конкурс
7	Блок 6. Новогодние чудеса. <i>Тематический раздел. В чем красота зимы:</i> «Первый снег», «Снегурочка», «Ёлочные игрушки», «Новогоднее	28	4	24	конкурс

	окно» (вытынанки), «Наши зимние забавы», «Символ года», «Кто спешит на елку», «Новогодняя открытка», «Рождественский сувенир», «Встреча с дедушкой Морозом», «Котоснеговик».				
8	Блок 7. Народные промыслы на Руси. Тематический раздел. В царстве узора: «Хохлома», «Гжель», «Филомоновские животные», «Дымковская игрушка», «Жостовская роспись»	26	4	22	Беседа, видеоролик
9	Блок 8. Транспорт Тематический раздел. Городской: «Троллейбус», «Грузовик», «Машина».	9	2	7	Беседа
10	Блок 9. Животный мир. Тематический раздел. Зверьё моё: «Коты артисты», «Собака», «Мир в пустыне», «Мой лучший друг», «Фантастический зверь», «Розовый фламинго»	18	5	13	Конкурс
11	Блок 10. К нам весна шагает. Тематический раздел. Я весну и солнце принесла с собой: «Первые цветы», «Тюльпаны», «Нарциссы в вазе», «За рекой луга зазеленели»	8	1	7	Выставка, конкурс
12	Блок 11. Архитектура Тематический раздел. Наш город: «ГДДТ», «Дворец театра», «Дом, в котором я живу».	9	2	7	
13	Блок 12. Как пахнет лето. Тематический раздел. Ура каникулы: «Первая гроза», «Цветы на поляне», «Я купаюсь, загораю».	14	3	11	Опрос по карточкам, выставка
14	Блок 13. Воспитываем и познаём. Тематический раздел. Твори и воспитывай. Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна.	17	4	13	Выставки. Игры. Беседа.
15	Резервные часы	10			
16	Итоговое занятие. Презентация учащихся. Беседа.	2	1	1	Портфолио учащихся за второй учебный год
	Итого:	216	40	166	

1.3.4 Содержание учебного плана 2 год обучения

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. Организация рабочего места «Чем и как работает художник».

Блок 1. Путешествие по сказкам.

Тематический раздел № 1. Любимый сказочный персонаж.

Развитие воображения. Создание образа сказочной птицы – птицы «Счастье», «Сирин», «Эльконост». Народное представление о счастье. Дальнейшее знакомство со свойствами цвета, теплые и холодные, цветовая гамма и т.д.

ПРАКТИКА: выполнить сказочный образ «Жар-птицы», изображение в контрастных сочетаниях силуэтов деревьев или веток (в данном занятии необходимо использовать

знания о дополнительных цветах).

Просмотр и обсуждение работ учащихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель.

ИЗДЕЛИЕ: «Жар птица», «Сказочное дерево», «Снеговик-почтальон», оригами «Жар Птица»

Блок 2. Разноцветный мир красок.

Тематический раздел № 2. Разноцветный мир красок.

Цветоведение – наука о цвете. Изучение основных и производных цветов. Первый выход на природу. Наблюдение за небесными переливами красок.

ПРАКТИКА: выполнение с натуры этюдов листьев и веточек деревьев разных пород. Изучение новой техники многослойной живописи. Выработка приёмов работы – технике «по – сырому».

Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель

ИЗДЕЛИЕ: «Бабочки на поляне», «Цветовой круг», «Радуга», «Этюд фантастический мир».

Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, желтая, красная.

Тематический раздел № 3. Осенняя пора

Знакомство с новой техникой – воскографией. Для выполнения работы в технике граттажа (воскографии) нужно осуществить необходимые стадии грунтовки листа бумаги.

- а) покрыть бумагу легким слоем краски (в холодной или теплой гамме);
- б) натереть сверху лист бумаги свечей или парафином;
- в) поверх воска покрыть лист слоем темной гуашь в смеси с тушью;
- г) легкой линией карандаша наметить рисунок осенних цветов и плодов;
- д) процарапать изображение отточенной палочкой.

Рассматривание натюрмортов русских и западно-европейских художников.

Выполнение воспитанниками натюрморта цветные ручки, фломастеры. Желательно участие работ в постановке натюрморта.

ПРАКТИКА: выполнить по памяти натюрморт, составленный из цветов и плодов в технике граттажа.

Просмотр творческих работ учащихся

ИЗДЕЛИЕ: «Осенние цветы», «Осенние плоды», «Осенние листочки», натюрморт «Овощи и фрукты», «Ёжик в лесу» (смешанная техника), «Гриб на опушке» (торцевание), «Чучело».

Блок 4. Подводное царство.

Тематический раздел № 4. Речные берега.

Использование накопленного материала во время экскурсии (набросков, зарисовок) для создания тематической композиции. Развитие воображения.

Закрепление приёмов работы «по-сырому»

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции «Волшебный мир аквариума»

Просмотр и обсуждение детских работ

МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель.

ИЗДЕЛИЕ: «Там черепаха», «Окуни и караси».

Блок 5. Игрушечный мир.

Тематический раздел № 5. Моя любимая игрушка.

Изучение цвета. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.

По возможности продемонстрировать народные игрушки из разных материалов и объяснить функции игрушек. В мире народного искусства. Беседа о важности украшения различных предметов быта. Мотивы росписи, особенности композиции, технология производства.

ПРАКТИКА: изображение игрушек в теплой и холодной гамме.

Просмотр и обсуждение работ учащихся

МАТЕРИАЛЫ: бумага, цветные мелки

ИЗДЕЛИЕ: «Лошадка», «Пирамидка», «Кубики», «Юла», «Кукла и медведь», «Матрёшка»

Блок 6. Новогодние чудеса.

Тематический раздел № 6. В чем красота зимы.

Изучение пейзажа как жанра изобразительного искусства. Пейзаж – жанр изобразительного искусства, в котором основным предметом изображения является природа (городской – вид, деревенский, морской – марина, индустриальный)

Работа по представлению.

Основы композиции картины. Развитие пространственного воображения (кулисный способ, схема равновесия, способ загораживания, способ спирального построения и т. д. Педагог, режиссируя действия своих учеников, подсказывает наиболее удачное композиционное размещение на листе.

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции «Мы танцуем и поем вокруг новогодней ёлки»

Осмысление (замысел), работа над эскизом, подмалёвок, завершение композиции

Обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛЫ: Свободная техника.

ИЗДЕЛИЕ: «Первый снег», «Ёлочка-иголочка», «Ёлочные игрушки», «Новогоднее окно» (вытынанки), «Наши зимние забавы», «Мы танцуем и поем вокруг новогодней елки», «Кто спешит на елку», «Новогодняя открытка», «Рождественский сувенир»

Блок 7. Народные промыслы на Руси.

Тематический раздел № 7. В царстве узоров.

