

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Куклы и игрушки+»

Уровень программы: **базовый**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: **от 7 до 14 лет**

Срок реализации программы: **3 года (684 ч)**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Форма обучения: **очная**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Дудина Светлана Александровна

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Жить достойно, пользуясь уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, понимаешь своё место в мире природы и в мире людей.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

1.1.1. Нормативно – правовая база.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и молодёжи и их оздоровления»,
- Методическими рекомендациями по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных образовательных программ ГАУ ДПО РО «ИРО» от 29.03 2024 №3.
- Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

1.1.2.Направленность и вид программы.

Направленность программы – художественная.

Вид программы - модифицированная.

1.1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы «Куклы и игрушки+» заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно – прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа является «Зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

Актуальность программы «Куклы и игрушки+» в том, что она позволяет освоить несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; - в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, что дает мотивировать детей к данному виду творчества. Сейчас в моду входит украшать дома куклами, игрушками - предметами сделанными своими руками.

Педагогическая целесообразность программы «Куклы и игрушки+» заключается в том, что большое значение в ней уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получить все больше и больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создание на третьем году обучения разновозрастных групп помогает развивать в коллективе наставничество, давая возможность старшим и более опытным рукодельницам передавать свой опыт и знания младшим.

1.1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям. В ней учитываются психологические особенности детей данного возраста, у которых еще много желания играть в куклы. Данная программа так же знакомит их с различными видами кукол - от простой народной тряпичной , до сложной авторской Тильды.

1.1.5. Адресат программы.

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей школьного возраста.

Численный состав обучающихся в группах по годам обучения :

первый год обучения – не менее 15 чел,

второй год обучения – не менее 12 человек,

третий год обучения – не менее 10 человек.

1.1.6 .Уровень программы, объем и сроки освоения программы

Уровень - общекультурный (базовый).

Объем программы - 684 часа.

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год - 144 часа.

Второй год - 216 часов.

Третий год - 324 часа.

1.1.7.Форма обучения – очная с возможностью применения дистанционных технологий. Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум, МАХ и др.

Программа имеет возможность для обновления и модернизации.

При освоении основной программы дети выбирают понравившийся вид декоративно-прикладного искусства (шитье, вышивка, вязание и т. д.) с учетом своих склонностей интересов и возможностей, что даёт возможность сделать работу по душе и получить признание зрителей на выставке декоративно-прикладного творчества.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.

Занятия проводятся два раза в неделю, что при современной нагрузке школьников более целесообразно. В творческое объединение принимаются на любой год обучения, но на 3-й год после собеседования для проверки уровня знаний и возможностей ребенка. Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному;
- принцип развивающего обучения;
- принцип межпредметных связей.

1.1.9. Режим занятий. Программа рассчитана на 3 года обучения. Занятия групповые.

Первый год 4 часа в неделю - 144 часа за год (2 раза в неделю по 2

часа).

Второй год 6 часа в неделю -216 часов за год (2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа).

Третий год 9 часа в неделю - 324 часа за год (3 раза по 3 часа).

1.1.10. Формы организации образовательного процесса.

В программе используются Различные формы организации образовательного процесса:

- фронтальная (занятия проводятся для всей группы одновременно);
- групповая (работа в парах или небольших группах для выполнения заданий);
- индивидуальная (выполнение заданий и решений задач в личном порядке, что позволяет сосредоточиться на развитии конкретных навыков);
- практические (выполнение практических работ для закрепления умений);
- нестандартные (проведение выставок, конкурсов и эстафет творческих работ);
- наглядные (использование образцов, схем, таблиц, рисунков, моделей и видеоматериалов для демонстрации).

1.1.11. Формы подведения итогов реализации программы.

Формы подведения итогов программы «Куклы и игрушки+» включает в себя:

- итоговый контроль (тестирование, аттестация);
- мониторинг результатов (анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали).

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1. Цель программы «Куклы и игрушки+» состоит в развитии творческих способностей и художественного вкуса учащихся путем освоения современных и традиционных видов декоративно-прикладного искусства, способствующих формированию гармонично развитой личности, готовой к дальнейшему совершенствованию в области культуры и творчества.

1.2.2 Задачи программы.

Развивающие задачи программы:

- ~ Формировать у учащихся культуры общения и поведения в социуме.
- ~ Развить систему ценностных ориентаций здорового образа жизни.
- ~ Формировать эстетический вкус как критерий избирательности восприятия произведений искусства и творческой требовательности.

Воспитательные задачи программы.

- ~ Приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям.
- ~ Создать условия для формирования основ гражданской идентичности, воспитание любви к Родине, родному краю через знакомство с культурой, своей страны, города, культурного наследия своего народа.

- Включить учащихся в социально значимую общественную деятельность.
- Развить умения и навыки общения как взаимодействия, взаимоподдержки и сотрудничества.
 - *Образовательные задачи программы:*
- Познакомить с историей и современными направлениями декоративно – прикладного искусства России, традиционными праздниками, символами государственности.
- Овладение навыками различных швов для соединения деталей игрушек.
- Формирование практических умений выполнять крой с учетом экономии материала по лекалам.
- Формирование практических умений художественно оформить игрушку, сувенир.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1.3.1 . Учебный план 1 года обучения

| № | Тематика занятий | Количество часов | | | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|----|---|------------------|----|----|---|
| | | Т | П | В | |
| 1. | Вводное занятие. Знакомство с программой и планом работы на год. Правила техники безопасности. | 2 | - | 2 | Фронтальный опрос. Беседа. |
| 2. | История русской игрушки. Народные традиционные тряпичные куклы: обрядовые, обережные, игровые. Игровая текстильная кукла «Девкина радость». | 1 | 1 | 2 | Беседа. Практическая работа. |
| 3. | Текстильные куклы и игрушки своими руками. Изучение швов, применяемых в изготовлении игрушки. Выполнение игрушки «Клубничка». | 1 | 1 | 2 | Беседа. Практическая работа. |
| 4. | Загадка чертежа. Правила раскроя. Изготовление игольницы «Шляпка». | 1 | 1 | 2 | |
| 5. | Цветовой круг. Роль цвета в лоскутной технике. Прихватка «Осень». | 1 | 3 | 4 | Беседа. Практическая работа. |
| 6. | Игрушки – малютки из ситца и бязи. | 2 | 18 | 20 | Практическая работа. |

