

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты  
И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Куклы и игрушки+»**

Уровень программы: **базовый**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Срок реализации программы: **3 года (684 ч)**

Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Форма обучения: **очная**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Дудина Светлана Александровна

Шахты  
2025

# **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Жить достойно, пользуясь уважением окружающих, хочет каждый человек и каждый народ. Это возможно только тогда, когда сам уважаешь себя и своих соседей, знаешь свою культуру, понимаешь своё место в мире природы и в мире людей.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей содержание программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания учащихся.

### **1.1.1. Нормативно – правовая база.**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31 июля 2020г. №304- ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года.
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и молодёжи и их оздоровления»,
- Методическими рекомендациями по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных образовательных программ ГАУ ДПО РО «ИРО» от 29.03 2024 №3.
- Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

### **1.1.2.Направленность и вид программы.**

**Направленность программы – художественная.**

**Вид программы - модифицированная.**

### **1.1.3. Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.**

**Новизна программы «Куклы и игрушки+»** заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно – прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа является «Зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**Актуальность программы «Куклы и игрушки+»** в том, что она позволяет освоить несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства по принципу «от простого к сложному», что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся;

В основе программы лежит приобщение детей к инновационным формам и видам современного рукоделия, не отходя от истоков декоративно-прикладного искусства; - в тесном переплетении различных техник и стилей современного прикладного творчества. В современном мире постоянно происходит поиск новых форм рукоделия, что дает мотивировать детей к данному виду творчества. Сейчас в моду входит украшать дома куклами, игрушками - предметами сделанными своими руками.

**Педагогическая целесообразность программы «Куклы и игрушки+»** заключается в том, что большое значение в ней уделяется воспитанию целеустремленности, желанию получить все больше и больше новых знаний и умений. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. Создание на третьем году обучения разновозрастных групп помогает развивать в коллективе наставничество, давая возможность старшим и более опытным рукодельницам передавать свой опыт и знания младшим.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы.**

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она отвечает интересам детей, их потребностям и желаниям. В ней учитываются психологические особенности детей данного возраста, у которых еще много желания играть в куклы. Данная программа так же знакомит их с различными видами кукол - от простой народной тряпичной , до сложной авторской Тильды.

### **1.1.5. Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей от 7 до 14 лет. При разработке данной программы учитывались возрастные психологические особенности детей школьного возраста.

Численный состав обучающихся в группах по годам обучения :

первый год обучения – не менее 15 чел,

второй год обучения – не менее 12 человек,

третий год обучения – не менее 10 человек.

### **1.1.6 .Уровень программы, объем и сроки освоения программы**

Уровень - общекультурный (базовый).

Объем программы - 684 часа.

Программа рассчитана на три года обучения.

Первый год - 144 часа.

Второй год - 216 часов.

Третий год - 324 часа.

**1.1.7.Форма обучения – очная** с возможностью применения дистанционных технологий. Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум, МАХ и др.

Программа имеет возможность для обновления и модернизации.

При освоении основной программы дети выбирают понравившийся вид декоративно-прикладного искусства (шитье, вышивка, вязание и т. д.) с учётом своих склонностей интересов и возможностей, что даёт возможность сделать работу по душе и получить признание зрителей на выставке декоративно-прикладного творчества.

### **1.1.8. Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся два раза в неделю, что при современной загрузке школьников более целесообразно. В творческое объединение принимаются на любой год обучения, но на 3-й год после собеседования для проверки уровня знаний и возможностей ребенка. Содержание занятий на каждом году обучения подобрано с учетом и соблюдением следующих принципов:

- от простого к сложному;
- принцип развивающего обучения;
- принцип межпредметных связей.

### **1.1.9. Режим занятий.** Программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия групповые.

Первый год 4 часа в неделю - 144 часа за год (2 раза в неделю по 2

часа).

Второй год 6 часа в неделю -216 часов за год (2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа).

Третий год 9 часа в неделю - 324 часа за год (3 раза по 3 часа).

### **1.1.10. Формы организации образовательного процесса.**

В программе используются Различные формы организации образовательного процесса:

- фронтальная (занятия проводятся для всей группы одновременно);
- групповая (работа в парах или небольших группах для выполнения заданий);
- индивидуальная (выполнение заданий и решений задач в личном порядке, что позволяет сосредоточиться на развитии конкретных навыков);
- практические (выполнение практических работ для закрепления умений);
- нестандартные (проведение выставок, конкурсов и эстафет творческих работ);
- наглядные (использование образцов, схем, таблиц, рисунков, моделей и видеоматериалов для демонстрации).

### **1.1.11. Формы подведения итогов реализации программы.**

Формы подведения итогов программы «Куклы и игрушки+» включает в себя:

- итоговый контроль (тестирование, аттестация);
- мониторинг результатов (анализ работ, выставки, конкурсы, фестивали).

## **1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**1.2.1. Цель программы** «Куклы и игрушки+» состоит в развитии творческих способностей и художественного вкуса учащихся путем освоения современных и традиционных видов декоративно-прикладного искусства, способствующих формированию гармонично развитой личности, готовой к дальнейшему совершенствованию в области культуры и творчества.

### **1.2.2 Задачи программы.**

*Развивающие задачи программы:*

- Формировать у учащихся культуры общения и поведения в социуме.
- Развить систему ценностных ориентаций здорового образа жизни.
- Формировать эстетический вкус как критерий избирательности восприятия произведений искусства и творческой требовательности.

*Воспитательные задачи программы.*

- Приобщить к мировым и отечественным культурным ценностям.
- Создать условия для формирования основ гражданской идентичности, воспитание любви к Родине, родному краю через знакомство с культурой, своей страны, города, культурного наследия своего народа.

- Включить учащихся в социально значимую общественную деятельность.
- Развить умения и навыки общения как взаимодействия, взаимоподдержки и сотрудничества.
  - *Образовательные задачи программы:*
- Познакомить с историей и современными направлениями декоративно – прикладного искусства России, традиционными праздниками, символами государственности.
- Овладение навыками различных швов для соединения деталей игрушек.
- Формирование практических умений выполнять крой с учетом экономии материала по лекалам.
- Формирование практических умений художественно оформить игрушку, сувенир.