История хохломской, гжельской, дымковской росписи и народного костюма (женский, мужской).

Типы женского костюма: паневный, сарафаный. Роль орнамента в женском костюме.

Сбор материала, изучение классических произведений.

ПРАКТИКА: украшение орнаментом костюма, роспись посуды.

а) графическое изображение народного костюма, посуды

б) украшение орнаментом костюма, посуды.

в) цветовое решение.

Обсуждение творческих работ обучающихся

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Хохлома», «Гжель», «Русский народный костюм», «Дымковский».

Блок 8. Транспорт

Тематический раздел № 8. Транспорт.

Трёхмерное изображение. Передача объёма объекта.

ПРАКТИКА: изображение с натуры игрушечных машин, кораблей, самолетов.
Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаш.

ИЗДЕЛИЕ: «Грузовик», «Троллейбус», «Машина».

Блок 9. Животный мир.

Тематический раздел № 9. Зверьё моё.

Анималистический жанр в скульптуре.

Просмотр репродукций

ПРАКТИКА: изображение кошек, собак.

Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: тонированная бумага, цветные карандаши.

ИЗДЕЛИЕ: «Кошка», «Собака», «Мир в пустыне», «Мой лучший друг», «Фантастический зверь».

Блок 10. К нам весна шагает.

Тематический раздел № 10. Я весну и солнце принесла с собой.

Закрепление технических приёмов работы акварелью.

ПРАКТИКА: изображение цветов в вазе с натуры. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель.

ИЗДЕЛИЕ: «Первые цветы», «Тюльпаны», «Нарциссы», «Букет в вазе».

Блок 11. Архитектура

Тематический раздел № 11. Наш город.

Пейзаж – радуга. Законы перспективы, наброски, зарисовки. Моделирование пространства: город, крепостная стена, башни и т.д. Развитие фантазии. Изучение и использование государственного флага на здание ГДДТ.

ПРАКТИКА: зарисовки построек. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаши, перо, шариковая ручка, уголь и т.д.

ИЗДЕЛИЕ: «ГДДТ», «Дом, в котором я живу», «Дворец театра»

Блок 12. Как пахнет лето.

Тематический раздел № 12. Ура каникулы.

Флористика. Знакомство с новой техникой. Краски земли. Флора и фауна. Отработка технических приемов акварелью

ПРАКТИКА: создание композиции из растительных форм, знакомство с техникой оформления. Изображение этюдов грибов, ягод. Трав.

Обсуждение работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: цветная бумага, картон, растения, клей, ножницы.

ИЗДЕЛИЕ: «Первая гроза», «Цветы на поляне», «Я купаюсь, загораю».

Тематический раздел № 13. Воспитываем и познаем.

Тематический раздел № 13. Твори и воспитывайся.

Воспитательная работа проводиться на всех занятиях по тематике. Это и познавательные беседы о истории малой Родины, нашего города, подвиги наших прадедов в ВОВ, игры – путешествия, презентации, квесты, акции добрых дел, викторины, выставки работ учащихся.

ТЕОРИЯ: Познавательный час «Наш город спасли от фашистов». Беседа-квест «Государственные символы России». Фильм-ролик «История художественно-

декоративной росписи на Руси». Рассказ-беседа «Пионеры нашего детства». Квиз (соревнование) «Познай свою Родину».

ПРАКТИКА: Изготовление открыток к праздничным датам. Упражнения и игры на снижение агрессии и ослабление негативных эмоций. Изображения на рисунках «Портрет папы», «День Победы»

ИЗДЕЛИЕ: Сувениры ко дню пожилых людей, учителей, бабушек, пап.

Поделки на осеннюю, зимнюю, весеннюю тематику для выставок и конкурсов.

Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учёбе.

Итоговое занятие. Презентации учащихся и обсуждение творческих работ.

Выбор наиболее интересных работ обучающихся. Беседа.

МАТЕРИАЛ: компьютер, экран.

1.3.5 Учебный план 3 года обучения (6 часа)

Таблица 5

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, диагностики, контроля
			T	P	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Искусство видеть?» Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства.	2	2	0	Беседа, тестирование
2	Блок 1. Путешествие по сказкам. <i>Тематический раздел. Мир гномов:</i> смешанная техника «Забавные человечки», макет «Сказочные дворцы», рисунок «Гном-почтальон», лепка «Я придумал этот мультик»	16	3	13	Творческий журнал, опрос по карточкам, конкурс
3	Блок 2. Разноцветный мир красок. <i>Тематический раздел. Закрываю глаза и вижу...:</i> «Сказку», «Мир детства», «Русское поле», «Краски».	10	2	8	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
4	Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, жёлтая, красная. <i>Тематический раздел. Наблюдаем и изображаем осень:</i> композиция «Осенний натюрморт», изонить «Осенние плоды», вытынанки «Осенние листочки», натюрморт «Арбузный рай», «Дождик, дождик» (смешанная техника), «Деревья в жёлтом убранстве» (пластионографика), «Мир осени», «Ходит осень в нашем парке», «Улетели птицы в теплые края».	18	3	15	Диагностика, выставка, конкурс, фронтальный опрос
5	Блок 4. Подводное царство. <i>Тематический раздел. Морские просторы:</i> «Золотая рыбка», «Там черепаха».	8	3	5	Беседа, конкурс
6	Блок 5. Игрушечный мир.	12	1	11	Творческий

	<i>Тематический раздел. Магазин игрушек: «Посуда», «Мир кукол», «Маша и медведи»</i>				журнал, конкурс
7	Блок 6. Новогодние чудеса. <i>Тематический раздел. Фабрика Деда Мороза: «Новогодний конверт», «Символ года», «Ёлочные игрушки», «Украшение кабинета», «Наши зимние забавы», «Маска, я тебя знаю», «Кто спешит на елку», «Новогодняя открытка», «Рождественский сувенир», «Умка на северном полюсе», «Северный олень»</i>	27	3	23	Соревнования, защита творческих проектов, выставка, конкурс
8	Блок 7. Народные промыслы на Руси. <i>Тематический раздел. История моей культуры: «Хохлома», «Гжель», «Городецкая роспись», «Дымковский», «Донские просторы».</i>	22	4	18	Соревнования, защита творческих проектов, выставка, конкурс
9	Модель 8. Транспорт. <i>Тематический раздел. Международный: «Техника военных лет», «Поезд», «Автобус», «Самолёт».</i>	18	2	16	Беседа
10	Блок 9. Животный мир. <i>Тематический раздел. Уши, лапы и хвосты: «Кошкин дом», «Мухтар - пограничник», «Птицы у кормушки», «Птицы у кормушки», «Зайчишка хвастунишка».</i>	10	2	8	Конкурс
11	Блок 10. К нам весна шагает. <i>Тематический раздел. Весенние гости: «Палитра цветов», «Куст сирени», «Поляна тюльпанов», «Ветка сакуры»</i>	18	3	15	выставка, конкурс
12	Блок 11. Архитектура. <i>Тематический раздел. Моя Россия: «Красная площадь», «Храм», свободная тема.</i>	14	2	12	Беседа
13	Блок 12. Как пахнет лето. <i>Тематический раздел. Мечта о лете: «Подари мне цветы»(квилинг), «Картины известных художников» (живопись), «Придумай лето» (рисунок на асфальте).</i>	12	3	9	Опрос по карточкам, выставка, конкурс
14	Блок 13. Воспитываем и познаём <i>Тематический раздел. Я творю чудеса и воспитываюсь Праздники «Ассамблея здоровья, радости и хорошего настроения» Осень. Зима. Весна.</i>	17	4	13	Выставка. Беседа. Игры. Викторины
15	Резервные часы	10			
16	Итоговые занятия. Обсуждение творческих работ учащихся «Ты – художник»	2	1	1	Выставка работ (видеоролик)
	Итого:	216	26	180	