| | | | | | |
|------------|--|-----------|------------|------------|--|
| 6.1 | Фрукты: яблоки, груши, тыква. | 1 | 7 | 8 | |
| 6.2 | Овощи: чеснок, капуста, морковь, перец. | - | 8 | 8 | |
| 6.3 | Зайка с кармашком. | 1 | 3 | 4 | |
| 7. | Объемные игрушки из флиса. | 5 | 27 | 32 | Практическая работа. |
| 7.1 | Мишутка с ягодкой. | 1 | 3 | 4 | |
| 7.2 | Котенок или собачка с хвостиком. | 1 | 5 | 6 | |
| 7.3 | Игрушка «Мышарик». | 1 | 7 | 8 | |
| 7.4 | Новогодние сувениры. | 2 | 12 | 14 | |
| 8 | Вязание крючком | 2 | 8 | 10 | Беседа. Практическая работа |
| 8.1 | Краткие сведения об истории вязания. Изделия, связанные крючком в интерьере. Азбука вязания. Как держать крючок. Эти непослушные нитки. Волшебные петельки. Превращение цепочки в цветочек. | 1 | 3 | 4 | Беседа. Тестирование. Практическая работа. |
| 8.2 | <i>Тамбурное вязание.</i> Учимся вязать по кругу. Прихватка «Полянка». Работа со схемами вязания. | 1 | 5 | 6 | Наблюдение. Практическая работа. |
| 9. | Вязание игрушек Работа со схемами изделия. | - | 18 | 18 | Практическая работа. |
| 9.1 | Мишка «Малютка» или «Лягушка Квакушка». | - | 6 | 6 | |
| 9.2 | «Петушок» или «Курочка». | - | 6 | 6 | |
| 9.3 | «Колобок» или «Котик». | - | 6 | 6 | |
| 10 | Вывязывание декоративных деталей к сшитым игрушкам. Шапочка, юбочка, воротничок. | 1 | 5 | 6 | Наблюдение. Практическая работа. |
| 11 | «Свой дом украсю я сама». Вязание декоративных подушек: «Солнышко», «Цветок», «Цветочная поляна» на выбор. | 1 | 15 | 16 | Практическая работа. |
| 12 | Изготовление поделок для выставки по выбору. | - | 17 | 17 | Практическая работа. |
| 13 | «Воспитываем и познаем». | 4 | 4 | 8 | Беседы. Встречи. Экскурсии. |
| 14 | Резервные часы | - | - | 3 | |
| 15 | Итоговое занятие | - | 2 | 2 | Выставка работ. |
| | ИТОГО | 21 | 123 | 144 | |

1.3.2 Содержание программы 1 год обучения

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения учащихся пошиву игрушек. Инструменты и приспособления. Материалы для работы : иглы, нитки, ножницы, бумага, карандаши, наперсток, калька, миллиметровка, ткани, мех, пуговицы, бусы и т.д. Назначение каждого материала и инструмента. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практика. Организация рабочего места (Рациональное расположение инструмента, материалов, приспособлений на рабочем месте).

Тема 2. История русской игрушки. Народные традиционные куклы: обрядовые, обережные, игровые. Игровая текстильная кукла «Девкина радость».

Теория. История игрушки. Знакомство с различными видами народных кукол. Игровые народные куклы для детей младшего возраста.

Практика. Изготовление традиционной текстильной куклы «Девкина радость». Подбор ткани, раскрой, изготовление куклы.

Тема 3. Текстильные куклы и игрушки своими руками. Изучение швов применяемых в изготовлении игрушки. «Клубничка».

Теория. Изучение ручных швов, шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

Практика. Изготовление образцов выполненных изучаемыми швами. Соединительные швы – которые скрепляют детали вместе. Закрепляющие швы – которые предохраняют ткань от осыпания. Отделочные швы – которые необходимы для оформления игрушки. Изготовление игрушки «Клубничка». Вырезать по лекалу из ткани 2 детали - клубничка и чашелистики. Сметать и сшить боковой шов. Собрать по верхнему срезу, предварительно набив синтепоном. Защить украсить чашелистиками.

Тема 4. Загадка чертежа. Правила раскроя. Изготовление игольницы «Шляпка».

Теория. Краткие сведения о правилах раскроя.

Практика. Изготовление игольницы «Шляпка». Изготовление лекал, раскрой игольницы из ткани. Изготовление картонной основы игольницы: поля и тулью. Отработка шва вперед иголку собираем по краю, закрепляем на картонной основе. Соединяем потайным швом. Выполняем декор

Тема 5. Цветовой круг, роль цвета в лоскутной технике. Прихватка «Осень».

Теория. Сведения науки о цвете. Распознавание основного и дополнительного, теплого и холодного цветов. Световой и цветовой контрасты.

Практика. Запись основных понятий.

Выполнение упражнений, таблиц по цветоведению.

Техника рисования эскиза прихватки, изготовление лекал фрагментов декора. Крой деталей прихватки.

Тема 6. Игрушки - малютки из ситца и бязи .

Тема 6.1. Фрукты: яблоки, груши, тыква.

Теория. Краткие сведения о сувенирах. Их магическое происхождение. Связь с художественными промыслами. Выбор игрушек урожайной тематики. Подбор ткани.

Практика. Изготовление игрушки. Раскрой игрушек , сшивание игрушек, Плотная набивка игрушки , Оформление готового изделия.

Тема 6.2. Овощи: Чеснок, Капуста. Морковь, перец.

Практика. Выбор игрушек огородной тематики. Подбор ткани, раскрой. Сшивание и набивка игрушек. декорирование игрушек.

Тема 6.3 . Игрушка – малютка «Зайка с кармашком».

