

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Web - дизайн»

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: от **12** до **16** лет

Срок реализации программы: **2 года (288 ч)**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Форма обучения: **очная**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Белецкая Таисия Сергеевна

Шахты
2025

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Нормативно-правовая база

Программа «Web - дизайн» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 29.03.2024г. № 09-3242),
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеобразовательных программ, рассмотрены и утверждены на заседании методического совета ГАУ ДПО РО "ИРО", Протокол от 29.03.2024 N 3

Согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, содержание программы направлено этнокультурное воспитание и сохранение народного творчества, традиций, ремесел, культурного наследия России и Ростовской области.

Руководствуясь Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления», в программу включены темы по изучению государственных символов Российской Федерации

Организация со школьниками творческой деятельности, творческие работы и задания где школьники могут больше узнать о своей Родине, способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

1.1.2. Направленность и вид программы

Направленность программы – художественная.

Вид программы – модифицированная.

Творчество, является неотъемлемой характеристикой современного образования. Оно рассматривается как непременное условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного

искусства, связанного с творческими работами, можно считать значимой частью обучения и воспитания детей.

Предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

1.1.3 Новизна, актуальность программы Актуальность. Данная программа позволяет соединить в модульном курсе изучение конкретных информационных технологий и основ информатики с графическим дизайном.

На занятиях используются различные доступные возрасту детей программные продукты, применяя компьютер в качестве инструмента для своих целей (рисование, творчество, и т.д.)

Новизна. Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидающего отношения к окружающему.

Педагогическая целесообразность: данная программа пробуждает интерес к графическому искусству, у детей развивается усидчивость, аккуратность, бережное отношение к вещам. Ребёнок учится ценить всё, что сделано им самим и другими людьми, учится видеть прекрасное, познаёт окружающий мир. Богатая детская фантазия, нестандартность мышления дают возможность создавать прекрасные работы

1.1.4. Отличительные особенности программы:

Отличительная особенность программы «Web - дизайн» заключается в том, что использование информационных технологий открывает огромный мир возможностей для создания настоящих художественных произведений.

Создание рисунков в графических редакторах и мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о своих работах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

1.1.5 Адресат программы.

Данная программа предназначена для детей 12-16 лет.

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа. Каждое занятие включает в себя элементы теории,

практику, демонстрации.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители, бабушки, дедушки ребят.

В конце обучения – конкурс презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

1.1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Уровень программы - общекультурный (базовый)

Программа базового уровня (уровень освоения функциональной грамотности обучающихся в избранном виде деятельности); реализуется через использование повышенной сложности содержания, при котором используются формы организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год	Режим занятий	Количество обучающихся в группах
1-й год обучения	2	72	1 раз в неделю 2 часа	Не менее 15
2-й год обучения	6	216	3 раза в неделю по 2 часа	Не менее 12

Объем программы 288 часов.

1.1.7 Форма обучения.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей. Материал располагается от простого к сложному. При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

В течение учебного года возможен дополнительный прием учащихся в группы 1, 2 годов обучения при наличии свободных мест и успешных результатов собеседования для определения уровня готовности к обучению по дополнительной общеразвивающей программе.

1.1.9 Режим занятий:

1-й год обучения — 72 часа – 1 раз в неделю по 2 часа

2-й год обучения — 216 часов – 3 раза в неделю по 2 часа

1.1.10 Формы организации образовательного процесса

Основная форма организации образовательного процесса – групповая .

1.1.11Формы подведения итогов реализации программы

Выставки по итогам изученных тем, итоговые работы по изученной теме, защита итоговых творческих проектов.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы - Формирование творческих способностей обучающихся посредством современных компьютерных технологий.

1.2.2 Основные задачи программы:

Образовательные:

Научить учащихся создавать документы, оформлять их.

Научить учащихся создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.

Развитие мотивации к сбору информации.

Воспитательные:

воспитывать информационную культуру;
воспитывать самостоятельность, организованность, аккуратность;
воспитывать культуру общения, ведения диалога.

Развивающие

развивать познавательный интерес к предметной области «Информатика»;
развивать память, внимание, наблюдательность;
развивать абстрактное и логическое мышление.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		теория	Практика	Всего часов	
1.	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	1		1	Соревнование Выставки
2.	Знакомство с графической программой Photoshop	1	9	10	Презентация работы
3.	Рисование в Photoshop контурный рисунок		10	10	Защита работы
4.	Рисование в Photoshop Рисунок с заливкой		10	10	Беседа Защита работы
5.	Рисование в Photoshop Контурная раскраска		10	10	Защита работы
6.	Выполнение работ по мотивам народных праздников	2	8	10	Беседа Защита работы
7.	Создание рисунка к праздникам		10	10	Беседа Защита работы
8.	Работа с социальными сетями. Размещение своих художественных работ		2	2	Участие в конкурсе
9	Праздничная культура русского народа. Работы на тему: Народные сказки, былинные богатыри, праздники на Руси	1	3	4	Беседа Защита работы
10	Резервные часы			4	
11	Итоговое занятие		1	1	
	Итого:	1	67	72	

1.3.2 Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Цель и задачи на учебный год. Введение в программу.

