

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета МБУ ДО  
ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты  
И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

**«Волшебная мастерская»**

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: **от 5 до 7 лет**

Срок реализации программы: **1 год (72 ч)**

Форма обучения: **очная**

Условия реализации программы:

**муниципальное задание**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

**Пирог Наталья Александровна**

Шахты  
2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Организация прикладной художественно-творческой деятельности детей – одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся.

При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей; развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное и наглядно - образное мышление, воображение, память, формируются инициатива, самостоятельность, любознательность, умение концентрировать внимание.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

#### **1.1.1 Нормативно – правовая база**

Программа разработана согласно методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242), соответствует положениям Конвенции «О правах ребенка», закону РФ «Об образовании», Приказу Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральному закону от 31 июля 2020г. №304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Методическим рекомендациям «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».

### **1.1.2 Направленность и вид программы**

Направленность программы «Волшебная мастерская» - художественная.

Вид программы – модифицированная.

### **1.1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает интересным и ярким содержанием, то это приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу. А положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развиваются фантазию, познавательные интересы.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение учащимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное своими руками. Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

**Новизной** программы является развитие у детей дошкольного возраста творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидающего отношения к окружающему. Для закрепления знаний и умений на занятиях используется дидактические и словесные игры, упражнения.

Вся работа образовательной программы построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее - быть волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Темы занятий спланированы так, что большая часть поделок находят применение в игре, на различных занятиях, служат украшением дома.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что групповые занятия по представленным видам декоративно-прикладного

творчества, способствуют развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей, формируют основы патриотизма. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

#### **1.1.4 Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества, а разными видами рукоделия, которые соответствуют их возрастным возможностям.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать яркие и интересные изделия с применением различных техник. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Освоение содержания учебного материала строится с учётом необходимости индивидуализации и дифференциации обучения. Распределение часов в программе не является строго регламентированным, поэтому с учётом текущих результатов деятельности обучающихся возможно изменение количества часов в рамках общего учебного времени, а также включение дополнительного материала, имеющего определённую значимость для реализации программных задач.

#### **1.1.5 Адресат программы**

Программа разработана для детей 5-7 лет.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями ребят данного возраста:

#### **1.1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации**

Уровень освоения программы – ознакомительный

Объём программы - 72 часа

Сроки реализации программы - 1 год

#### **1.1.7 Форма обучения**

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сфераум, МАХ и др.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю в утренний или вечерний отрезок времени. Количество детей в группе не менее 15 человек.

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся по группам, подгруппам, всем составом объединения одновременно.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Использование художественной литературы и сюрпризных моментов делают занятия еще более увлекательными, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

В течение учебного года возможен дополнительный прием учащихся в группы при наличии свободных мест и успешных результатов собеседования для определения уровня готовности к обучению по дополнительной обще развивающей программе.

### **1.1.9 Режим занятий**

Занятия проводятся по 2 часа в неделю - 72 часа в год.

### **1.1.10 Формы организации образовательного процесса:**

- учебные занятия
- мастер – классы
- тематические занятия
- выставки

### **1.1.11 Формы проведения итогов реализации программы:**

- Занятие – викторина
- выставка детских работ

## 1.2 Цель и задачи программы

**1.2.1 Цель программы** - развивать познавательные, творческие и художественные способности дошкольников средствами декоративно – прикладного творчества.

### 1.2.2 Задачи программы:

#### **Развивающие:**

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное мышление, зрительную память;
- расширять словарный запас;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение выполнять работу по образцу, самостоятельно дополняя её деталями, делая работу более выразительной.

#### **Воспитательные:**

- формировать у детей умение трудится в коллективе; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю через знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества, историей, символикой.

#### **Образовательные:**

- познакомить с разнообразными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучать различным техникам и приёмам декоративно – прикладного творчества;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми в работе.