Теория. Роль цвета в игрушках. Подбор материала основы, карманчика, ушек. Правила раскроя, соединения деталей игрушки.

Практика. Изготовление выкроек – лекал. Раскрой игрушек .Сшивание деталей, выворачивание изделия и его плотная набивка Пришивание карманчика зайке. Декоративное оформление игрушки, вышивка мордочки, приклеивание глазок. Пришивание пуговиц.

Тема 7. Объемные игрушки из флиса.

Тема 7.1. Объемные игрушки из флиса. Мишутка с ягодкой.

Теория. Правила работы с флисом и его подбор к данной игрушке.

Материалы и инструменты. Приспособления для работы. Особенности раскроя деталей. Материалы, необходимые для изготовления основы игрушки. Подбор ткани по цвету. Знакомство с правилами раскроя изделий из флиса. Декоративное оформление готовых изделий пуговицами, текстилем.

Практика. Зарисовка деталей игрушек, разработка лекал. Раскрой деталей из флиса. Оформление глаз, носа. Различные варианты оформления игрушек. Раскрой меха по лекалам. Сметывание и сшивания деталей. Набивка формы, соединение частей и художественное оформление игрушек.

Тема 7.2. Котенок или собачка с хвостиком.

Практика. Подбор материала. Цветовое решение игрушки . Изготовление лекал. Раскрой игрушки, сшивание деталей , отработка шва позади иголка. Выворачивание изделия, плотная набивка. Зашиваем отверстие для набивки, пришиваем хвостик. Декорируем игрушку.

Тема 7.3. Игрушка из флиса «Мышарик».

Практика. Изготовление лекал. Подбор материала, раскрой. Сшивание деталей, выворачивание изделия, набивка игрушки. Пришивание носика, хвостика, ушек, лапок. Приклеивание глазок.

Тема 7.4 . Новогодние сувениры. Ангелочек, Гномик, Дед Мороз.

Практика. Выбор сувенира, подбор материала. Изготовление лекал. Раскрой, сшивание. Вывернуть сшитое изделие наполнение игрушки синтепоном. Декорирование готовой игрушки бисером, пайетками, бусинами

Тема 8. Вязание крючком.

Тема 8.1. Краткие сведения об истории вязания. Изделия, связанные крючком в интерьере. Азбука вязания.

Теория. Изделия, связанные крючком в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. История рукоделия.

Практика. Азбука вязания. Как держать крючок. Эти непослушные нитки. Петельки превращаются в цветочек.

Тема 8.2. Тамбурное вязание.

Теория. Техники вязания. Различные особенности тамбурного вязания. Прихватка «Полянка».

Практика. Провязывание образцов. Технология выполнения различных рисунков. Подбор цветов. Схема вязания

Тема 9. Вязание игрушек. Работа со схемами изделия.

Тема 9.1. Вязание игрушек: Мишутка или Лягушка – Квакушка.

Практика. Работа по схеме изделия.

Тема 9.2. Петушок или Курочка.

Практика. Работе по схеме изделия.

Тема 9.3. Колобок или Котик.

Практика. Изготовление лекал согласно форме, размеру желаемой игрушки. Подбор нити и номера крючка. Расчет и цветовое решение образца.

Вывязывание деталей игрушек. Сшивание деталей. Набивка формы. Художественное оформление.

Тема 10. Вывязывание декоративных деталей к сшитым игрушкам и оформление панно.

Теория. Применение различных декоративных деталей для оформления игрушек. Использование бахромы из пряжи для имитации волос, усов, бороды. Применение вязаных воротничков, ушек, деталей мордочки в игрушках. Виды вязания крючком, применяемые для декоративного оформления игрушек. При создании образа и характера.

Практика. Изготовление декоративных деталей для данных игрушек. Соединение их с шитыми частями. Художественное оформление игрушки.

Тема 11. Свой дом украсу я сама Вязание декоративных подушек «Солнышко», «Цветок», «Цветочная полянка» по выбору.

Теория. Ознакомление с различными схемами вязания. Выбор ниток и цветовое решение к данному изделию.

Практика. Выполнение образцов по схемам. Вязание выбранного изделия.

Тема 12. Изготовление поделок для выставки по выбору.

Практика. Работа над изделием по выбору детей.

Тема 13 . Воспитываем и познаем.

«Безопасная дорога» беседа по правилам поведения на улице

«Каждый народ художник» беседа о культуре народов живущих на Дону.

Участие в ключевых учрежденческих делах.

Экскурсия в городской музей.

Праздничная программа «Святки - колядки».

Игровая программа «Весеннее настроение».

Тема 14. Резервные часы. Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности

Тема 15. Итоговое занятие. Выставка детских работ.

1.3.3. Учебный план 2год обучения

| № | Тематика занятий | Количество часов | | | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|------------|--|------------------|-----------|-----------|--|
| | | Т | П | В | |
| 1. | Вводное занятие. Народное декоративно-прикладное искусство в интерьере. План на новый учебный год. Беседа «Правила техники безопасности». | 2 | 1 | 3 | Беседа. Тестирование. |
| 2. | Русские народные традиционные куклы из лоскутов. | 7 | 14 | 21 | Беседа. Наблюдение Практическая работа. Тестирование. |
| 2.1 | Кукла - оберег хорошего сна «Кубышка травница». | 1 | 2 | 3 | |
| 2.2 | Обрядовые куклы осеннего цикла. «Тыковка», «Рябинка», «Филипповка». | 1 | 2 | 3 | |
| 2.3 | Игровые куклы «Малышок - голышок» «Коровка» и другие. | 1 | 2 | 3 | |
| 2.4 | Святочная игрушка «Коза на рогатке». | 1 | 2 | 3 | |
| 2.5 | Ручные швы в оформлении народной игрушки. | 1 | 2 | 3 | |
| 2.6 | Передача семейных традиций. Тряпичная игрушка «Ведучка». | 1 | 2 | 3 | |
| 2.7 | Элементы ручного ткачества в костюме народной куклы. | 1 | 2 | 3 | |