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

#### **1.3.1 . Учебный план 1 года обучения**

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Т	П	В	
1.	<b>Вводное занятие. Знакомство с программой и планом работы на год. Правила техники безопасности.</b>	2	-	2	Фронтальный опрос. Беседа.
2.	<b>История русской игрушки. Народные традиционные тряпичные куклы: обрядовые, обережные, игровые. Игровая текстильная кукла «Девкина радость».</b>	1	1	2	Беседа. Практическая работа.
3.	<b>Текстильные куклы и игрушки своими руками. Изучение швов, применяемых в изготовлении игрушки. Выполнение игрушки «Клубничка».</b>	1	1	2	Беседа. Практическая работа.
4.	<b>Загадка чертежа. Правила раскroя. Изготовление игольницы «Шляпка».</b>	1	1	2	
5.	<b>Цветовой круг. Роль цвета в лоскутной технике. Прихватка «Осень».</b>	1	3	4	Беседа. Практическая работа.
6.	<b>Игрушки – малютки из ситца и бязи.</b>	2	18	20	Практическая работа.

<b>6.1</b>	Фрукты: яблоки, груши, тыква.	1	7	8	
<b>6.2</b>	Овощи: чеснок, капуста, морковь, перец.	-	8	8	
<b>6.3</b>	Зайка с кармашком.	1	3	4	
<b>7.</b>	<b>Объемные игрушки из флиса.</b>	<b>5</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	Практическая работа.
<b>7.1</b>	Мишутка с ягодкой.	1	3	4	
<b>7.2</b>	Котенок или собачка с хвостиком.	1	5	6	
<b>7.3</b>	Игрушка «Мышарик».	1	7	8	
<b>7.4</b>	Новогодние сувениры.	2	12	14	
<b>8</b>	<b>Вязание крючком</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Беседа. Практическая работа
<b>8.1</b>	Краткие сведения об истории вязания. Изделия, связанные крючком в интерьере. Азбука вязания. Как держать крючок. Эти непослушные нитки. Волшебные петельки. Превращение цепочки в цветочек.	1	3	4	Беседа. Тестирование. Практическая работа.
<b>8.2</b>	<i>Тамбурное вязание.</i> Учимся вязать по кругу. Прихватка «Полянка». Работа со схемами вязания.	1	5	6	Наблюдение. Практическая работа.
<b>9.</b>	<b>Вязание игрушек Работа со схемами изделия.</b>	-	<b>18</b>	<b>18</b>	Практическая работа.
<b>9.1</b>	Мишка «Малютка» или «Лягушка Квакушка».	-	6	6	
<b>9.2</b>	«Петушок» или «Курочка».	-	6	6	
<b>9.3</b>	«Колобок» или «Котик.	-	6	6	
<b>10</b>	<b>Вывязывание декоративных деталей к сшитым игрушкам. Шапочка, юбочка, воротничок.</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	Наблюдение. Практическая работа.
<b>11</b>	<b>«Свой дом укашу я сама». Вязание декоративных подушек: «Солнышко», «Цветок», «Цветочная поляна» на выбор.</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	Практическая работа.
<b>12</b>	<b>Изготовление поделок для выставки по выбору.</b>	-	<b>17</b>	<b>17</b>	Практическая работа.
<b>13</b>	<b>«Воспитываем и познаем».</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Беседы. Встречи. Экскурсии.
<b>14</b>	<b>Резервные часы</b>	-	-	<b>3</b>	
<b>15</b>	<b>Итоговое занятие</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	Выставка работ.
<b>ИТОГО</b>		<b>21</b>	<b>123</b>	<b>144</b>	

### **1.3.2 Содержание программы 1 год обучения**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

**Теория.** Ознакомление с правилами внутреннего распорядка в учебном кабинете и программой обучения учащихся пошиву игрушек. Инструменты и приспособления. Материалы для работы : иглы, нитки, ножницы, бумага, карандаши, наперсток, калька, миллиметровка, ткани, мех, пуговицы, бусы и т.д. Назначение каждого материала и инструмента. Правила безопасности труда и личной гигиены.

**Практика.** Организация рабочего места (Рациональное расположение инструмента, материалов, приспособлений на рабочем месте).

#### **Тема 2. История русской игрушки. Народные традиционные куклы: обрядовые, обережные, игровые. Игровая текстильная кукла «Девкина радость».**

**Теория.** История игрушки. Знакомство с различными видами народных кукол. Игровые народные куклы для детей младшего возраста.

**Практика.** Изготовление традиционной текстильной куклы «Девкина радость». Подбор ткани, раскрой, изготовление куклы.

#### **Тема 3. Текстильные куклы и игрушки своими руками. Изучение швов применяемых в изготовлении игрушки. «Клубничка».**

**Теория.** Изучение ручных швов, шов «вперед иголку», шов «назад иголку».

**Практика.** Изготовление образцов выполненных изучаемыми швами. Соединительные швы – которые скрепляют детали вместе. Закрепляющие швы – которые предохраняют ткань от осыпания. Отделочные швы – которые необходимы для оформления игрушки. Изготовление игрушки «Клубничка». Вырезать по лекалу из ткани 2 детали - клубничка и чашелистики. Сметать и сшить боковой шов. Собрать по верхнему срезу, предварительно набив синтепоном. Зашить украсить чашелистиками.

#### **Тема 4. Загадка чертежа. Правила раскroя. Изготовление игольницы «Шляпка».**

**Теория.** Краткие сведения о правилах раскroя.

**Практика.** Изготовление игольницы «Шляпка». Изготовление лекал, раскрой игольницы из ткани. Изготовление картонной основы игольницы: поля и тулью. Отработка шва вперед иголку собираем по краю, закрепляем на картонной основе. Соединяем потайным швом. Выполняем декор

#### **Тема 5. Цветовой круг, роль цвета в лоскутной технике. Прихватка «Осень».**

**Теория.** Сведения науки о цвете. Распознавание основного и дополнительного, теплого и холодного цветов. Световой и цветовой контрасты.

**Практика.** Запись основных понятий.

Выполнение упражнений, таблиц по цветоведению.

Техника рисования эскиза прихватки, изготовление лекал фрагментов декора. Крой деталей прихватки.