Практика: Рассмотрение материала для будущей работы

Тема: Знакомство с графической программой Photoshop

Теория: Знакомство с графической программой Photoshop. Беседа

Практика: Ознакомление с интерфейсом. Изучение инструментов

Начало работы в Photoshop — быстрое выделение и заливка

Создание документа. Заливка цветом

Тема: Рисование в Photoshop контурный рисунок

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур

Тема: Рисование в Photoshop Рисунок с заливкой

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур

Тема: Рисование в Photoshop Контурная раскраска

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур

Тема: Выполнение работ по мотивам народных праздников

Теория: Аналоги народных праздников. Краткая история, выбор идеи для работы.

Практика: Ознакомление с историей народных праздников, подготовка шаблонов и эскизов. Прорисовка работы

Тема: Создание рисунка к праздникам

Практика: Ознакомление с историей народных праздников, подготовка шаблонов и эскизов. Прорисовка работы

Тема: Работа с социальными сетями.

Практика: Размещение своих художественных работ

Работа с социальными сетями (Вк, Ок,) Создание своих рекламных групп.

Тема: Праздничная культура русского народа. Работы на тему: Народные сказки, былинные богатыри, праздники на Руси

Теория: Ознакомление с народными праздниками. Историей, обрядами, традициями. Русские народные сказки. Знакомство с героями, легенды, былины. Создание работ по мотивам праздников и персонажей.

Практика: Прорисовка линий по слоям, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур.

Резервные часы. Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учебе.

Тема: Итоговое занятие

Практика: Просмотр работ наработанных за год, презентация своих работ.

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Разделы, темы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		теория	Практика	Всего часов	
1	Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	1		1	Соревнование Выставки
2	Знакомство с графической программой Corel Draw	1	26	26	Презентация работы
3	Рисование в Corel Draw контурный рисунок		26	26	Беседа Защита работы
4	Рисование в Corel Draw Рисунок с заливкой	2	24	26	Презентация работы
5	Рисование в Corel Draw тень, градиент, прозрачность.		26	26	
6	Рисование в Corel Draw Контурная раскраска		26	26	Беседа Защита работы
7	Работа с социальными сетями. Размещение своих художественных работ		26	26	Защита работы
8	Рисунок на тему «Животные красной книги»	1	16	16	Беседа Защита работы
9	Плакаты к праздникам 23		24	24	Презентация

	февраля, 9 мая				работы
10	Итоговый проект		4	4	Выставка
11	Резервные часы			10	
12	Итоговое занятие		5	5	
	Итого:	1	205	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Тема: Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности

Практика: Рассмотрение материала для будущей работы

Тема: Знакомство с графической программой Corel Draw

Теория: Знакомство с основными функциями и кнопками

Практика: Ознакомление с интерфейсом. Изучение инструментов

Начало работы в Corel

Тема: Рисование в Corel Draw контурный рисунок

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур

Тема: Рисование в Corel Draw Рисунок с заливкой

Теория: Аналоги и поиск исходных работ.

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур.

Тема: Рисование в Corel Draw Рисунок с заливкой

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур

Тема: Рисование в Corel Draw тень, градиент, прозрачность.

Практика: Прорисовка линий по новому слою, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур

Тема: Работа с социальными сетями. Размещение своих художественных работ

Практика: Размещение своих художественных работ

Работа с социальными сетями (Вк, Ок,) Создание своих рекламных групп.

Тема: Создание рисунка к праздникам

Практика: Ознакомление с историей народных праздников, подготовка шаблонов и эскизов. Прорисовка работы

Тема: Работа с социальными сетями.

Практика: Размещение своих художественных работ

Работа с социальными сетями (Вк, Ок,) Создание своих рекламных групп.

Тема: Рисунок на тему «Животные красной книги»

Теория: История красной книги. Выбор и краткое описание животного. Разбор аналогов.

Практика: Ознакомление с животными. Поиск аналогов. Создание работ с выбранными животными.

Тема: Плакаты к праздникам 23 февраля, 9 мая

Практика: Прорисовка линий по новому слову, заливка линий, закрашивание объектов, прорисовка фона, дополнение мелких деталей и текстур.

Резервные часы. Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учебе.

Тема: Итоговое занятие

Практика: Просмотр работ наработанных за год, презентация своих работ.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Материально-техническое обеспечение:

- светлый, просторный класс,
- шкафы и стеллажи,
- проектор и экран для презентаций,
- большой стенд для лучших работ,
- компьютеры и программное обеспечение

А также принадлежности и материалы для детей:

Бумага калька А4	Программа Microsoft Word
Карандаши простые	Программа Microsoft Excel
Точилка	Программа Microsoft PowerPoint
Резинка	Программа CorelDRAW X3
Карандаши цветные	Программа Adobe Photoshop
Фломастеры	
Бумага для черчения А4	
Линейка	

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы.

Для повышения эффективности занятий педагог регулярно занимается самообразованием, изучая литературу по графическому направлению, размещает свои авторские материалы на образовательных сайтах, в сетевых сообществах и личных сайтах, демонстрируют уровень своей квалификации на профессиональных конкурсах, фестивалях.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В программе используются следующие методы обучения:

Объяснительно-иллюстративный (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)

Репродуктивный (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.)

изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаний познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

2.4 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ И АТЕСТАЦИИ

Оцениваемые параметры	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Знание терминологии	Свободно оперирует терминами, может их объяснить	Знает термины, но употребляет их недостаточно (или избыточно)	Неуверенно употребляет термины, путается при объяснении их значения
Знание теоретической основы выполняемых действий	Может объяснить порядок действий на уровне причинно-следственных связей. Понимает значение и смысл своих действий	Может объяснить порядок действий, но совершает незначительные ошибки при объяснении теоретической базы своих действий	Показывает слабое понимание связи выполняемых действий с их теоретической основой

Критерии оценивания практических навыков и умений

Оцениваемые параметры	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Умение подготовиться к действию	Умеет самостоятельно подготовиться к	Умеет самостоятельно подготовиться к	Подготовительные действия носят сумбурный

	выполнению предстоящей задачи	выполнению предстоящей задачи, но не всегда добивается нужного результата	характер, недостаточно эффективны или имеют ряд упущений, но в целом направлены на предстоящую деятельность
Алгоритм проведения действия	Последовательность действий отработана. Порядок действия соблюдается аккуратно; тщательно; в оптимальном временном режиме. Видна нацеленность на конечный результат	Для активизации памяти самостоятельно используются алгоритмические подсказки. Порядок действия соблюдается аккуратно, видна нацеленность на конечный результат	Порядок действий напоминается педагогом. Порядок действия соблюдается аккуратно, но нацелен на промежуточный результат
Результат действия	Результат не требует исправлений	Результат требует незначительной корректировки	Результат в целом получен, но требует серьёзной доработки

Критерии оценивания развития личностных характеристик обучающегося

Оцениваемые параметры	Уровень		
	Высокий	Средний	Низкий
Расположенность к творчеству	Не боится фантазировать и воплощать свои фантазии.	Фантазирует, но не воплощает свои фантазии в работе	Не фантазирует и не рассказывает о своих мечтах
Аккуратность и дисциплинированность	Самостоятельно доводит начатое дело до конца	Ответственно относится к порученному делу, иногда прибегая к помощи педагога или сверстников	Не способен к самостоятельной деятельности

Промежуточная аттестация: Промежуточная аттестация проводится во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Цель промежуточной аттестации – определение оценки степени и уровня освоения обучающимися программы «Сделай сам» по итогам полугодия
Форма промежуточной аттестации: выставка.

Итоговая аттестация:

Итоговая аттестация осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам общеобразовательных общеразвивающих программ по всему курсу обучения.

Форма промежуточной аттестации: выставка.

2.5 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Таблица 4.

Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
Предметные результаты	уровень сформированности навыков в области декоративно-прикладного творчества	степень владения на практике техниками и приёмами	наблюдение
		степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различными материалами	наблюдение
		количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
Метапредметные результаты	уровень развития фантазии и образного мышления, воображения	степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
	уровень	Количество	

	устойчивости интереса к занятиям	посещённых занятий	журнал
	уровень сформированности личностных качеств	Активность участия в выставках и конкурсах	портфолио
Личностные результаты	уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
		степень увлечённости и заинтересованности работой	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
		кол-во посещённых культурно-массовых мероприятий	наблюдение
		степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Для учащихся:

1. Компьютерное моделирование в Blender 3D. Лабораторный практикум 2025г. Авторы: Васильев Н. П.
- 2.Луций, С.А. Самоучитель PhotoShop7 / С.А. Луций. – СПб: Питер,2023.
- 3.Маргулис, Д. Photoshop6 для профессионалов классическое руководство по цветокоррекции. /Пер. сангл./ДенМоргулис. – М: 2020.
- 4.Молочков,В.П.Компьютерная графика для Интернета. Самоучитель / В.П. Молочков. – СПб: Питер,2022.
5. Компьютерная геометрия и графика в web-разработке. Авторы: Васильев Н. П. 2025г
6. Авторы: Людмила Сеньшова, Ольга Чтак «Пластилиновая лаборатория Чевостика 2» 2019г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

1. <http://www.patriotvrn.ru/metod-kopilka> – Загл. с экрана. Есенкова Е.А. Современное учебное занятие в учреждении дополнительного образования детей (19.05.25)
2. <https://infourok.ru/> Образовательный портал «Инфоурок» (сайт). обращение (19.05.25)
3. <https://learningapps.org/> Сервис для создания интерактивных упражнений (обращение 19.05.25)
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-plastilinografi-dlya-detei-5-7-let.html> Международный образовательный портал (обращение 19.05.25)
5. <https://www.art-talant.org/publikacii/2052-krughkovaya-deyatelynosty-veselyy-plastilin> Арт - талант Академия развития творчества (обращение 19.05.25)
6. <https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaya-obshcheobrazovatelnaya-obshchera-82.html> Образовательная площадка «Мультиурок» (обращение 19.05.25)

Приложение 1.

Форма «Календарный учебный график»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен С 15.01.2026 по 15.01.2027