1.3.6 Содержание учебного плана 3 год обучения

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Искусство видеть» - беседа о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе, рисунке, живописи Экскурсии – наблюдения явлений природы.

Блок 1. Путешествие по сказкам.

Тематический раздел № 1. Мир гномов.

Развитие воображения. Создание образа сказочного гнома. Народное представление о маленьких человечках. Дальнейшее знакомство с изучением мультипликации из пластилина.

ПРАКТИКА: выполнить из картона сказочные дворцы, где живут гномики. Придумать и изобразить при помощи лепки силуэты героев и природу для создания мультфильма (в данном занятии необходимо использовать знания о формах, пропорциях фигур человека).

Просмотр и обсуждение работ учащихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, пластилин, клей ПВА, картон, видеокамера

ИЗДЕЛИЕ: «Забавные человечки», «Сказочные дворцы», «Гномик-почтальон», «Я придумал этот мультик»

Блок 2. Разноцветный мир красок.

Тематический раздел № 2. Закрываю глаза и вижу....

Цветоведение – наука о цвете. Изучение основных и производных цветов. Работа на пленере. Первый выход на природу. Наблюдение за небесными переливами красок.

ПРАКТИКА: выполнение с натуры этюдов листьев и веточек деревьев разных пород. Изучение новой техники многослойной живописи. Выработка приёмов работы – технике «по – сырому».

Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь, восковые мелки.

ИЗДЕЛИЕ: «Сказку», «Мир детства», «Русское поле», «Краски»

Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, жёлтая, красная.

Тематический раздел № 3. Наблюдаем и изображаем осень.

Знакомство с волшебными красками (живопись, гуашь, щетинные кисти), со цветом осени. Для выполнения работы в технике

Выполнение воспитанниками натюрморта цветные ручки, акварель, фломастеры. Желательно участие работ в постановке натюрморта.

ПРАКТИКА: выполнить по памяти натюрморт, составленный из цветов и плодов в технике вытынанки, пластилиновографии, изонити, живописи.

Просмотр творческих работ учащихся

ИЗДЕЛИЕ: «Осенний натюрморт», «Осенние плоды», «Осенние листочки», «Арбузный рай», «Дождик, дождик», Деревья в желтом убранстве».

Блок 4. Подводное царство.

Тематический раздел № 4. Морские просторы.

Использование накопленного материала во время экскурсии (набросков, зарисовок) для создания тематической композиции. Развитие воображения. Закрепление приёмов работы с гипсом.

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции «Рыбный мир»

Просмотр и обсуждение детских работ

МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, гипс, формочки черепахи

ИЗДЕЛИЕ: «Встреча с дельфинами», «Рыбный мир», «Мы капитаны дальнего плавания».

Блок 5. Игрушечный мир.

Тематический раздел № 5. Магазин игрушек.

Изучение цвета. Тёплые и холодные цвета. Цветовой круг.

По возможности продемонстрировать народные игрушки из разных материалов и объяснить функции игрушек. В мире народного искусства. Беседа о важности украшения различных предметов быта. Мотивы росписи, особенности композиции, технология производства.

ПРАКТИКА: изображение игрушек в теплой и холодной гамме.

Просмотр и обсуждение работ учащихся

МАТЕРИАЛЫ: бумага, цветные мелки, акварель.

ИЗДЕЛИЕ: «Посуда», «Мир кукол», «Маша и медведи».

Блок 6. Новогодние чудеса.

Тематический раздел № 6. Фабрика Деда Мороза.

Изучение пейзажа как жанра изобразительного искусства.

Работа по представлению. Основы композиции картины. Развитие пространственного воображения (кулисный способ, схема равновесия, способ загораживания, способ спирального построения и т. д. Педагог, режиссируя действия своих учеников, подсказывает наиболее удачное композиционное размещение на листе. Свободная техника.

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции «Маска, я тебя знаю»

Осмысление (замысел)

Работа над эскизами (индивидуальная работа)

Завершение композиции

Обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛЫ: тушь, тесто, пластилин, гуашь, акварель, картон, цветная бумага, клей.

ИЗДЕЛИЕ: «Новогодний конверт», «Символ года», «Елочные игрушки», «Украшение кабинета», «Наши зимние забавы», «Маска я тебя знаю», «Кто спешит на елку», «Новогодняя открытка», «Рождественский сувенир».

Блок 7. Народные промыслы на Руси.

Тематический раздел № 7. История моей культуры.

История хохломской, гжельской, дымковской росписи и народного костюма (женский, мужской).

Типы женского костюма: головной убор, сарафан. Роль орнамента в женском костюме.

Сбор материала, изучение классических произведений.

ПРАКТИКА: украшение орнаментом костюма, роспись посуды.

а) графическое изображение народного костюма, посуды

б) украшение орнаментом костюма, посуды.

в) цветовое решение.

Обсуждение творческих работ обучающихся

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Хохлома», «Гжель», «Русский народный костюм», «Дымковский».

Блок 8. Транспорт.

Тематический раздел № 8. Международный транспорт.

Трёхмерное изображение. Передача объёма объекта.

ПРАКТИКА: изображение с натуры игрушечных машин, кораблей, самолетов.

Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаш.

ИЗДЕЛИЕ: «Техника военных лет», «Поезд», «Автобус», «Самолет».

Блок 9. Животный мир.

Тематический раздел № 9. Уши лапы и хвосты.

Анималистический жанр в скульптуре.

Просмотр репродукций

ПРАКТИКА: изображение кошек, собак и др. животных.

Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: тонированная бумага, цветные карандаши, пластилин, картон, клей.

ИЗДЕЛИЕ: «Кошкин дом», «Пограничник», «Птицы у кормушки», «Друзья», «Лесной домик».

Блок 10. К нам весна шагает.

Тематический раздел № 10. Весенние гости.

Закрепление технических приёмов работы акварелью по сырому.

ПРАКТИКА: изображение цветов с натуры. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель.