### **Тема 6. Игрушки - малютки из ситца и бязи .**

#### **Тема 6.1. Фрукты: яблоки, груши, тыква.**

**Теория.** Краткие сведения о сувенирах. Их магическое происхождение. Связь с художественными промыслами. Выбор игрушек урожайной тематики. Подбор ткани.

**Практика.** Изготовление игрушки. Раскрой игрушек , сшивание игрушек, Плотная набивка игрушки , Оформление готового изделия.

#### **Тема 6.2. Овощи: Чеснок, Капуста. Морковь, перец.**

**Практика.** Выбор игрушек огородной тематики. Подбор ткани, раскрой. Сшивание и набивка игрушек. декорирование игрушек.

### **Тема 6.3 . Игрушка – малютка «Зайка с кармашком».**

**Теория.** Роль цвета в игрушках. Подбор материала основы, карманчика, ушек. Правила раскroя, соединения деталей игрушки.

**Практика.** Изготовление выкроек – лекал. Раскрой игрушек .Сшивание деталей, выворачивание изделия и его плотная набивка Пришивание карманчика зайке. Декоративное оформление игрушки, вышивка мордочки, приклеивание глазок. Пришивание пуговок.

### **Тема 7. Объемные игрушки из флиса.**

#### **Тема 7.1. Объемные игрушки из флиса. Мишутка с ягодкой.**

**Теория.** Правила работы с флисом и его подбор к данной игрушке. Материалы и инструменты. Приспособления для работы. Особенности раскroя деталей. Материалы, необходимые для изготовления основы игрушки. Подбор ткани по цвету. Знакомство с правилами раскroя изделий из флиса. Декоративное оформление готовых изделий пуговицами, текстилем.

**Практика.** Зарисовка деталей игрушек, разработка лекал. Раскрой деталей из флиса. Оформление глаз, носа. Различные варианты оформления игрушек. Раскрой меха по лекалам. Сметывание и сшивания деталей. Набивка формы, соединение частей и художественное оформление игрушек.

#### **Тема 7.2. Котенок или собачка с хвостиком.**

**Практика.** Подбор материала. Цветовое решение игрушки . Изготовление лекал. Раскрой игрушки, сшивание деталей , отработка шва позади иголка. Выворачивание изделия, плотная набивка. Зашиваем отверстие для набивки, пришиваем хвостик. Декорируем игрушку.

#### **Тема 7.3. Игрушка из флиса «Мышарик».**

**Практика.** Изготовление лекал. Подбор материала, раскрой. Сшивание деталей, выворачивание изделия, набивка игрушки. Пришивание носика, хвостика, ушек, лапок. Приклейивание глазок.

#### **Тема 7.4 . Новогодние сувениры. Ангелочек, Гномик, Дед Мороз.**

**Практика.** Выбор сувенира, подбор материала. Изготовление лекал. Раскрой, сшивание. Вывернуть сшитое изделие наполнение игрушки синтепоном. Декорирование готовой игрушки бисером, пайетками, бусинами

### **Тема 8. Вязание крючком.**

**Тема 8.1. Краткие сведения об истории вязания. Изделия, связанные крючком в интерьере. Азбука вязания.**

**Теория.** Изделия, связанные крючком в современной моде. Инструменты и материалы для вязания крючком. История рукоделия.

**Практика.** Азбука вязания. Как держать крючок. Эти непослушные нитки. Петельки превращаются в цветочек.

### **Тема 8.2. Тамбурное вязание.**

**Теория.** Техники вязания. Различные особенности тамбурного вязания. Прихватка «Полянка».

**Практика.** Провязывание образцов. Технология выполнения различных рисунков. Подбор цветов. Схема вязания

## **Тема 9. Вязание игрушек. Работа со схемами изделия.**

**Тема 9.1. Вязание игрушек: Мишутка или Лягушка – Квакушка.**

**Практика.** Работа по схеме изделия.

### **Тема 9.2. Петушок или Курочка.**

**Практика.** Работе по схеме изделия.

### **Тема 9.3. Колобок или Котик.**

**Практика.** Изготовление лекал согласно форме, размеру желаемой игрушки. Подбор нити и номера крючка. Расчет и цветовое решение образца.

Вывязывание деталей игрушек. Сшивание деталей. Набивка формы. Художественное оформление.

## **Тема 10. Вывязывание декоративных деталей к сшитым игрушкам и оформление панно.**

**Теория.** Применение различных декоративных деталей для оформления игрушек. Использование бахромы из пряжи для имитации волос, усов, бороды. Применение вязаных воротничков, ушек, деталей мордочки в игрушках. Виды вязания крючком, применяемые для декоративного оформления игрушек. При создании образа и характера .

**Практика.** Изготовление декоративных деталей для данных игрушек. Соединение их с шитыми частями. Художественное оформление игрушки.

## **Тема 11. Свой дом украсу я сама Вязание декоративных подушек «Солнышко», «Цветок», «Цветочная полянка» по выбору.**

**Теория.** Ознакомление с различными схемами вязания. Выбор ниток и цветовое решение к данному изделию.

**Практика.** Выполнение образцов по схемам. Вязание выбранного изделия.

## **Тема 12. Изготовление поделок для выставки по выбору.**

**Практика.** Работа над изделием по выбору детей.

**Тема 13 . Воспитываем и познаем.**

«Безопасная дорога» беседа по правилам поведения на улице

«Каждый народ художник» беседа о культуре народов живущих на Дону.

Участие в ключевых учрежденческих делах.

Экскурсия в городской музей.

Праздничная программа «Святки - колядки».

Игровая программа «Весеннее настроение».