| | | | | | |
|-------------|---|-----------|------------|------------|--|
| 3 | Старинное искусство. Ткачество. | 1 | 17 | 18 | Практическая работа. Наблюдение. |
| 3.1 | Коврик для куклы. Ткачество на рамке. | 1 | 11 | 12 | |
| 3.2. | «Сия вещь - поясok» ткачество на бердышке. | - | 6 | 6 | |
| 4 | Вязание крючком. | 2 | 28 | 30 | Практическая работа. Наблюдение. |
| 4.1 | Вязание игрушек по выбору. Перевод описания в схему. | 1 | 8 | 9 | |
| 4.2 | Вязание одежды для кукол. Построение выкройки. Вязание изделия по выкройке. | 1 | 20 | 21 | |
| 5 | Куклы и игрушки в домашнем интерьере. | 2 | 28 | 30 | Беседа. Практическая работа. Тестирование |
| 5.1 | Куклы грелки на чайник из ситца и бязи: «Казачка», «Повариха» . Работа по выбору. | 1 | 14 | 15 | |
| 5.2 | «Хозяюшка» кукла на кухню. | 1 | 14 | 15 | |
| 6 | Новогодние сувениры. | 2 | 22 | 24 | Беседа. Практическая работа. |
| 6.1 | Рождественский Ангел. | 1 | 8 | 9 | |
| 6.2 | Подарок для друзей. Работа по выбору. | - | 6 | 6 | |
| 6.3 | Символ года. Техника по выбору. | 1 | 8 | 9 | |
| 7 | Объёмная игрушка из флиса. | 2 | 25 | 27 | Практическая работа. Наблюдение Тестирование. |
| 7.1 | «Кот Шкод». | 1 | 14 | 12 | |
| 7.2 | Любимый Медвежонок | - | 9 | 9 | |
| 7.3 | Декорирование игрушек. Шьем одежду для Мишки. | 1 | 2 | 6 | |
| 8. | Вышивка лентами. | 2 | 25 | 27 | Беседа. Практическая работа. |
| 8.1. | Панно «Цветочная фантазия». | 1 | 17 | 18 | |
| 8.2. | Вышивка лентами в декорировании игрушек. | 1 | 8 | 9 | |
| 9 | Изготовление игрушек к итоговой выставке. Практическая работа в избранной технике. | 2 | 19 | 21 | Беседа. Практическая работа. Тестирование. Защита проекта |
| 9.1 | Игрушки по выбору детей | 1 | 8 | 9 | |
| 9.2 | Ажурное вязание. Салфетка. Вязание по схеме. | 1 | 11 | 12 | |
| 10. | Воспитываем и познаем. | 2 | 7 | 9 | Беседы. Наблюдение |
| 11. | Резервные часы | - | 3 | 3 | |
| 12. | Итоговое занятие. | - | 3 | 3 | Выставка работ. |
| | Итого | 24 | 192 | 216 | |

1.3.4 Содержание тематического плана 2года обучения.

Тема. 1.Вводное занятие. Народное декоративно – прикладное искусство в интерьере. Правила техники безопасности.

Теория. Беседа «Народное декоративно – прикладное искусство в интерьере. Беседа « Техника безопасности, - зачем она нужна». Знакомство с планом работы на год.

Практика. Организация рабочего места.

2. Русские народные традиционные куклы из лоскутов. Народная тряпичная кукла по времени своего создания в основном привязана к народному календарю. Поэтому этот блок разнесен по программе всего учебного года.

Тема. 2.1. Кукла – оберег хорошего сна «Кубышка травница»,

Теория. Подбор материалов (ткань на тело и юбку куклы, травяной наполнитель для мешочков). Обсуждение декора очельника и фартука.

Практика. Изготовление куклы. Собрать на нитку юбку, засыпать наполнитель. Из белого квадрата формируем голову и руки куклы. Соединяем детали, декорируем одежду куклы.

Тема.2.2 Обрядовые куклы осеннего цикла. «Тыковка», «Рябинка», «Филипповка».

Теория. Историческая справка. Значение куклы в сборе урожая. Варианты кукол. Цветовое решение.

Практика. Подбор материала. Выкраивание деталей. Изготовление куклы.

Тема 2.3. Игровые куклы «Малышок голышок», «Коровка» и другие.

Теория. Игрушки из тряпочек для детей. Обязательная привязка изготовления кукол к народному календарю. Варианты кукол.

Практика. Выбор куклы. Подбор материала. Раскрой куклы. Изготовление.

Тема 2.4. Святочная игрушка «Коза на рогатке».

Теория. Зимние Святки – обряды и традиции. «Коза» важная часть народной культуры.

Практика. Выбор варианта игрушки. Подбор материала. Изготовление игрушки.

Тема 2.5. Ручные швы в оформлении народной игрушки.

Теория. Декоративные швы. Цветовое решение .

Практика. Подбор материала, цветовое решение. Изготовление одежды для игрушки.

Тема 2.6. Передача семейных традиций. Тряпичная кукла «Ведучка».

Теория. Варианты куклы «Ведучка». Значение куклы в обрядах.

Практика. Подбор материала, цветовое решение. Изготовление куклы.

Тема. 2.7. Элементы ручного ткачества в костюме народной куклы.

Теория. Виды, подбор материала. Подбор материала для декора.

Практика. Цветовое решение. Материалы и оборудование. Изготовление изделий.

3. «Старинное искусство. Ткачество».

Тема.3.1. Коврик для куклы. Ткачество на рамке.

Теория. Беседа о ковровом ткачестве. Материалы и инструменты

Практика. Выбор пряжи. Подготовка основы. Подготовка челноков. Изготовление коврика.

Тема.3.2. «Сия вещь - поясок». Ткачество на бердышке.

Практика. Выбор пряжи. Оснастка бердышка. Изготовление пояса.

4. Вязание крючком.

Тема. 4.1. Вязание игрушек по выбору.

Теория. Перевод описания игрушки в схему.