### 1.2.3 Принципы и подходы к формированию программы

Программа «Коллекция идей» основывается на ряде принципов и подходов:

#### **Принципы:**

- принцип гуманизма
- принцип вариативности
- принцип преемственности
- принцип самостоятельности
- принцип адаптивности

- принцип наглядности

#### **Подходы:**

- Деятельностный подход
- Технологический подход
- Культурологический подход

### 1.3 Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

#### Учебно – тематический план

Таблица 2

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	2		2	
2	<b>Удивительный мир аппликации</b>				
2.1	Аппликация из бумаги	4	8	12	Практические задания
2.3	Аппликация из ткани и ниток	3	7	10	Педагогическое наблюдение
2.4	Торцевание	2	6	8	Беседа
3	<b>Волшебство оригами</b>	2	8	10	Практические задания
4	<b>Пластилиновая сказка</b>	1	5	6	Педагогическое наблюдение
5	<b>Сувенирное царство</b>	2	10	12	Педагогическое Наблюдение Беседа
6	<b>Воспитываем и познаём</b>	3	3	6	
7	<b>Резервные часы</b>			4	
8	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	
9	<b>Всего</b>	<b>21</b>	<b>47</b>	<b>72</b>	

#### Содержание учебного плана

##### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Организация рабочего места. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

## **2. Удивительный мир аппликации.**

### **2.1 Аппликация из бумаги.**

**ТЕОРИЯ.** Понятие аппликация, её виды. Ознакомление с историей появления бумаги, её видах и свойствах. Знакомство с цветовым кругом. Понятие «Декор», применение в творчестве. Технология изготовления плоскостной и объёмной аппликации. Подбор бумаги. Инструменты и материалы. Составление композиции, подбор цветовой гаммы. Способы соединения деталей. Рассматривание образцов, иллюстраций. Техника безопасности.

**ПРАКТИКА.** Изготовление объёмных и плоскостных аппликаций. Мозаика из бумаги. Работа по образцу, по шаблонам и самостоятельное изготовление деталей. Оформление готовых работ. Викторина «Эта чудесная бумага». Пословицы о труде (чтение и заучивание наизусть).

**ИЗДЕЛИЯ:** «Кленовый лист», «Мишкин сон», «Наливное яблочко», «Весёлый клоун», «Зимний лес», «Открытка к 9 мая», «Весенние цветы», игрушки-забавы.

### **2.3 Аппликация из ткани и ниток.**

**ТЕОРИЯ.** Работа с тканью и нитками. Рассматривание и анализ образцов поделок. Способы оформления. Техника безопасности.

**ПРАКТИКА.** Выбор тканей и ниток для аппликации. Составление эскиза (работа по шаблонам, самостоятельное изготовление деталей). Выполнение работы. Самостоятельное декорирование и оформление изделий. Дидактическая игра «Составь узор». Пальчиковая гимнастика.

**ИЗДЕЛИЯ.** «Ситцевые петушки», «Яркий ковёр», «Котята», «Солнышко», «Матрёшка».

### **2.4 Торцевание**

**ТЕОРИЯ.** Что такое торцевание. Виды бумаги, технология изготовления. Рассматривание образцов, иллюстраций. Инструменты и приспособления. Техника безопасности.

**ПРАКТИКА.** Составление эскиза композиции. Выбор цветовой гаммы бумаги. Выполнение работы, совершенствование ранее изученных приемов. Оформление изделия. Упражнения на развитие зрительной памяти.

**ИЗДЕЛИЯ.** «Корзина с цветами», «Пушистик», «Одуванчики – весеннее украшение нашего города».

## **3. Волшебство оригами.**

**ТЕОРИЯ.** Понятие оригами. История появления оригами. Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами. Способы изготовления поделок и соединения деталей.

**ПРАКТИКА.** Изучение базовых форм – заготовок («двойной треугольник», «блиничек»). Изготовление поделок по объяснению. Самостоятельное изготовление дополнительных деталей и украшений. Игра «Рыбы, птицы, звери».

**ИЗДЕЛИЯ.** «Разноцветные птички», «Рыбки», «Мой дом», «Кораблик», «Воздушный змей».

#### **4. Пластилиновая сказка.**

**ТЕОРИЯ.** Знакомство с приёмами аппликации пластилином. Технологические приёмы. Необходимые инструменты и материалы. Способы изготовления отдельных элементов. Инструктаж по технике безопасности.