**Тема 14. Резервные часы.** Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности

**Тема 15. Итоговое занятие.** Выставка детских работ.

**1.3.3. Учебный план 2год обучения**

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Т	П	В	
1.	<b>Вводное занятие.</b> Народное декоративно-прикладное искусство в интерьере. План на новый учебный год. Беседа «Правила техники безопасности».	2	1	3	Беседа. Тестирование.
2.	<b>Русские народные традиционные куклы из лоскутов.</b>	7	14	21	Беседа. Наблюдение
2.1	Кукла - оберег хорошего сна «Кубышка травница».	1	2	3	Практическая работа.
2.2	Обрядовые куклы осеннего цикла. «Тыковка», «Рябинка», «Филипповка».	1	2	3	Тестирование.
2.3	Игровые куклы «Малышок - голышок» «Коровка» и другие.	1	2	3	
2.4	Святочная игрушка «Коза на рогатке».	1	2	3	
2.5	Ручные швы в оформлении народной игрушки.	1	2	3	
2.6	Передача семейных традиций. Тряпичная игрушка «Ведучка».	1	2	3	
2.7	Элементы ручного ткачества в костюме народной куклы.	1	2	3	

<b>3</b>	<b>Старинное искусство. Ткачество.</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	Практическая работа. Наблюдение.
<b>3.1</b>	Коврик для куклы. Ткачество на рамке.	1	11	12	
<b>3.2.</b>	«Сия вещь - поясок» ткачество на бердышке.	-	6	6	
<b>4</b>	<b>Вязание крючком.</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	Практическая работа. Наблюдение.
<b>4.1</b>	Вязание игрушек по выбору. Перевод описания в схему.	1	8	9	
<b>4.2</b>	Вязание одежды для кукол. Построение выкройки. Вязание изделия по выкройке.	1	20	21	
<b>5</b>	<b>Куклы и игрушки в домашнем интерьере.</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	Беседа. Практическая работа. Тестирование
<b>5.1</b>	Куклы грелки на чайник из ситца и бязи: «Казачка», «Повариха» . Работа по выбору.	1	14	15	
<b>5.2</b>	«Хозяюшка» кукла на кухню.	1	14	15	
<b>6</b>	<b>Новогодние сувениры.</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	<b>24</b>	Беседа. Практическая работа.
<b>6.1</b>	Рождественский Ангел.	1	8	9	
<b>6.2</b>	Подарок для друзей. Работа по выбору.	-	6	6	
<b>6.3</b>	Символ года. Техника по выбору.	1	8	9	
<b>7</b>	<b>Объемная игрушка из флиса.</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	Практическая работа. Наблюдение Тестирование.
<b>7.1</b>	«Кот Шкод».	1	14	12	
<b>7.2</b>	Любимый Медвежонок	-	9	9	
<b>7.3</b>	Декорирование игрушек. Шьем одежду для Мишки.	1	2	6	
<b>8.</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	<b>27</b>	Беседа. Практическая работа.
<b>8.1.</b>	Панно «Цветочная фантазия».	1	17	18	
<b>8.2.</b>	Вышивка лентами в декорировании игрушек.	1	8	9	
<b>9</b>	<b>Изготовление игрушек к итоговой выставке. Практическая работа в избранной технике.</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	Беседа. Практическая работа. Тестирование. Защита проекта
<b>9.1</b>	Игрушки по выбору детей	1	8	9	
<b>9.2</b>	Ажурное вязание. Салфетка. Вязание по схеме.	1	11	12	
<b>10.</b>	<b>Воспитываем и познаем.</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	Беседы. Наблюдение
<b>11.</b>	Резервные часы	-	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>12.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	Выставка работ.
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>192</b>	<b>216</b>	

### **1.3.4 Содержание тематического плана 2года обучения.**

**Тема. 1.Вводное занятие. Народное декоративно – прикладное искусство в интерьере. Правила техники безопасности.**

**Теория.** Беседа «Народное декоративно – прикладное искусство в интерьере. Беседа « Техника безопасности, - зачем она нужна». Знакомство с планом работы на год.

**Практика.** Организация рабочего места.

**2. Русские народные традиционные куклы из лоскутов.** Народная тряпичная кукла по времени своего создания в основном привязана к народному календарю. Поэтому этот блок разнесен по программе всего учебного года.

**Тема. 2.1. Кукла – оберег хорошего сна «Кубышка травница»,**

**Теория.** Подбор материалов (ткань на тело и юбку куклы, травяной наполнитель для мешочеков). Обсуждение декора очельника и фартука.

**Практика.** Изготовление куклы. Собрать на нитку юбку, засыпать наполнитель. Из белого квадрата формируем голову и руки куклы. Соединяем детали, декорируем одежду куклы.

**Тема.2.2 Обрядовые куклы осеннего цикла. «Тыковка», «Рябинка», «Филипповка».**

**Теория.** Историческая справка. Значение куклы в сборе урожая. Варианты кукол. Цветовое решение.

**Практика.** Подбор материала. Выкраивание деталей. Изготовление куклы.

**Тема 2.3. Игровые куклы «Малышок голышок», «Коровка» и другие.**

**Теория.** Игрушки из тряпочек для детей. Обязательная привязка изготовления кукол к народному календарю. Варианты кукол.