ИЗДЕЛИЕ: «Палитра цветов», «Куст сирени», «Поляна тюльпанов», «Ветка сакуры».

Блок 11. Архитектура.

Тематический раздел № 11. Моя Россия.

История Красной площади и ее судьба во все века нашей Родины. Законы перспективы, наброски, зарисовки. Моделирование пространства: город, крепостная стена, башни и т.д. Развитие фантазии.

ПРАКТИКА: зарисовки построек. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаши, перо, шариковая ручка, уголь и т.д.

ИЗДЕЛИЕ: «Красная площадь», «Храм»

Блок 12. Как пахнет лето.

Тематический раздел № 12. Мечта о лете.

Флористика. Квилинг. Знакомство с новой техникой. Краски земли. Флора и фауна.

Отработка технических приемов акварелью

ПРАКТИКА: создание композиции из растительных форм, знакомство с техникой оформления. Изображение этюдов грибов, ягод. Трав.

Обсуждение работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: тонированная или цветная бумага, картон, растения, травы, листья, плоские цветы, клей, ножницы, мелки.

ИЗДЕЛИЕ: «Подари мне цветы», «Картины известных художников», придумай лето».

Блок 13. Воспитываем и познаём

Тематический раздел № 13. Я творю чудеса и воспитываюсь

Воспитательная работа проводиться на всех занятиях по тематике.

ТЕОРИЯ: Видеоролик «Моя столица – Москва». Познавательная беседа «День неизвестного солдата». Игровая программа «День семьи, любви и верности». Конкурс рисунков «Защити лес», «Вода наше богатство». Творческий проект «Подарок младшему другу». Виртуальный музей «Профессии людей нашего города».

ПРАКТИКА: Изготовление открыток к праздничным датам. Конкурсная игровая программа « Мой папа так сможет...». Изображения на рисунках «По фронтовым

дорогам», «Правило поведения на дорогах»

ИЗДЕЛИЕ: Сувениры к праздникам. Игрушки- подушки для младшего друга

Поделки на осеннюю, зимнюю, весеннюю тематику для выставок и конкурсов.

Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учёбе.

Итоговое занятие. Видеоролик и обсуждение творческих работ по теме «Ты – художник»

Выбор наиболее интересных работ обучающихся.

Правила оформления графических и живописных работ, аппликации. Принципы создания экспозиции.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ РЯД: детские работы, выполненные за третий год обучения.

1.3.7 Учебный план 4 года обучения

Таблица 6

№ п/п	Разделы программы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации, диагностики, контроля
			Т	П	
1	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Искусство видеть?» Знакомство с новыми видами и жанрами изобразительного искусства.	3	3	0	Беседа, тестирование
2	Блок 1. Путешествие по сказкам. <i>Тематический раздел. Сюжетные картины по любимым сказкам и мультикам.</i> Свободная тема.	15	3	12	Конкурс
3	Блок 2. Разноцветный мир красок. <i>Тематический раздел. Яркие маски: «Театральные», «Африканские».</i>	9	2	7	Беседа, защита работ, выставка, конкурс
4	Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, жёлтая, красная. <i>Тематический раздел. Осеннее настроение.</i> Композиция природы осени. Поделки осеннего формата.	21	3	19	Выставка, конкурс,
5	Блок 4. Подводное царство. <i>Тематический раздел. Отдых на морском берегу.</i> Свободная тема.	3	1	2	Беседа, конкурс
6	Блок 5. Игрушечный мир. <i>Тематический раздел. Своими руками и мозгами.</i> «Придумай и сконструируй свою игрушку», «Создай свою игру», «Игра для младшего друга»	18	1	17	Конкурс, творческий проект
7	Блок 6. Новогодние чудеса. <i>Тематический раздел. Магазин Деда Мороза.</i> «Символ года», «Украшения кабинета», «Рождество»,	41	10	31	Ярмарка, выставка, конкурс

	«Точечный ёлочный шар».				
8	Блок 7. Народные промыслы на Руси. <i>Тематический раздел. Культура донского народа. «Донские просторы», «Душа казачья», «Быт казачьего народа»</i>	12	2	10	Выставка, презентация, Видео ролик
9	Модель 8. Транспорт. <i>Тематический раздел. Правила дорожного движения.</i>	3	1	2	Ролевая игра
10	Блок 9. Животный мир. <i>Тематический раздел. Музей кошек. Рисунки. Роспись по дереву. Роспись по гипсу. Роспись по ткани.</i>	21	3	18	Творческий проект
11	Блок 10. К нам весна шагает. <i>Тематический раздел. Весенное настроение. Поделки весеннего формата. Композиция природы весны.</i>	20	3	17	Выставка, конкурс
12	Блок 11. Архитектура. <i>Тематический раздел. Моя Родина. Свободная тема.</i>	6	1	5	Беседа
13	Блок 12. Как пахнет лето. <i>Тематический раздел. Летнее настроение. Поделки летнего формата. Композиция природы весны.</i>	12	3	10	Опрос по карточкам, выставка, конкурс
14	Блок 13. Воспитываем и познаём <i>Тематический раздел № 13. Мы вместе растём.</i> «Паровозик дружбы и радости» «Подарок от души»	20	4	16	Социальный проект
15	Резервные часы	10			
16	Итоговые занятия. Тестирование. «Вернисаж юного художника» - выставка рисунков учащихся и обсуждение творческих работ.	2	1	1	Защита творческих проектов
Итого:		216	36	170	

1.3.8 Содержание учебного плана 4 год обучения

Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности, правила дорожного движения. «Искусство видеть» - беседа о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе, рисунке, живописи Экскурсии – наблюдения явлений природы.

Блок 1. Путешествие по сказкам.

Тематический раздел № 1. Путешествие по сказкам.

Народное творчество. Образы русских народных сказок и сказок народов мира. Композиции использованием условных, декоративных приёмов. Подбор цвета соответствующего образу. Проработка деталей.

ПРАКТИКА: выполнить сюжетные картинки любимой сказки.

Просмотр и обсуждение работ учащихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь, пластилин.

ИЗДЕЛИЕ: Рисунок на свободную тему по сказкам.

Блок 2. Разноцветный мир красок.

Тематический раздел № 2. Яркие маски.

Народная культура в других странах. Изучение основных и производных цветов. Работа с картоном. Вырезание силуэта лица.

ПРАКТИКА: создать образ своей маски, вырезать из картона и раскрасить.

Просмотр и обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, гуашь, картон, ножницы.

ИЗДЕЛИЕ: Маска «Театральная», «Африканская».

Блок 3. Осень бывает разная: зеленая, жёлтая, красная.

Тематический раздел № 3. Осеннее настроение.

Знакомство с акриловыми, масляными красками и гипсовой штукатурки для выполнения работ.

Выполнение осеннего пейзажа по номерам акриловыми красками.