Практика. Выбор игрушки, подбор пряжи. Работа над схемой. Изготовление игрушки согласно полученной схеме.

Тема. 4.2. Вязание одежды для кукол.

Теория. Вязание одежды для куклы. **Выкройки, материалы.**

Практика. Изготовление выкройки. Подбор материала. Изготовление изделия.

5. Куклы и игрушки в домашнем интерьере.

Тема. 5.1. Куклы грелки на чайник из ситца и бязи. «Казачка» и «Повариха». Работа по выбору.

Теория. Материалы, используемые в изготовление таких игрушек. Подбор тканей, раскрой. Декоративные швы, рюши.

Практика. Подбор ткани к выбранной игрушке. Изготовление лекал и раскрой. Пошив и декорирование игрушки.

Тема. 5.2.«Хозяюшка» кукла на кухню.

Практика. Раскрой куклы, пошив деталей, сборка игрушки. Декорирование.

6. Новогодние сувениры.

Тема. 6.1. Рождественский Ангел.

Теория. Чудесный праздник «Новый год». История и современность. Традиция изготовления новогодних игрушек и сувениров

Практика. Выбор ткани. Раскрой игрушки. Изготовление головы Ангела, утяжка лица. Пошив туловища игрушки, набивка. Раскрой и пошив платья. Декорирование изделия. Изготовление волос и крыльев.

Тема. 6.2.Подарки для друзей.

Практика. Выбор игрушки. Подбор ткани. Изготовление лекала. Раскрой и пошив игрушки. Декорирование изделия.

Тема. 6.3 Символ года.

Теория. Восточный гороскоп и его символика. Игрушка «Символ года».

Практика. Выбираем технику изготовления игрушки (тамбурное вязание, вышивка, шитье). Разбор схем для вязания и вышивки, подбор ниток, изготовление. Выбор игрушки, подбор материала, выкраивание и изготовление поделки. Декорирование готовых работ.

7. Объемная игрушка из флиса.

Тема. 7.1. Кот Шкод.

Практика. Выбор игрушки. Изготовление лекал. Подбор тканей , раскрой и пошив изделия. Декорирование игрушек.

Тема 7.2. Любимый Медвежонок

Практика. Выбор игрушки. Изготовление лекала, раскрой игрушки. Сшивание деталей, набивка игрушки. Декорирование игрушки.

Тема 7.3. Декорирование игрушек. Шьем одежду для Мишки.

Практика. Создание эскиза, изготовление лекала. Раскрой и пошив. Декорирование изделия.

8. Вышивка лентами.

Тема 8.1. Панно «Цветочная фантазия».

Теория. Выбор рисунка. Цветовое решение и сюжет. Создание эскиза.

Практика. Перенос рисунка на ткань. Подбор материалов. Изготовление панно.

Тема 8.2. Вышивка лентами в декорировании игрушек.

Теория. Виды декора. Создание эскиза.

Практика. Изготовление лекала. Раскрой и сшивание игрушек. Набивка и перенос рисунка. Декорирование.

9. Изготовление игрушек к итоговой выставке. Практическая работа в избранной технике.

Тема. 9.1. Игрушки по выбору детей.

Теория. Изучение отделочных швов.

Практика. Выбор игрушки, подбор материалов. Изготовление лекал. Раскрой игрушки. Пошив куклы. Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование изделия.

Теория 9.2. Ажурное вязание. Салфетка. Вязание по схеме

Практика. Выбор работы, подбор материала. Разбор схемы. Изготовление салфетки.

10. Воспитываем и познаём.

Октябрь. Беседа о правилах поведения на дороге «Кто придумывает правила?»

Ноябрь. Осенины «Королева Осень».

Декабрь. Час игр и затей «Новый год стучится в двери».

Январь. Конкурсная программа «В гостях у сказки».

Февраль. Скоморошина «Зимушка - Зима».

Март. Час общения «Мамин день».

Апрель. Мульти - викторина. « Мы любим мультики».

Апрель. «Салют героям» Конкурс рисунков и поделок ко дню Победы.

Май. Выставка детских работ «Здравствуй лето красное!»

11. Резервные часы. Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения

наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности

12 Итоговое занятие.

Поведение итогов. Выставка работ. Награждение победителей.

1.3.5 Учебный план 3 год обучения.

| № | Тематика занятий | Количество часов | | | Формы аттестации, диагностики, контроля |
|------------|--|------------------|-----------|------------|--|
| | | Т | П | В | |
| 1. | Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Беседа «Техника безопасности на занятиях». | 3 | | 3 | Беседа тестирование |
| 2. | Текстильные игрушки | 7 | 77 | 84 | Беседа. |
| 2.1 | Мишка в сарафанчике. | 2 | 13 | 15 | Практическая работа. Выставка. |
| 2.2 | Куколка с игрушкой | 2 | 25 | 27 | |
| 2.3 | Зайка или Кошка (по выбору) | 1 | 14 | 15 | |
| 2.4 | Ёлочные игрушки из фетра. | 2 | 25 | 27 | |
| 3. | Куклы Тильды. | 5 | 94 | 120 | Беседа. |
| 3.1 | Кошка - балерина | 1 | 26 | 27 | Практическая работа. Выставка |
| 3.2 | Дед - Мороз | 1 | 17 | 18 | |
| 3.3 | Лось | 1 | 17 | 18 | |
| 3.4 | Тильда – Рождественский Ангел. | 1 | 26 | 27 | |
| 3.5 | Кофейная фея. | 1 | 29 | 30 | |
| 4. | Народная тряпичная кукла. | 7 | 38 | 51 | Беседа. |
| 4.1 | Народная тряпичная кукла «Десятиручка». | 1 | 2 | 3 | Презентация. Практическая работа. Музей народной игрушки |
| 4.2 | Народная тряпичная кукла «Зерновушка» | 1 | 5 | 6 | |
| 4.3 | Народная тряпичная кукла «Неразлучники». | 1 | 5 | 6 | |
| 4.4 | Народная тряпичная кукла «Бабка с характером». | 1 | 8 | 9 | |
| 4.5 | Народная тряпичная кукла «Берегиня» | 1 | 8 | 9 | |
| 4.6 | Народная тряпичная кукла «Роща» | 1 | 5 | 6 | |
| 4.7 | Народная тряпичная кукла «На выхвалку» шитая. | 1 | 11 | 12 | |
| 5. | Декоративная отделка предметов быта в Русском стиле. | 2 | 43 | 54 | Беседа. |
| 5.1 | Прихватки «Русские узоры» в стиле лоскутной техники. | 1 | 25 | 26 | Практическая работа. |
| 5.2 | Чехол на диванную подушку «Пава».. | 1 | 22 | 23 | |
| 6. | Воспитываем и познаем. | 3 | 6 | 9 | |