**Практика.** Выбор куклы. Подбор материала. Раскрой куклы. Изготовление.

**Тема 2.4. Святочная игрушка «Коза на рогатке».**

**Теория.** Зимние Святки – обряды и традиции. «Коза» важная часть народной культуры.

**Практика.** Выбор варианта игрушки. Подбор материала. Изготовление игрушки.

**Тема 2.5. Ручные швы в оформлении народной игрушки.**

**Теория.** Декоративные швы. Цветовое решение .

**Практика.** Подбор материала, цветовое решение. Изготовление одежды для игрушки.

**Тема 2.6. Передача семейных традиций. Тряпичная кукла «Ведучка».**

**Теория.** Варианты куклы «Ведучка». Значение куклы в обрядах.

**Практика.** Подбор материала, цветовое решение. Изготовление куклы.

**Тема. 2.7. Элементы ручного ткачества в костюме народной куклы.**

**Теория.** Виды, подбор материала. Подбор материала для декора.

**Практика.** Цветовое решение. Материалы и оборудование. Изготовление изделий.

### **3. «Старинное искусство. Ткачество».**

#### **Тема.3.1. Коврик для куклы. Ткачество на рамке.**

**Теория.** Беседа о ковровом ткачестве. Материалы и инструменты

**Практика.** Выбор пряжи. Подготовка основы. Подготовка членков. Изготовление коврика.

#### **Тема.3.2. «Сия вещь - поясок». Ткачество на бердышке.**

**Практика.** Выбор пряжи. Оснастка бердышка. Изготовление пояска.

### **4. Вязание крючком.**

#### **Тема. 4.1. Вязание игрушек по выбору.**

**Теория.** Перевод описания игрушки в схему.

**Практика.** Выбор игрушки, подбор пряжи. Работа над схемой. Изготовление игрушки согласно полученной схеме.

#### **Тема. 4.2. Вязание одежды для кукол.**

**Теория. Вязание одежды для куклы. Выкройки, материалы.**

**Практика.** Изготовление выкройки. Подбор материала. Изготовление изделия.

### **5. Куклы и игрушки в домашнем интерьере.**

#### **Тема. 5.1. Куклы грелки на чайник из ситца и бязи. «Казачка» и «Повариха». Работа по выбору.**

**Теория.** Материалы, используемые в изготовление таких игрушек. Подбор тканей, раскрой. Декоративные швы, рюши.

**Практика.** Подбор ткани к выбранной игрушке. Изготовление лекал и раскрой. Пошив и декорирование игрушки.

#### **Тема. 5.2.«Хозяюшка» кукла на кухню.**

**Практика.** Раскрой куклы, пошив деталей, сборка игрушки. Декорирование.

### **6. Новогодние сувениры.**

#### **Тема. 6.1. Рождественский Ангел.**

**Теория.** Чудесный праздник «Новый год». История и современность. Традиция изготовления новогодних игрушек и сувениров

**Практика.** Выбор ткани. Раскрой игрушки. Изготовление головы Ангела, утяжка лица. Пошив туловища игрушки, набивка. Раскрой и пошив платья. Декорирование изделия. Изготовление волос и крыльев.

#### **Тема. 6.2.Подарки для друзей.**

**Практика.** Выбор игрушки. Подбор ткани. Изготовление лекала. Раскрой и пошив игрушки. Декорирование изделия.

#### **Тема. 6.3 Символ года.**

**Теория.** Восточный гороскоп и его символика. Игрушка «Символ года».

**Практика.** Выбираем технику изготовления игрушки (тамбурное вязание, вышивка, шитье). Разбор схем для вязания и вышивки, подбор ниток, изготовление. Выбор игрушки, подбор материала, выкраивание и изготовление поделки. Декорирование готовых работ.

### **7. Объемная игрушка из флиса.**

### **Тема. 7.1. Кот Шкод.**

**Практика.** Выбор игрушки. Изготовление лекал. Подбор тканей , раскрой и пошив изделия. Декорирование игрушек.

### **Тема 7.2. Любимый Медвежонок**

**Практика.** Выбор игрушки. Изготовление лекала, раскрой игрушки. Сшивание деталей, набивка игрушки. Декорирование игрушки.

### **Тема 7.3. Декорирование игрушек. Шьем одежду для Мишки.**

**Практика.** Создание эскиза, изготовление лекала. Раскрой и пошив. Декорирование изделия.

## **8. Вышивка лентами.**

### **Тема 8.1. Панно «Цветочная фантазия».**

**Теория.** Выбор рисунка. Цветовое решение и сюжет. Создание эскиза.

**Практика.** Перенос рисунка на ткань. Подбор материалов. Изготовление панно.

### **Тема 8.2. Вышивка лентами в декорировании игрушек.**

**Теория.** Виды декора. Создание эскиза.

**Практика.** Изготовление лекала. Раскрой и сшивание игрушек. Набивка и перенос рисунка. Декорирование.

## **9. Изготовление игрушек к итоговой выставке. Практическая работа в избранной технике.**

### **Тема. 9.1. Игрушки по выбору детей.**

**Теория.** Изучение отделочных швов.

**Практика.** Выбор игрушки, подбор материалов. Изготовление лекал. Раскрой игрушки. Пошив куклы. Раскрой и пошив одежды для куклы. Декорирование изделия.

### **Теория 9.2. Ажурное вязание. Салфетка. Вязание по схеме**

**Практика.** Выбор работы, подбор материала. Разбор схемы. Изготовление салфетки.

## **10. Воспитываем и познаём.**

Октябрь. Беседа о правилах поведения на дороге «Кто придумывает правила?»

Ноябрь. Осенины «Королева Осень».

Декабрь. Час игр и затей «Новый год стучится в двери».

Январь. Конкурсная программа «В гостях у сказки».

Февраль. Скоморошина «Зимушка - Зима».

Март. Час общения «Мамин день».

Апрель. Мульт - викторина. « Мы любим мультики».

Апрель. «Салют героям» Конкурс рисунков и поделок ко дню Победы.

Май. Выставка детских работ «Здравствуй лето красное!»

## **11. Резервные часы.** Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения

наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности

## **12 Итоговое занятие.**

Поведение итогов. Выставка работ. Награждение победителей.

### **1.3.5 Учебный план 3 год обучения.**

№	<b>Тематика занятий</b>	<b>Количество часов</b>			<b>Формы аттестации, диагностики, контроля</b>
		<b>Т</b>	<b>П</b>	<b>В</b>	
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. План работы на новый учебный год. Беседа «Техника безопасности на занятиях».</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	Беседа тестирование
<b>2.</b>	<b>Текстильные игрушки</b>	<b>7</b>	<b>77</b>	<b>84</b>	Беседа. Практическая работа. Выставка.
<b>2.1</b>	Мишка в сарафанчике.	<b>2</b>	13	15	
<b>2.2</b>	Куколка с игрушкой	2	25	27	
<b>2.3</b>	Зайка или Кошка (по выбору)	1	14	15	
<b>2.4</b>	Ёлочные игрушки из фетра.	2	25	27	
<b>3.</b>	<b>Куклы Тильды.</b>	<b>5</b>	<b>94</b>	<b>120</b>	
<b>3.1</b>	Кошка - балерина	1	26	27	
<b>3.2</b>	Дед - Мороз	1	17	18	Беседа. Практическая работа. Выставка
<b>3.3</b>	Лось	1	17	18	
<b>3.4</b>	Тильда – Рождественский Ангел.	1	26	27	
<b>3.5</b>	Кофейная фея.	1	29	30	
<b>4.</b>	<b>Народная тряпичная кукла.</b>	<b>7</b>	<b>38</b>	<b>51</b>	Беседа. Презентация. Практическая работа. Музей народной игрушки
<b>4.1</b>	Народная тряпичная кукла «Десятиручка».	1	2	3	
<b>4.2</b>	Народная тряпичная кукла «Зерновушка»	1	5	6	
<b>4.3</b>	Народная тряпичная кукла «Неразлучники».	1	5	6	
<b>4.4</b>	Народная тряпичная кукла «Бабка с характером».	1	8	9	
<b>4.5</b>	Народная тряпичная кукла «Берегиня»	1	8	9	
<b>4.6</b>	Народная тряпичная кукла «Роща»	1	5	6	
<b>4.7</b>	Народная тряпичная кукла «На выхвалку» шитая.	1	11	12	
<b>5.</b>	<b>Декоративная отделка предметов быта в Русском стиле.</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>54</b>	Беседа. Практическая работа.
<b>5.1</b>	Прихватки «Русские узоры» в стиле лоскутной техники.	1	25	26	
<b>5.2</b>	Чехол на диванную подушку «Пава»..	1	22	23	
<b>6.</b>	<b>Воспитываем и познаем.</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	