При помощи штукатурки создаем натюрморты и раскрашиваем масляными красками.

ПРАКТИКА: выполнить по памяти натюрморт, составленный из цветов, листьев и плодов.

Просмотр творческих работ учащихся

МАТЕРИАЛ: доска, масляные, акриловые краски, гипсовая штукатурка.

ИЗДЕЛИЕ: «Осенний натюрморт», «Осенние плоды».

Блок 4. Подводное царство.

Тематический раздел № 4. Отдых на морском берегу.

Использование накопленного материала во время летних каникул (набросков, зарисовок) для создания тематической композиции. Развитие воображения.

ПРАКТИКА: выполнение тематической композиции

Просмотр и обсуждение детских работ

МАТЕРИАЛЫ: бумага, акварель, гуашь, восковые мелки.

ИЗДЕЛИЕ: Свободная тема.

Блок 5. Игрушечный мир.

Тематический раздел № 5. Своими руками и мозгами.

Использую интернет и компьютер учащиеся придумывают свою игру. Создают из бросового материала дидактическую игру для дошкольника.

ПРАКТИКА: Конструирование игрушки. Изготовить дидактический материал для дошкольника.

Просмотр и обсуждение работ учащихся

МАТЕРИАЛЫ: бросовый материал, компьютер.

ИЗДЕЛИЕ: «Игра», «дидактический материал».

Блок 6. Новогодние чудеса

Тематический раздел № 6. Магазин Деда Мороза.

Основы композиции картины и узора. Развитие пространственного воображения. Свободная техника.

ПРАКТИКА: выполнение узорных картинок в технике точечное рисование.

Осмысление (замысел)

Работа над эскизами (индивидуальная работа)

Обсуждение творческих работ учащихся.

МАТЕРИАЛЫ: тушь, пластилин, гуашь, акварель, картон, цветная бумага, нитки, гофра бумага, клей.

ИЗДЕЛИЕ: «Символ года», «Набор ёлочных игрушек», «Украшения здания ГДДТ»

Блок 7. Народные промыслы на Руси.

Тематический раздел № 7. Культура донского народа.

Этнокультурное воспитание и сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия регионов. История донской росписи посуды и казачьего костюма (женский, мужской).

Типы женского костюма: головной убор, юбка. Роль орнамента в женском костюме.

Сбор материала, изучение классических произведений.

ПРАКТИКА: украшение орнаментом костюма, роспись посуды.

а) графическое изображение казачьего костюма, посуды.

б) украшение орнаментом костюма, посуды.

в) цветовое решение.

Обсуждение творческих работ обучающихся

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель, гуашь.

ИЗДЕЛИЕ: «Донские просторы», «Душа казачья», «Быт казачьего народа», «Семикарская посуда»

Блок 8. Транспорт

Тематический раздел № 8. Правила дорожного движения

ТЕОРИЯ: Правила дорожного движения.

ПРАКТИКА: ролевая игра.

МАТЕРИАЛЫ: игрушечные машины, велосипед, самокат.

Блок 9. Животный мир.

Тематический раздел № 9. Музей кошек.

Знакомство рисованию по ткани (батик)

Просмотр репродукций

ПРАКТИКА: изображение кошек в разной технике.

Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, цветные карандаши, пластилин, картон, клей, шелк, краски по ткани, дерево, пластилин, гипс или соленое тесто.

ИЗДЕЛИЕ: Рисунки. Роспись по дереву. Роспись по гипсу. Роспись по ткани.

Блок 10. К нам весна шагает.

Тематический раздел № 10. Весеннее настроение.

Закрепление технических приёмов работы акварелью по сырому.

ПРАКТИКА: изображение цветов с натуры. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: бумага, акварель.

ИЗДЕЛИЕ: Поделки на конкурс

Блок 11. Архитектура.

Тематический раздел № 11. Моя Родина.

Пейзаж. Законы перспективы, наброски, зарисовки. Моделирование пространства: город, крепостная стена, башни, театры, храмы и т.д.

ПРАКТИКА: зарисовки построек. Обсуждение творческих работ обучающихся.

МАТЕРИАЛЫ: бумага, карандаши, перо, шариковая ручка, уголь и т.д.

ИЗДЕЛИЕ: Свободная тема «Мой виртуальный мир»

Блок 12. Как пахнет лето.

Тематический раздел № 12. Летнее настроение.

Флористика. Квилинг. Знакомство с новой техникой. Краски земли. Флора и фауна. Отработка технических приемов акварелью

ПРАКТИКА: создание композиции из растительных форм, знакомство с техникой оформления. Изображение этюдов грибов, ягод. Трав.

Обсуждение работ обучающихся.

МАТЕРИАЛ: тонированная или цветная бумага, картон, растения, травы, листья, плоские цветы, клей, ножницы, мелки.

ИЗДЕЛИЕ: «Подари мне цветы», «Картины известных художников», придумай лето».

Блок 13. Воспитываем и познаём

Тематический раздел № 13. Мы вместе растём.

Воспитательная работа проводиться на всех занятиях по тематике. Это и познавательные беседы, игры – путешествия, презентации, викторины, выставки работ учащихся, а также социальные и творческие проекты.

ТЕОРИЯ: Познавательный час «Всемирный День окружающей среды». Беседа «День конституции РФ». Информационные минутки «Народные традиции и культура России и Ростовской области».

ПРАКТИКА: Упражнения и игры по формированию коллектива «Авиакатастрофа (для старших), «Кого не хватает», «Антарктида». Изготовление мягких игрушек.

ИЗДЕЛИЕ: Сувениры, мягкие игрушки.

Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учёбе.

Итоговое занятие. Обсуждение творческих работ по теме «Вернисаж»

Тестирование.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые результаты I года обучения

Личностные:

Учащиеся научатся:

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- знать традиции и праздники, государственные символы, олицетворяющие Россию;
- знать и применять правила совместного творчества при создании коллективных работ;
- воспитывать любовь к Родине через знакомство с культурой своей страны.
- уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь.

Метапредметные

Учащиеся смогут:

- определять самостоятельно цели своего обучения, ставить и формировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно

выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- названия и отличительные особенности художественных материалов: гуашь, фломастеры, пластилин, цветная бумага;
- основные приемы работы с различными художественными материалами - гуашью, фломастерами, пластилином, цветной бумагой;
- основные цвета и дополнительные цвета;
- основные композиционные понятия:
- различный характер композиции - вертикальная, горизонтальная и диагональная композиции;
- свойства бумаги и правила ее складывания (косынка, книжка, стрела);
- элементарные операции лепки: раскатывание, вытягивание, присоединение, расплощивание.
- термины: живопись, графика, пейзаж, автопортрет;
- понятия: аппликация, коллаж, мозаика, монотипия, папье-маше, оригами;

Учащиеся будут уметь:

- использовать основные приемы работы кистью;
- проводить кистью тонкие и толстые линии;
- компоновать на большом листе, в различные геометрические фигуры;
- использовать в работе оттенки основных цветов;
- выполнить коллаж, мозаику из бумаги, монотипию;
- изобразить основные геометрические формы;
- выплести простейшие фигуры;
- при работе с пластилином и глиной пользоваться стекой;
- смешивать краски;
- создавать композицию из готовых форм (аппликацию);
- рисовать по представлению;
- вырезать из бумаги по контуру простые фигуры;
- правильно пользоваться клеем.