| | | | | | |
|----|--|----|-----|-----|----------------|
| 7. | Резервные часы. | - | 3 | 3 | |
| 8. | Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ. | - | 3 | 3 | Выставка работ |
| | ИТОГО | 27 | 297 | 324 | |

1.3.6 Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения

1. Тема. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой на 3 год обучения. Инструменты, приспособления, материалы для работы (игл, нитки, ножницы, бумага, карандаши, наперсток, калька, ткани, пуговицы, бусы).

Практика. Организация рабочего места (рациональное расположение инструмента, материалов, приспособлений на рабочем месте). Просмотр журналов мод и других пособий.

2. Текстильная игрушка.

2.1. Тема. Мишка в сарафанчике.

Теория. Виды текстильных кукол. Правила раскроя, подбор ткани.

Практика. Зарисовка игрушек, выполнение выкроек – лекал, перевод их на альбомные листы. Раскрой ткани. Сметывание и сшивание деталей. Раскрой одежды. Художественное оформление изделия.

2.2. Тема. Кукла с игрушкой.

Теория. Беседа об игрушке. Раскрой куклы. Раскрой туфель. Раскрой штанишек, платья куклы. Раскрой игрушки куклы.

Практика. Пошив куклы. Набивка, соединение деталей. Пошив одежды куклы, изготовление волос и пришивание их к голове. Пошив игрушки куклы.

2.3. Тема. Текстильная игрушка Зайка или Кошка по выбору.

Теория. Беседа об игрушке. Подбор тканей. Раскрой игрушки. Обсуждение декора.

Практика. Изготовление выкройки, раскрой игрушки. Сшивание деталей игрушки. Раскрой одежды. Сшивание одежды. Пришивание деталей, одевание куклы. Оформление мордочки игрушки.

2.4. Тема. Елочные игрушки из фетра

Теория. Беседа об особенностях работы с фетром. Выбор новогодних игрушек. Швы, применяемые при работе с фетром. Обсуждение декора.

Практика. Выбор игрушки. Изготовление выкройки, раскрой. Пошив изделия. Декорирование игрушек бисером, бусинами, пуговицами.

3. Куклы Тильды.

3.1. Тема. Кошка балерина.

Теория. Беседа об игрушке. Подбор ткани. Обсуждение декора.

Практика. Перевод выкройки. Изготовление лекала . Раскрой игрушки, Сшивание игрушки . Выворачивание деталей (лапки, голова, хвост, тело).

Плотная набивка игрушки. Раскрой платья игрушки. Сшивание платья. Изготовление пуант. Декорирование игрушки.

3.2. Тема. Куклы Тильды. Дед Мороз.

Теория. Беседа об игрушке. Символ Нового года. Подбор тканей. Обсуждение декора.

Практика. Перевод выкройки. Изготовление лекал. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Плотная набивка игрушки. Изготовление одежды. Декорирование игрушки.

3.3. Тема. Кукла Тильда Лось.

Теория. Беседа об игрушке, ее символике. Обсуждение декора.

Практика. Перевод выкройки. Изготовление лекала. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Декорирование игрушки.

3.4. Тема. Кукла Тильда Рождественский Ангел

Теория. Беседа об игрушке. Создание эскиза наряда Ангела. Обсуждение декора игрушки.

Практика. Создание выкройки. Раскрой изделия. Сшиваем детали. Готовую игрушку одеваем в платье.

3.5. Тема. Кофейная Фея.

Теория. Создание эскиза куклы. Подбор материала. Обсуждение декора.

Практика. Изготовление лекала куклы. Раскрой игрушки, сшивание деталей. Декорирование готовой работы.

4. Народная тряпичная кукла.

4.1. Тема. Народная тряпичная кукла «Десятиручка».

Теория. Беседа «Десятиручка» - многорукая кукла помощница. Цветовая гамма. Подбор ткани.

Практика. Раскрой куклы. Изготовление куклы – помощницы.

4.2. Тема. Народная тряпичная кукла «Зерновушка»

Теория. Беседа «Зерновушка»- символ благополучия дома. Подбор материала. Обсуждение декора. Подбор тесьмы для декора.

Практика. Изготовление куклы. Сшить мешочек, наполнить зерном. Одеваем и оформляем куклу.

4.3. Тема. Народная тряпичная кукла «Неразлучники».

Теория. Беседа «Неразлучники» символ крепкой семьи. Подбор материала. Обсуждение декора

Практика. Раскрой и изготовление куклы. Одевание и оформление куклы.

4.4. Тема. Народная тряпичная кукла «Бабка с характером».

Теория. Беседа «Народная игровая кукла Бабка с характером», подбор материала, обсуждение декора.

Практика. Раскрой и изготовление куклы. Изготовление одежды и обуви для куклы.

4.5. Тема. Народная тряпичная кукла Берегиня.

Теория. Беседа о куклах берегинях. Создание эскиза куклы. Подбор материала, подбор декора.

Практика. Вышивка фартука. Из подготовленных лоскутков создаем куклу мотанку.

4.6. Тема. Народная тряпичная кукла Роща.

Теория. Беседа о традиционных куклах свадебного обряда. Кукла Роща на каравай. Единство семьи. Создание эскиза, подборка материала.