<b>7.</b>	<b>Резервные часы.</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>8.</b>	<b>Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка работ.</b>	-	<b>3</b>	<b>3</b>	Выставка работ
	<b>ИТОГО</b>	27	297	<b>324</b>	

### **1.3.6 Содержание учебно-тематического плана 3 года обучения**

#### **1. Тема. Вводное занятие.**

**Теория.** Ознакомление с правилами внутреннего распорядка и программой на 3год обучения. Инструменты, приспособления, материалы для работы ( игл, нитки, ножницы, бумага, карандаши, наперсток, калька, ткани, пуговицы, бусы).

**Практика.** Организация рабочего места (рациональное расположение инструмента, материалов, приспособлений на рабочем месте). Просмотр журналов мод и других пособий.

#### **2. Текстильная игрушка.**

##### **2.1. Тема. Мишка в сарафанчике.**

**Теория.** Виды текстильных кукол. Правила раскroя, подбор ткани.

**Практика.** Зарисовка игрушек, выполнение выкроек – лекал, перевод их на альбомные листы. Раскрай ткани. Сметывание и сшивание деталей. Раскрай одежды. Художественное оформление изделия.

##### **2.2. Тема. Кукла с игрушкой.**

**Теория.** Беседа об игрушке. Раскрай куклы. Раскрай туфель. Раскрай штанишек, платья куклы. Раскрай игрушки куклы.

**Практика.** Пошив куклы. Набивка, соединение деталей. Пошив одежды куклы, изготовление волос и пришивание их к голове. Пошив игрушки куклы.

##### **2.3. Тема. Текстильная игрушка Зайка или Кошка по выбору.**

**Теория.** Беседа об игрушке. Подбор тканей. Раскрай игрушки. Обсуждение декора.

**Практика.** Изготовление выкройки, раскрай игрушки. Сшивание деталей игрушки. Раскрай одежды. Сшивание одежды. Пришивание деталей, одевание куклы. Оформление мордочки игрушки.

##### **2.4. Тема. Елочные игрушки из фетра**

**Теория.** Беседа об особенностях работы с фетром. Выбор новогодних игрушек. Швы, применяемые при работе с фетром. Обсуждение декора.

**Практика.** Выбор игрушки. Изготовление выкройки, раскрай. Пошив изделия. Декорирование игрушек бисером, бусинами, пуговицами.

#### **3. Куклы Тильды.**

##### **3.1. Тема. Кошка балерина.**

**Теория.** Беседа об игрушке. Подбор ткани. Обсуждение декора.

**Практика.** Перевод выкройки. Изготовление лекала . Раскрай игрушки, Сшивание игрушка . Выворачивание деталей (лапки, голова, хвост, тело).

Плотная набивка игрушки. Раскрой платья игрушки. Сшивание платья. Изготовление пуговиц. Декорирование игрушки.

### **3.2. Тема. Куклы Тильды. Дед Мороз.**

**Теория.** Беседа об игрушке. Символ Нового года. Подбор тканей. Обсуждение декора.

**Практика.** Перевод выкройки. Изготовление лекал. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Плотная набивка игрушки. Изготовление одежды. Декорирование игрушки.

### **3.3. Тема. Кукла Тильда Лось.**

**Теория.** Беседа об игрушке, ее символике. Обсуждение декора.

**Практика.** Перевод выкройки. Изготовление лекала. Раскрой игрушки. Сшивание деталей. Декорирование игрушки.

### **3.4. Тема. Кукла Тильда Рождественский Ангел**

**Теория.** Беседа об игрушке. Создание эскиза наряда Ангела. Обсуждение декора игрушки.

**Практика.** Создание выкройки. Раскрой изделия. Сшиваем детали. Готовую игрушку одеваем в платье.

### **3.5. Тема. Кофейная Фея.**

**Теория.** Создание эскиза куклы. Подбор материала. Обсуждение декора.

**Практика.** Изготовление лекала куклы. Раскрой игрушки, сшивание деталей. Декорирование готовой работы.

## **4. Народная тряпичная кукла.**

### **4.1. Тема. Народная тряпичная кукла «Десятиручка».**

**Теория.** Беседа «Десятиручка» - многорукая кукла помощница. Цветовая гамма. Подбор ткани.

**Практика.** Раскрой куклы. Изготовление куклы – помощницы.

### **4.2. Тема. Народная тряпичная кукла «Зерновушка»**

**Теория.** Беседа «Зерновушка»- символ благополучия дома. Подбор материала. Обсуждение декора. Подбор тесьмы для декора.

**Практика.** Изготовление куклы. Сшить мешочек, наполнить зерном. Одеваем и оформляем куклу.

### **4.3. Тема. Народная тряпичная кукла «Неразлучники».**

**Теория.** Беседа «Неразлучники» символ крепкой семьи. Подбор материала. Обсуждение декора

**Практика.** Раскрой и изготовление куклы. Оdevание и оформление куклы.

### **4.4. Тема. Народная тряпичная кукла «Бабка с характером».**

**Теория.** Беседа «Народная игровая кукла Бабка с характером», подбор материала, обсуждение декора.

**Практика.** Раскрой и изготовление куклы. Изготовление одежды и обуви для куклы.

### **4.5. Тема. Народная тряпичная кукла Берегиня.**

**Теория.** Беседа о куклах берегинях. Создание эскиза куклы. Подбор материала, подбор декора.

**Практика.** Вышивка фартука. Из подготовленных лоскутов создаем куклу мотанку.

#### **4.6. Тема. Народная тряпичная кукла Роща.**

**Теория.** Беседа о традиционных куклах свадебного обряда. Кукла Роща на каравай. Единство семьи. Создание эскиза, подборка материала.