Планируемые результаты 2 года обучения

Личностные:

Учащиеся научатся:

- убирать за собой рабочее место;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- знать традиции и праздники, государственные символы, олицетворяющих Россию и прививать любовь к Родине через знакомство с культурой своей страны.
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- знать и применять правила совместного творчества при создании коллективных работ, а также межличностного общения в конкурсных условиях (выставки, конкурсы)

- уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь.

Метапредметные

Учащиеся смогут:

- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения
- работать в коллективе;

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- основные приемы работы с художественными материалами - акварелью, пластикой, глиной, цветной бумагой, картоном, скотчем;
- основные приемы работы кистью (круглой, плоской, большой и маленькой);
- основные и дополнительные цвета и их взаимодействие;
- приемы декоративного рисования;
- свойства бумаги и правила ее складывания и создавать на их основе объемные образы;
- основные композиционные понятия:
- композиционное равновесие, симметрия и асимметрия;
- простейшие приемы и правила передачи пространства на плоскости;
- элементарные операции лепки - раскатывание, скатывание, вытягивание, оттягивание, сгибание, присоединение, расплощивание;

Учащиеся будут уметь:

- проводить без напряжения широкие мазки и тонкие линии;
- грамотно смешивать краски, пользоваться палитрой;
- использовать в работе оттенки основных и дополнительных цветов;
- владеть чувством формата;
- рисовать на заданные темы;
- работать по предварительным эскизам;
- передавать в работе определенные эмоциональные состояния;
- выполнять граттаж;
- соединять в работе плоские и объемные фигуры;
- вырезать из бумаги сложные фигуры и симметричные формы;
- изготавливать рельефы из бумаги;
- создавать композицию из придуманных и выполненных форм (аппликацию);
- работать по предварительным эскизам;
- работать канцелярским ножом;
- тренировать наблюдательность;
- развивать глазомер, зрительную память, абстрактное видение, тонкое цветоощущения, чувство пропорций.

Планируемые результаты 3 и 4 года обучения

Личностные:

Учащиеся научатся:

- приводить в порядок свое рабочее место и учебный класс;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- знать традиции и праздники, государственные символы, олицетворяющих Россию и любовь к Родине через знакомство с культурой своей страны.
- применять правила совместного творчества при создании коллективных работ, а также межличностного общения в конкурсных условиях (выставки, конкурсы);
- уважать мнение окружающих, оказывать посильную помощь уважительно относиться к культуре и искусству других народов.

Метапредметные

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе, находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные:

Учащиеся будут знать:

- приемы работы с данными художественными материалами – пастелью масляной, пастелью сухой, восковыми и акварельными мелками, типографской краской, гелевыми ручками, маркерами, тушью, калькой, двухсторонним скотчем;
- основные композиционные понятия: масштабность, соотношение частей и целого, композиционный центр, цельная и дробная композиция, ритм, единство и соподчиненность;
- приемы и правила передачи пространства на плоскости – явления воздушной и линейной перспективы;
- законы светотени;
- основные законы цветоведения;
- понятия рельеф и барельеф;
- принципы абстрактного видения;
- основы истории русского и мирового искусства, архитектуры и культуры.

Учащиеся будут уметь:

- работать с натуры;
- рисовать по памяти;
- в доступной форме изображать человека, предметы быта и животных;
- изображать геометрические формы – шар, конус, куб;

- изготавливать объемные игрушки из бумаги;
- выполнять гипсографию, линогравюру, гравюру на картоне,
- изготовить макет;
- владеть мастерством, техникой изобразительного и декоративно-прикладного искусства (использовать штрих, мазок, линию в построении изображения, их выразительность);
- организовать плоскость листа;
- вырезать из бумаги сложные и симметричные формы;
- работать kleевым пистолетом;
- работать с шерстью, создавая картины;
- распознавать главные, наиболее характерные свойства предметов;
- выразить конструктивную основу формы, связать детали предмета между собой и с общей формой;
- решать более сложные, чем на первых ступенях обучения, творческие задачи;
- чувствовать пропорции.
- изобразительными средствами выразить общую идею и содержание композиции;
- чувствовать характер формы предметов, передавать их пропорции, сходство изображения с реальными предметами (при работе с натуры);
- использовать изобразительные средства рисунка, живописи для передачи объема предметов.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимы соответствующие материалы, оборудование и технические средства:

Организация пространства кабинета

- Кабинет разделённый на две учебные зоны, светлый, просторный класс с высокими потолками.
- Кабинет оборудован двухместными столами, стульями для детей и учительским столом. В помещении имеется достаточно шкафов и стеллажей для экспозиции детских работ и хранения дидактических пособий и учебного наглядного материала. Занятия проходят при соблюдении светового, теплового режимов и требований пожарной безопасности
- Наличие материалов для изобразительного творчества:

Таблица 7

<i>Индивидуальные принадлежности</i>	<i>Групповые принадлежности</i>
Фартук, нарукавники	Карандаши простые, цветные
Фломастеры	Гелевые авторучки разных цветов
Маркер	Кисти, резинки, клей ПВА или карандаш
	Глина, пластилин, гипс
Пластика	Тушь, гуашь, акриловые краски, акварель
Рамочки	Витражные краски
Тонированная бумага	Восковые мелки
Пастель масляная	Перья, кнопки, фольга
	Ножницы, шпатели
	Типографская краска, валик
	Бумага – ватман А-1, А-2, А-3, А-4
	Цветной картон, бумага
	Клеевой пистолет

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории и соответствующей требованиям «Профессионального стандарта» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 491 от 26 мая 2023 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). Педагог постоянно повышает уровень профессионального мастерства.