Практика. Раскрой детали куклы, подготовка палочки. Собираем куклу.

4.7. Тема. Народная тряпичная кукла «На Выхвалку».

Теория. Кукла «На выхвалку» «путевка» на взрослые *посиделки*.

Практика. Кройка деталей. Приготовление лоскутков. Изготовление Куклы на выхвалку в русском костюме.

5. Декоративная отделка предметов быта в русском стиле.

5.1. Тема. Прихватка «Русские узоры» в стиле лоскутной техники.

Теория. Беседа о русских орнаментах. Цветовое решение. Создание эскиза. Подбор материала, декора.

Практика. Изготовление выкроек. Раскрой изделия. Приметывание деталей оформления. Сшивание изделия.

5.2. Тема. Чехол на диванную подушку «Пава».

Теория. Беседа «Фольклорные мотивы в декоративно – прикладном творчестве. России. Птица Пава». Создание эскиза. Изготовление шаблонов. Обсуждение декора.

Практика. Раскрой наволочки. Подготовка элементов узора. Оформление лицевой стороны - панно с птицей. Наметка деталей узора. Пришивание деталей узора. Декорирование, сшивание наволочки.

6. Тема. Воспитываем и познаем. План воспитательных мероприятий.

Безопасность на улице

Беседа «Наша Родина Россия»

Осень, осень, в гости просим (Кузьминки).

Солнцеворот

Святки - колядки

Масленица

Святые сороки

«Весенние голоса»

«Волшебники» итоговая выставка

7.Тема. Резервные часы. Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности

8. Итоговое занятие.

Выставка детских работ. Награждение победителей.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа «Куклы и игрушки+» предусматривает разностороннее

развитие ребёнка: эстетическое, нравственное, трудовое, экологическое и патриотическое.

Личностные результаты.

1. Будут сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.
2. Включение в социально-значимую деятельность (участие в благотворительных акциях).
3. Будет грамотно оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки.
4. Будут развиты познавательная и творческая активность, фантазия.
5. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности.

Метапредметные результаты.

1. Будет самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
2. Иметь систему ценностных ориентаций здорового образа жизни.
3. Будут развиты креативные способности, художественное мышление, интерес и любовь к прикладному искусству.
4. Будет сформирована потребность к самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии.
5. Будет умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
6. Будет иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты.

1. Будет ознакомлен с историей и современными направлениями декоративно – прикладного творчества России, символами российской государственности.
2. Будет иметь практические умения в различных техниках рукоделия, применять их в одной работе, в соответствии с художественным замыслом.
3. Будет владеть техниками декоративной работы: ручная вышивка, аппликация, шитьё, вязание крючком, вышивка лентами.
Будет знать правила и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми во время занятий

РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма «Календарный учебный график» размещен в Приложении
№1

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

2.2.1. Материально техническое обеспечение

Занятия творческого объединения «Теремок» проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении. В кабинете имеются столы, стулья, шкафы для хранения материалов, выставочных работ и инструментов, видеоаппаратура, магнитная доска и набор магнитов. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами. Регулярно в ходе занятий проводится физкультминутка с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы учащихся, мышечной системы а так же на релаксацию.

Учебно практическое оборудование

Занятия проводятся в светлом, тёплом кабинете, где имеется хорошее верхнее освещение, столы, стулья. Обязательно наличие в кабинете электрических розеток, утюга, клеящего пистолета.

В кабинете находятся необходимые материалы и инструменты:

- крючки вязальные различных номеров;
- ножницы для бумаги и ткани;
- различные иголки (для бисера, для шитья, для сшивания вязаных изделий, для вышивки и т д.);
- пальцы, рамки для ткачества, вилки;
- линейки разной длины, карандаши, альбомы для рисования,
- нитки для шитья, пряжа для вязания;
- акварельные краски;
- цветная бумага, картон;
- различные ткани (ситец, флис, фетр);
- схемы для вязания и вышивки.

В качестве технических средств обязательно наличие видеомagnetofона для создания настроения на занятии, для прослушивания музыкального фольклора России, просмотра видео материалов и для музыкального оформления праздников, игр, ярмарок и т.д.

Для проведения занятий необходимы:

- Подборка репродукций и фотографий «Куклы» и «Мягкая игрушка».
- Подборка репродукций и фотографий народного костюма «Русская

краса» и «История Европейского костюма».

- Картотека «Образцы швов»
- Папка иллюстративного материала по теме «Куклы и игрушки. Подарки к празднику».
- Альбом «Старинная вышивка»
- Индивидуальный раздаточный материал по теме «Старинная русская вышивка. Роспись. Крест»
- Подборка иллюстраций и фотографий «Россия – Родина моя»
- Папка «
- Выкройки и лекала.

2.2.2 Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории и соответствующей требованиям «Профессионального стандарта» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №491 от 26 мая 2023 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). Педагог постоянно повышает уровень профессионального мастерства прохождением курсов.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для более полной эффективной реализации программы применяется совокупность современных форм и методов обучения и воспитания. Основная форма занятий - групповая, что помогает развивать коммуникативные навыки и навыки социальной адаптации.

Нередко занятия проходят в форме игры, соревнования. Для знакомства с культурным наследием предков: урок-музей, урок-лекция, урок-праздник, урок-развлечение, урок-мастерская и т.д. Это помогает развивать у детей интерес к занятиям, самостоятельность, стремление к творчеству.

Обязательным является участие детей объединения в мероприятиях Городского Дома детского творчества и школ, сочетание на учебных занятиях и мероприятиях теоретических и практических, исполнительских и творческих, познавательных и развлекательных форм работы и способов деятельности. Использование на всех видах занятий и личностно-ориентированных технологий, рассматривающих ученика в качестве субъекта в различных видов деятельности, определяющих приоритетным - развитие ученика, позволяют занимать ему активную позицию.