**ПРАКТИКА.** Выбор темы изделия. Составление эскиза. Подбор цветовой гаммы бумаги и пластилина. Работа по образцу. Самостоятельное изготовление дополнительных элементов.

**ИЗДЕЛИЯ.** «Платок для бабушки», миниатюры, «Улитка».

#### **5. Сувенирное царство.**

**ТЕОРИЯ.** Рассказ о разнообразии материалов для всевозможных поделок, сувениров. Рассматривание образцов поделок, иллюстраций, фото. Ознакомление с техникой изготовления поделок. Способы соединения деталей. Правила техники безопасности.

**ПРАКТИКА.** Изготовление поделок из бросового материала по образцам, рисункам, иллюстрациям, по замыслу. Использование в работе смешанных техник декоративного искусства. Работа по шаблонам, схемам, рисункам. Самостоятельное декорирование и оформление поделок. Сказка про пуговицы.

**ИЗДЕЛИЯ.** «Чайная чашка», сувениры к праздникам, открытки из серии «Просто так!».

#### **6. Воспитываем и познаём**

**ТЕОРИЯ.** Познавательная беседа «Что такое хорошо и что такое плохо». Виртуальная экскурсия «Мой город». Викторина по дорожно-транспортной безопасности «Безопасная дорога».

**ПРАКТИКА.** Мастер-класс «Сердечко для мамы». Выставка рисунков «Мой пapa - солдат».

**ИЗДЕЛИЯ.** Рисунки «Мой пapa – солдат». Изготовление сувенира для мамы. Сувениры к праздникам.

#### **7. Резервные часы**

Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышения мотивации к учёбе.

#### **8. Итоговое занятие**

Занятие – викторина «Волшебный мешочек».

### **1.3 Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- будет сформировано умение трудиться в коллективе;
- будут воспитаны усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- будет привита бережливость к материалам, оборудованию;
- будет воспитана любовь к Родине, родному краю через знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества, историей, символикой.

#### **Метапредметные:**

- будет развита познавательная и творческая активность, фантазия, образное и логическое мышление, зрительная память;
- будет расширен словарный запас;
- будет уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

#### **Предметные:**

- познакомится с техниками декоративно-прикладного творчества;
- будет обучен различными техниками и приёмами декоративно – прикладного творчества;
- будут сформированы умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми в работе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **2.2.1 Материально – техническое обеспечение программы**

Комната, в которой проводятся занятия, просторная, светлая, оснащенная необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту и количеству детей.

Для ведения занятий по декоративно-прикладному творчеству необходимо методическое и дидактическое обеспечение:

Дидактический и раздаточный материал:

- Образцы готовых изделий
- Альбомы с иллюстрациями, рисунками
- Наглядные пособия
- Технологические карты по изучаемым техникам
- Раздаточный материал (схемы, шаблоны, эскизы, текстовые описания)
- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Наглядные пособия:

- Альбом «Игрушки из бумаги»
- Альбом «Дымковские игрушки»

Интернет-ресурсы

Презентационные материалы по тематике разделов.

Материалы и инструменты:

Бумага белая и цветная	Палочки для суши
Ножницы	Пластилин
Клей ПВА, клей – карандаш	Пайетки, пуговицы, бисер
Картон	Клей «Силач»
Карандаши, фломастеры	Синтепон, вата
Гофрированная бумага	Шёлковые ленты
Нитки для вязания	Канцелярский нож
Ткань белая, цветная	Магнитная доска
Крупа (рис, пшено, гречка и т.д.)	

#### **2.2.2 Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу «Волшебная мастерская» может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями

в области декоративно-прикладного творчества и опытом работы с детьми дошкольного возраста.

### **2.3 Методическое обеспечение**

Методическое обеспечение образовательной программы «Волшебная мастерская» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 5-7 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Для достижения цели и задач образовательной общеразвивающей программы «Волшебная мастерская» применяются следующие педагогические технологии:

- Групповые технологии
- Коллективного взаимообучения
- Технология игрового обучения
- Здоровьесберегающие технологии

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого

материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, выставки работ, конкурсы .