2.3 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение программы:

- наличие программы;
- дидактические материалы (репродукции, журналы, книги по истории искусства, архитектуре, народным промыслам и т.д.)
- подборка иллюстраций, рисунков и учебных пособий по темам видам деятельности.
- тематическая подборка методических материалов по теме («Цвет, пятно», «История Ростова», «Композиция в круге, овале», «Узоры гелевой ручкой», «Открытка с елочкой», «Силуэты зверей», «Открытки к пасхе», «Подводный мир», «Рыбы гелевой ручкой», «Бабочки», «Деревья» «Пейзаж»
- дидактические игры (дидактическая игра «Народное творчество», «Птицы наших лесов», дидактическая игра-лото «Народное творчество», «Парочки - птицы», «Парочки – Дикие животные»
- фотографии на тему («Времена года», «Графика», «Живопись»)
- раздаточный материал (дидактические карточки, тех карты, памятки, образцы работ, гербарий и др.)
- набор открыток по теме: Ростов – на – Дону, цветы, растения, животные, насекомые, птицы, художники (иллюстрации картин), архитектура, календари, природа.
- кино, фильмы (DVD коллекция BBC «Всемирная история живописи» (часть 1, 2, 3) серия видеофильмов Государственного Русского музея).
- мультимедийные материалы (слайд-шоу «Мои дети рисуют», компьютерные презентации «Карнавал животных», «Времена года», мультик «Скрюченный человечек»
- игры (подборка пальчиковых игр для проведения занятий детей, перчаточные куклы, игрушки на палец)
- диагностические карты
- диагностическая карта уровня овладения техникой, мастерства детей (1-4год образовательного процесса)
- диагностическая карта уровня овладения изобразительной техникой и композиционного мышления (1-4 год образовательного процесса)
- диагностическая карта уровня художественного развития детей при работе с натуры (4 год образовательного процесса)
- диагностическая карта уровня творческого развития детей (1-4 год образовательного процесса)
- диагностическая карта освоения учащимися образовательной программы
- диагностика развития художественной деятельности (конструирование и аппликация) для дошкольного возраста
- анкеты (анкеты для детей и родителей)
- сценарии коллективных творческих дел (сценарий презентации проекта «Улыбнись», «Времена года», список выставок и конкурсов, достижений учащихся (по годам). Для того чтобы стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся, необходимо создать образовательную среду, доброжелательную к детям, среду активной свободы, «провоцирующую» на реализацию самостоятельных индивидуальных и групповых проектов средствами освоенных технологий, обогатить ее предметами и стимулами, которые будут способствовать развитию

любознательности, самостоятельности, формированию предметных и метапредметных компетенции ребёнка.

Занятия всегда содержат большой объём полезной и познавательной информации, которая дополняется наглядными изображениями (фото, рисунки таблицы). Разработан ряд занятий с использованием современных технологий (видеопрезентаций) помогающих погрузить ребят в тему и создать необходимый настрой и настроение. В ходе занятий ведётся непрерывный диалог педагога с воспитанниками, задаются наводящие или проверяющие знания вопросы, способствующие лучшему усвоению темы и выполнению творческой задачи. Совместный поиск правильного или более интересного решения поставленной задачи способствует улучшению климата в коллективе и стремления младших не отставать от старших, а старшим повышать свой уровень знаний и умений по выбранному виду деятельности.

Одна из первых практических задач в обучении начинающих – координация моторики (движение руки) с ощущениями, чувствами, мыслями, развитие пластических навыков. Возможность выразить переживания, реализация собственного замысла способствует и психотерапевтическому эффекту. Для старших ребят значимей является чувство свободы выбора и действий. Создаётся атмосфера, благоприятствующая появлению желания узнать и научиться новому, а также развитию чувства защищённости у детей. Этому должны способствовать обстановка и физическая среда помещений для занятий. Дети должны иметь возможность свободно перемещаться, не спрашивая разрешения у руководителя, пользоваться материалами и оборудованием, предоставленным в их распоряжение.

Для наиболее рационального составления учебных заданий используются таблицы, разработанные с учетом сопоставления различных видов и способов художественной деятельности ребенка. Обучение детей в ТО можно разделить на несколько различных видов художественной деятельности:

- живопись,
- рисунок, графика,
- лепка, керамика,
- декоративно - прикладное искусство, а также на несколько способов художественной деятельности:
 - с натуры,
 - по памяти,
 - по представлению,
 - на заданные темы,
 - декоративное рисование

Различные способы художественной деятельности детей занимают разное место в зависимости от их возраста. Маленькие дети охотнее рисуют по представлению, дети постарше, предъявляя к собственному творчеству большие требования в смысле точности и правдоподобия изображения, начинают тяготеть к рисованию по наблюдению и с натуры. Используя таблицы, приведенные в приложении, педагог может составлять учебно-тематический план для конкретной группы детей, опираясь именно на их творческий потенциал, опыт изобразительной работы, уровень знаний и мастерства.

Если группа состоит из маленьких детей или новичков, обучение начнется с первого года обучения. Для групп второго, третьего года обучения занятия будут проходить по плану второго и третьего года обучения. Данная схема – условна. Учитывая самобытность процесса развития детей, каждый из них проходит свои ступени образовательного процесса по-своему. Педагог дает возможность каждому ребенку пройти весь путь по ступеням индивидуально. Здесь на первое место выступает роль учителя, который должен, опираясь на свой опыт работы, провести каждого конкретного ребенка по ступеням обучения с наибольшей для него пользой. При этом не исключается, а широко используется взаимное положительное влияние детей друг на друга и обязательная «подпитка» каждого ребенка от общего потенциала группы. Для отдельных, наиболее одаренных детей, на усмотрение педагога, может быть разработан индивидуальный план обучения или маршрутный лист этого ребёнка. Реализуя данную программу, педагог должен четко уяснить для себя, что уровень детского творчества не выше и не ниже профессионального или народного творчества. Все эти составляющие образуют единый культурный поток, в котором затейливо переплетаются традиции и новации, культурные каноны и субъективно-авангардные творческие проявления. Детское творчество самоценно само по себе. “Детское творчество очень поучительно для взрослых как искусство, в основе своей реалистическое... Это - целая, большая и живая область своеобразного самостоятельного искусства” (В. А. Фаворский)

Данная психологическая установка педагога - первое и необходимое условие, независимое от материальных и любых иных обстоятельств.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- технология группового обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- здоровьесберегающая технология;
- проектная технология;
- технология коллективной творческой деятельности.

Основные методы организации учебно-воспитательного процесса:

Теоретические:

- беседа, рассказ, объяснение по каждому занятию.

Практические:

- упражнения, работа по образцу, самостоятельное творчество, творчество при помощи педагога, коллективная работа.

Наглядные: просмотр иллюстраций, книг, фото и видеоматериалов; просмотр аналогов, просмотр образцов, педагогом различных техник и приемов работы.

Игровые: дидактические игры, психологические игры, игровая форма проведения занятий.

Комплексные: привлечение других детских коллективов для совместного творчества. Методы стимулирования и мотивации: экспонирование детских работ на ближайших выставках и выставках в ГДДТ, участие в общегородских, всероссийских и международных выставках и конкурсах, печать детских работ в каталогах и буклете, привлечение детей к участию в работе над образовательно-выставочными проектами,

участие в мастер-классах.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика (сентябрь) – анализ данных о стартовом уровне готовности обучающихся к освоению программы, их интересах, потребностях и возможностях – проводится в формах собеседования, анкетирования.