Построение взаимоотношений между педагогом и учениками на основе взаимопонимания и доверия, что достигается использованием диалога как основной формы общения при осуществлении любых видов деятельности. Осуществляется учет возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей при подборе упражнений и заданий, в выборе предлагаемых мотивов и композиций, игр и инсценировок, в разработке и выполнении композиций по собственному замыслу, при

определении темпа освоения программы, в выборе количества, вида и способа помощи ученикам.

Использование на занятиях подлинных изделий декоративно-прикладного искусства (хохлоมская посуда, семеновские матрешки и т.д.), старинных изделий конца XIX - начала XX века (домотканой одежды, скатерти, кружев, вышитых полотенец и т.д.) помогают детям более полно погрузиться в атмосферу мира народной культуры, почувствовать эпоху своих прапрабабушек и прапрадедушек, более полно раскрыть преемственность поколений.

Для занятий необходим дидактический материал: фотографии, схемы, рисунки, карточки, кроссворды, аудиокассеты, а также подбор и включение в структуру каждого занятия упражнений для снятия усталости мышц рук, спины, глаз.

Таким образом, в программе заложены такие виды деятельности, которые, учитывая запросы и интересы детей, позволяют им получать радость от общения, заниматься с увлечением любимым делом, дарить близким радость, любить этот мир и жизнь.

2.4 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (АТТЕСТАЦИИ)

Для отслеживания образовательного эффекта в группах каждого года обучения предполагаются следующие методы: тестирование и анкетирование (проводится в начале и конце учебного года), наблюдение в процессе занятий (в течение всего периода обучения), участие в выставках, смотрах, конкурсах, итоговый фольклорный праздник.

Система диагностики обученности обучающихся включает в себя следующие компоненты:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся (в начале учебного года для программ, рассчитанных на несколько лет обучения) для определения знаний учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительная проверка сочетается с компенсационным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.
2. Текущая проверка проводится преподавателем в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы.
3. Повторная проверка тематическая: параллельно с изучением нового учебного материала учащиеся повторяют материал пройденный. Повторная проверка, таким образом, способствует упрощению полученных знаний, умений и навыков.

Итоговая проверка и учет полученных учащимися знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года.

В период обучения дети знакомятся с русским фольклором, участвуют в народных праздниках, работают с бумагой, тканью, пряжей, пластилином, изучают родословную своей семьи.

Основные формы обучения:

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- творческое задание;
- ролевые игры;
- практическая работа.

Методы обучения:

- монологический;
- диалогический;
- эвристический.

Методы преподавания:

- объяснительный;
- информационно-сообщающий;
- иллюстрационный.

Методы обучения:

- репродуктивный;
- исполнительский;
- частично-поисковый;
- проблемный;

Методы воспитания:

- убеждения;
- упражнения и личный пример

2.5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Критерии оценки результативности обучения
по дополнительной образовательной программе «Куклы и игрушки+»

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества |
|---|---|---|
| 1. Теоретическая подготовка ребенка | | |
| 1.1. Теоретические знания | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям | <i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более 1/2. <i>Низкий уровень</i> |

| | | |
|--|---|--|
| | | Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | <p><i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.</p> |
| 2. Практическая подготовка ребенка | | |
| 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков.</p> |
| 2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами | Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов | <p><i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p><i>Средний уровень</i> Работает с различными материалами инструментами с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p> |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | <p><i>Высокий уровень</i> Творческий уровень выполнения практических заданий.</p> <p><i>Средний уровень</i> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | | <i>Низкий уровень</i> Креативность в работах отсутствует. |
| 2.4. Развитие воображения | | <i>Высокий уровень</i> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. <i>Средний уровень.</i> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. <i>Низкий уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны. |
| 3. Общеучебные умения и навыки учащегося | | |
| 3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога | Адекватность восприятия информации, идущей от педагога | <i>Высокий уровень.</i> Работает самостоятельно. <i>Средний уровень.</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. <i>Низкий уровень.</i> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. |
| 3.2. Умение организовать свое рабочее место | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой | <i>Высокий уровень.</i> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками. <i>Средний уровень.</i> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более ½ правил техники безопасности. <i>Низкий уровень.</i> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем ½ правил техники безопасности |

ВОСПИТЫВАЯ ПОЗНАЕМ.

Воспитательная работа в творческом объединении имеет две важные составляющие, а именно индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. В ходе их осуществления приходится решать ряд педагогических задач. Среди них помощь ребенку

адаптироваться в новом детском коллективе, выявить и развить потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося, Педагог формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию, способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «Ситуации успеха». Очень важно сформировать у учащегося адекватность в оценках и самооценках, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы, создать условия для развития творческих способностей учащихся. Ключевыми особенностями программ художественной направленности является их направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями. Культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия, конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания Взаимодействие с родителями. 2025 год объявлен Годом Защитника Отечества.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Форма проведения и название мероприятия, события | Период проведения | Ответственные | Примечание |
|-------|--|-------------------|---------------|------------|
| 1 | «Осень, осень, в гости просим!» Посиделки | Сентябрь | | |
| 2 | Беседа «Год Защитника Отечества» | Октября | | |
| 3 | «Мамочка любимая» Конкурс рисунков и поделок своими руками. | ноябрь | | |
| 4 | Новогодняя дискотека - игротека | декабрь | | |
| 5 | День освобождения г. Шахты. Возложение цветов к вечному огню. В рамках Недели Мужества и Славы | февраль | | |
| 6 | День здорового образа жизни | февраля | | |
| 7 | «Святые Сороки» Знакомство с народными традициями | март | | |
| 8 | Весенняя дискотека - игротека | апрель | | |
| 9 | День «Казачество на защите Отечества» | апрель | | |

Список литературы

Литература для учителя

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2018 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2023 год.
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2019 год
5. Егорова Р.И., Монастырская В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
7. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2023 год 8. Журнал «Дарья» 2011 – 2018 год
9. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993 год 10. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год 10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год

Литература для учащихся

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
7. Кононова Е. «Ателье волшебных кукол». «Питер» 2019.

Приложение 1

Форма «Календарный учебный график»

[illegible]

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027