Важнейшая задача педагога – обеспечение появления у воспитанников положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

Очень сильное влияние на детей оказывают поощрения. Одобрение, похвала, награда, признание достижений товарищами за короткое время изменяют у детей мотивы поведения, отношение к труду, стимулируют детей на положительные поступки.

Огромные потенциальные возможности для развития детей несет в себе игра, поэтому игровой метод должен широко использоваться в кружковой работе. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике.

Исходя из содержания программы, проводятся различные познавательные игры: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, конкурсы, соревнования и др. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас, развивающие зрительную память, фантазию и воображение. Занятия включают в себя регулярные проведения физминуток, игр, которые снимают напряжение глаз, рук, плеч. Результативность и успешность применения методов обучения зависит от того, насколько они способствуют развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся.

Формы проведения занятий в объединении очень разнообразны и интересны:

- сюжетно – ролевая игра
- сказка
- посиделки
- викторина
- викторина
- выставка
- игра – путешествие
- выставка
- соревнование

## **2.4 Формы аттестации**

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей. Так как учащиеся – дошкольники, то аттестация не проводится.

Для их проверки будут использованы следующие формы аттестации:

- педагогическое наблюдение
- беседа - опрос
- практические задания
- выставки
- дидактические игры

## 2.3. Диагностический инструментарий

Таблица 2

Критерии	Показатели критерия по уровням освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Образовательный результат	Знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, умело работает с бумагой и др. подручными материалами для декоративных изделий.	Имеет небольшой объем необходимых теоретических знаний и практических умений, иногда проявляет творческую активность. В практической работе часто требуется помочь педагога.	Практически не владеет теоретическими знаниями по разделам. Не владеет специальной терминологией. В практической работе испытывает серьезные затруднения, без педагога задание не выполнит
Метапредметный результат	Умеет применить знания; демонстрирует развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, интереса к декоративному творчеству, соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.	Умеет применить знания, показать умения, но идеи высказывает редко, проявляет познавательную активность, фантазию редко, соблюдает правила техники безопасности с напоминания педагога	Не умеет применить знания и умения на практике, не проявляет познавательную и творческую активность, фантазию, нарушает правила техники безопасности
Личностный результат	Проявляет готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию; терпим к успеху и неудачам как своим, так и других ребят; способен к диалогу в творческой деятельности, к рефлексии итогов освоения программы и демонстрации ее результатов	Проявляет готовность к самостоятельному и взаимному творчеству, может адекватно оценить работу свою и других ребят	Не проявляет готовность к самостоятельности и взаимодействию в творчестве, оценки своего труда и труда ребят неадекватные

Итоговая оценка результативности освоения программы каждым ребёнком проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала.

Критерии оценки вынесены в Приложении №2

## **Список литературы**

### **Нормативная база:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

### **Методические пособия для педагогов:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. СПб:ООО»СЗКЭО», 2018г, «Оригами. 337 схем от простых до сложных»
2. Музалевская Ю.В., Серия «Занимательный досуг», издательство Лабиринт 2018г.
3. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2019г.

### **Использованы ресурсы**

1. Дидактический интернет – сайт «Страна мастеров». – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/> - дата обращения 10.08.2024;
2. Социальная сеть работников образования (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovaniye-ruchntrud/2018/02/21/programma-kruzkhkovoy-raboty-po-shityu-i> - дата обращения 01.09.08.2025;
3. Международный образовательный портал МААМ  
<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-poznavatelnogo-zanjatija-v-podgotovitelnoi-grupe-cto-takoe-yeleologija.html> - дата обращения 01.09.08.2025г.



№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Теоретические и практические знания и умения	Умение правильно и аккуратно выполнять работу	Познавательная и творческая активность	Соблюдение техники безопасности	Самостоятельность и умение вносить в работу дополнительные элементы	Словарный запас	Умение работать в коллективе	Усидчивость, терпение, внимательность, старательность
1									
2									
3									

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен С 15.01.2026 по 15.01.2027