**Практика.** Раскрой детали куклы, подготовка палочки. Собираем куклу.

#### **4.7. Тема. Народная тряпичная кукла «На Выхвалку».**

**Теория.** Кукла «На выхвалку» «путевка» на взрослые *посиделки*.

**Практика.** Кройка деталей. Приготовление лоскутов. Изготовление Куклы на выхвалку в русском костюме.

### **5. Декоративная отделка предметов быта в русском стиле.**

#### **5.1. Тема. Прихватка «Русские узоры» в стиле лоскутной техники.**

**Теория.** Беседа о русских орнаментах. Цветовое решение. Создание эскиза. Подбор материала, декора.

**Практика.** Изготовление выкроек. Раскрой изделия. Приметывание деталей оформления. Сшивание изделия.

#### **5.2. Тема. Чехол на диванную подушку « Пава».**

**Теория.** Беседа «Фольклорные мотивы в декоративно – прикладном творчестве. России. Птица Пава». Создание эскиза. Изготовление шаблонов. Обсуждение декора.

**Практика.** Раскрой наволочки. Подготовка элементов узора. Оформление лицевой стороны - панно с птицей. Наметка деталей узора. Пришивание деталей узора. Декорирование, сшивание наволочки.

### **6. Тема. Воспитываем и познаем. План воспитательных мероприятий.**

Безопасность на улице

Беседа «Наша Родина Россия»

Осень, осень, в гости просим (Кузьминки).

Солнцеворот

Святки - колядки

Масленица

Святые сороки

«Весенние голоса»

«Волшебники» итоговая выставка

**7. Тема. Резервные часы.** Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности

### **8. Итоговое занятие.**

Выставка детских работ. Награждение победителей.

## **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Программа «Куклы и игрушки+» предусматривает разностороннее

развитие ребёнка: эстетическое, нравственное, трудовое, экологическое и патриотическое.

### **Личностные результаты.**

1. Будут сформированы такие качества как: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда.
2. Включение в социально-значимую деятельность (участие в благотворительных акциях).
3. Будет грамотно оценивать свою работу, находить достоинства и недостатки.
4. Будут развиты познавательная и творческая активность, фантазия.
5. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей национальной принадлежности.

### **Метапредметные результаты.**

1. Будет самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.
2. Иметь систему ценностных ориентаций здорового образа жизни.
3. Будут развиты креативные способности, художественное мышление, интерес и любовь к прикладному искусству.
4. Будет сформирована потребность к самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии.
5. Будет умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
6. Будет иметь навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.

### **Предметные результаты.**

1. Будет ознакомлен с историей и современными направлениями декоративно – прикладного творчества России, символами российской государственности.
2. Будет иметь практические умения в различных техниках рукоделия, применять их в одной работе, в соответствии с художественным замыслом.
3. Будет владеть техниками декоративной работы: ручная вышивка, аппликация, шитьё, вязание крючком, вышивка лентами.  
Будет знать правила и приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми во время занятий

## **РАЗДЕЛ № 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Форма «Календарный учебный график» размещен в Приложении №1

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

#### **2.2.1. Материально техническое обеспечение**

Занятия творческого объединения «Теремок» проводятся в специальном, регулярно проветриваемом, хорошо освещенном помещении. В кабинете имеются столы, стулья, шкафы для хранения материалов, выставочных работ и инструментов, видеоаппаратура, магнитная доска и набор магнитов. Одно из важнейших требований – соблюдение правил охраны труда детей, норм санитарной гигиены в помещении, правил пожарной безопасности. Педагог постоянно знакомит детей с правилами по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, электронагревательными приборами. Регулярно в ходе занятий проводится физкультминутка с упражнениями по профилактике переутомления зрительной системы учащихся, мышечной системы а также на релаксацию.

#### **Учебно практическое оборудование**

Занятия проводятся в светлом, тёплом кабинете, где имеется хорошее верхнее освещение, столы, стулья. Обязательно наличие в кабинете электрических розеток, утюга, kleящего пистолета.

В кабинете находятся необходимые материалы и инструменты:

- крючки вязальные различных номеров;
- ножницы для бумаги и ткани;
- различные иголки ( для бисера, для шитья, для сшивания вязаных изделий, для вышивки и т д.);
- пяльцы, рамки для ткачества, вилки;
- линейки разной длины, карандаши, альбомы для рисования,
- нитки для шитья, пряжа для вязания;
- акварельные краски;
- цветная бумага, картон;
- различные ткани ( ситец, флис, фетр);
- схемы для вязания и вышивки.

В качестве технических средств обязательно наличие видеомагнитофона для создания настроя на занятии, для прослушивания музыкального фольклора России, просмотра видео материалов и для музыкального оформления праздников, игр, ярмарок и т.д.

Для проведения занятий необходимы:

- Подборка репродукций и фотографий «Куклы» и «Мягкая игрушка».
- Подборка репродукций и фотографий народного костюма «Русская

краса» и «История Европейского костюма».

- Картотека «Образцы швов»
- Папка иллюстративного материала по теме «Куклы и игрушки. Подарки к празднику».
- Альбом «Старинная вышивка»
- Индивидуальный раздаточный материал по теме «Старинная русская вышивка. Роспись. Крест»
- Подборка иллюстраций и фотографий «Россия – Родина моя»
- Папка «
- Выкройки и лекала.

### **2.2.2 Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется педагогом дополнительного образования высшей квалификационной категории и соответствующей требованиям «Профессионального стандарта» (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ №491 от 26 мая 2023 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»). Педагог постоянно повышает уровень профессионального мастерства прохождением курсов.