Наиболее удобным и наглядным способом осуществлять текущий контроль реализации программы изобразительному и прикладному творчеству являются просмотры, тематические выставки, участие в творческом объединении, в здании и городских выставках-конкурсах.

- **Просмотры** детских работ проводятся регулярно (*примерно 2 раза в четверть*), что позволяет оценивать темпы и качество усвоения детьми основ изобразительного искусства и прикладного творчества на *1-ом году обучения*, способность к самостоятельной работе различными материалами на *2-ом году обучения* и творческий рост, и потенциал на *3-ем и 4 году обучения* (*просмотры проходят в форме выставки работ всех учащихся внутри объединения*).

- **Тематические выставки** проходят по окончании работы над большими разделами программы (рисунок, живопись, ДПИ, портрет, пейзаж, рисование человека, животных, архитектурных сооружений). Демонстрация лучших работ проводится как в кабинете, так и в холлах детского дома.

- **Выставки-конкурсы различного уровня** являются одной из форм фиксации или высокой оценки детских работ (особенно детей 3-го и 4-го годов обучения).

Аттестация по итогам учебного года (апрель-май) проводится в форме выставки или презентации обучающегося. Результаты также фиксируются в картах. Проходит награждение детей (с учётом их достижений в течение всего года).

Одна из целей мониторинга – оценка уровня освоения обучающимся содержания программного материала определённого уровня.

По результатам анализа данных текущего контроля, педагог совместно с ребёнком и его родителями может рассматривать возможность освоения того или иного уровня программы, перехода на другой уровень.

2.5 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Критерии оценки результативности обучения по дополнительной образовательной программе «В мире красок»

Таблица 9

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества
1. Теоретическая подготовка		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня)</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более ½.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой</p>
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.</p>
2. Практическая подготовка		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p><i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p><i>Средний уровень</i> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>

2.3.	Творческие навыки	Креативность выполнении практических заданий	в	<p><i>Высокий уровень</i> Творческий уровень выполнение практических заданий.</p> <p><i>Средний уровень</i> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Креативность в работах отсутствует.</p>
2.4.	Развитие воображения			<p><i>Высокий уровень</i> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий.</p> <p><i>Средний уровень</i>. Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны.</p>
3. Общеучебные умения и навыки				
3.1.	Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей педагога	от	<p><i>Высокий уровень.</i> Работает самостоятельно.</p> <p><i>Средний уровень.</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.</p> <p><i>Низкий уровень.</i> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>
3.2.	Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой		<p><i>Высокий уровень.</i> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками.</p> <p><i>Средний уровень.</i> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более $\frac{1}{2}$ правил техники безопасности.</p> <p><i>Низкий уровень.</i> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем $\frac{1}{2}$ правил техники безопасности</p>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Дополнительное образование детей: история и современность : учебное пособие для СПО / отв. ред. А. В. Золотарева. – М. : Издательство Юрайт, 2016. – 353 с.
2. Информационно-методический справочник. Вып. 5. – СПб: Районный ресурсный центр школьного дополнительного образования, 2010. – 61 с.
3. Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. - М.: Просвещение, 2015. – 220 с.
4. Перевертень Г.И. Поделки из разных материалов. – М.: Просвещение, 2015. – 153 с.
5. Разина Т.В. «Занимательные игровые упражнения с предметами для развития мелкой моторики у детей» – ФГОСДО. Москва: Учитель, 2020. – 35с.
6. «Живопись ежедневно. Открываем творческий потенциал в себе»
Перевод издательства: МИФ, 2022 г.
Практический дневник творческих идей, направленный на развитие личной творческой энергии и ежедневное художественное самовыражение.
7. Андрей Волков
«Мастер-класс художника. Советы профессионала начинающим художникам»
Издательство: РИПОЛ Классик, 2021 г.
Ценный сборник советов и рекомендаций профессионального художника Андрея Волкова для молодых талантов.

Литература для обучающихся

1. Большая иллюстрированная энциклопедия живописи, Иванова Е.В., Николаева Н.Ю., 2010
2. Островская О.В. Уроки изобразительного искусства в начальной школе, М., Владос, 2005
3. Пучков А.С., Триселев И. Ю. Методика работы над натюрмортом, М., Просвещение, 2000
4. Пособие по развитию и совершенствованию тонкой ручной моторики у детей, Кристалл, 2001
5. Школа изобразительного искусства №1, М., «Изобразит. Искусство» 2020
6. Школа изобразительного искусства №2, М., «Изобразит. Искусство» 2020
7. Александр Афанасьев «Знаменитые художники России. Биографии и шедевры знаменитых живописцев» Издательство: ОЛМА-Медиа Групп, 2020 г.
8. Майкл Дж. Берри «Искусство акварельного пейзажа. Простые шаги к созданию великолепных картин» Издательство: Альпина Паблишер, 2023 г. Полезное руководство по освоению живописи пейзажей в стиле акварельной графики.
9. Александра Жабинская «Творческая мастерская художника. Рисуем портреты животных акварелью» Издательство: АСТ, 2022 г.
10. Сергей Андрияка «Основы художественного образования. Композиция и перспектива» Издательство: Эксмо, 2020 г.

- 11.Филипп Моффат «Цвет и свет. Практическое пособие по пониманию и применению цветов в искусстве» Издательство: Бомбара, 2022 г.
- 12.Анна Якимова «История русского авангарда. От Малевича до Родченко» Издательство: Азбука-Аттикус, 2021 г.
- 13.Ханс-Петер Штерцель «Современное искусство Европы. Как понимать и интерпретировать современное творчество?» Издательство: КоЛибри, 2023 г.
- 14.Дэн Хикс «Рисование карандашом. Основы рисунка для начинающих художников» Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2021 г.

Электронные ресурсы

Интернет – сайты <http://vneshkolnik.ru/news>.

<http://dop-obrazovanie.com/> <http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie>

<http://www.prodlenka.org/> <http://pedsovet.su/forum/144> <http://metod-sunduchok.ucoz.ru/>

<http://www.it-n.ru/> - сеть творческих учителей festival.1september.ru – Всероссийский Фестиваль педагогических идей

Рисование для детей. (Электронный ресурс). URL:

<https://www.maam.ru/obrazovanie/risovanie> дата обращения -1 мая 2025 год

Нетрадиционные техники рисования.

[Электронный ресурс]

10 веселых развивающих мастер- классов для детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://deti.mann-ivanov-ferber.ru/2016/01/08/10-veselyx-razvivayushhix-master-klassov-dlya-detej/>

Рисование ЛАДОШКАМИ (55 рисунков для детей). – дата обращения 24 апреля 2025 год

<https://www.maam.ru/data> дата обращения - 30 августа 2025 год

<https://s.itperemena.ru/r/result.php?n1=%7C%7C%7C%7C%7Coktkpcsa3;8;Bockn0tw%7C>

дата обращения – дата обращения 28 августа 2025 год

Приложение 1

Форма «Календарный учебный график»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027