## **2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Для более полной эффективной реализации программы применяется совокупность современных форм и методов обучения и воспитания. Основная форма занятий - групповая, что помогает развивать коммуникативные навыки и навыки социальной адаптации.

Нередко занятия проходят в форме игры, соревнования. Для знакомства с культурным наследием предков: урок-музей, урок-лекция, урок-праздник, урок-развлечения, урок-мастерская и т.д. Это помогает развивать у детей интерес к занятиям, самостоятельность, стремление к творчеству.

Обязательным является участие детей объединения в мероприятиях Городского Дома детского творчества и школ, сочетание на учебных занятиях и мероприятиях теоретических и практических, исполнительских и творческих, познавательных и развлекательных форм работы и способов деятельности. Использование на всех видах занятий и личностно-ориентированных технологий, рассматривающих ученика в качестве субъекта в различных видах деятельности, определяющих приоритетным - развитие ученика, позволяют занимать ему активную позицию.

Построение взаимоотношений между педагогом и учениками на основе взаимопонимания и доверия, что достигается использованием диалога как основной формы общения при осуществлении любых видов деятельности. Осуществляется учет возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей при подборе упражнений и заданий, в выборе предлагаемых мотивов и композиций, игр и инсценировок, в разработке и выполнении композиций по собственному замыслу, при

определении темпа освоения программы, в выборе количества, вида и способа помощи ученикам.

Использование на занятиях подлинных изделий декоративно-прикладного искусства (хохломская посуда, семеновские матрёшки и т.д.), старинных изделий конца XIX - начала XX века (домотканой одежды, скатерти, кружев, вышитых полотенец и т.д.) помогают детям более полно погрузиться в атмосферу мира народной культуры, почувствовать эпоху своих прарабушек и прапрадедушек, более полно раскрыть преемственность поколений.

Для занятий необходим дидактический материал: фотографии, схемы, рисунки, карточки, кроссворды, аудиокассеты, а также подбор и включение в структуру каждого занятия упражнений для снятия усталости мышц рук, спины, глаз.

Таким образом, в программе заложены такие виды деятельности, которые, учитывая запросы и интересы детей, позволяют им получать радость от общения, заниматься с увлечением полюбившимся делом, дарить близким радость, любить этот мир и жизнь.

## **2.4 ФОРМЫ КОНТРОЛЯ (АТТЕСТАЦИИ)**

Для отслеживания образовательного эффекта в группах каждого года обучения предполагаются следующие методы: тестирование и анкетирование (проводится в начале и конце учебного года), наблюдение в процессе занятий (в течение всего периода обучения), участие в выставках, смотрах, конкурсах, итоговый фольклорный праздник.

Система диагностики обученности обучающихся включает в себя следующие компоненты:

1. Предварительное выявление уровня знаний, умений и навыков обучающихся (в начале учебного года для программ, рассчитанных на несколько лет обучения) для определения знаний учащимися важнейших моментов курса предыдущего года. Предварительная проверка сочетается с компенсионным обучением, направленным на устранение пробелов в знаниях, умениях и навыках.
2. Текущая проверка проводится преподавателем в процессе усвоения каждой изучаемой темы, при этом диагностируется уровень усвоения отдельных блоков программы.
3. Повторная проверка тематическая: параллельно с изучением нового учебного материала учащиеся повторяют материал пройденный. Повторная проверка, таким образом, способствует упрощению полученных знаний, умений и навыков.

Итоговая проверка и учет полученных учащимися знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года.

В период обучения дети знакомятся с русским фольклором, участвуют в народных праздниках, работают с бумагой, тканью, пряжей, пластилином, изучают родословную своей семьи.

**Основные формы обучения:**

- групповые занятия;
- индивидуальные занятия;
- творческое задание;
- ролевые игры;
- практическая работа.

**Методы обучения:**

- монологический;
- диалогический;
- эвристический.

**Методы преподавания:**

- объяснительный;
- информационно-сообщающий;
- иллюстрационный.

**Методы обучения:**

- репродуктивный;
- исполнительский;
- частично-поисковый;
- проблемный;

**Методы воспитания:**

- убеждения;
- упражнения и личный пример

**2.5. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)**

Критерии оценки результативности обучения  
по дополнительной образовательной программе «Куклы и игрушки+»

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>
<b>1. Теоретическая подготовка ребенка</b>		
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты различного уровня) <i>Средний уровень</i> Объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$ . <i>Низкий уровень</i>

		Ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, умений и навыков, предусмотренных программой
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<p><i>Высокий уровень</i> Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</p> <p><i>Средний уровень</i> Ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок избегает употреблять специальные термины.</p>
<b>2. Практическая подготовка ребенка</b>		
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<p><i>Высокий уровень</i> Ребенок полностью овладел знаниями, умениями и навыками, заложенными в программе, имеет высокие достижения (дипломы, грамоты по итогам конкурсов).</p> <p><i>Средний уровень</i> Объем усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений и навыков.</p>
2.2. Владение различными художественными материалами и инструментами	Отсутствие затруднений в использовании материалов и инструментов	<p><i>Высокий уровень</i> Работает различными материалами и инструментами самостоятельно, не испытывая трудностей.</p> <p><i>Средний уровень</i> Работает с различными материалами и инструментами с помощью педагога.</p> <p><i>Низкий уровень</i> Учащийся испытывает серьезные затруднения в выборе художественных материалов и инструментов, в их использовании.</p>
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<p><i>Высокий уровень</i> Творческий уровень выполнение практических заданий.</p> <p><i>Средний уровень</i> В работах проявляется начальный (элементарный) уровень развития креативности. Учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.</p>

		<i>Низкий уровень</i> Креативность в работах отсутствует.
2.4. Развитие воображения		<i>Высокий уровень</i> Проявляет воображение при выполнении всех творческих заданий. <i>Средний уровень.</i> Проявляет творческое воображение в случае, если педагог оказывают соответствующую помощь. <i>Низкий уровень</i> Проявления творческого воображения практически незаметны.
<b>3. Общеучебные умения и навыки учащегося</b>		
3.1. Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	<i>Высокий уровень.</i> Работает самостоятельно. <i>Средний уровень.</i> Умеет слушать и выполняет задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости. <i>Низкий уровень.</i> Ребенок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3.2. Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<i>Высокий уровень.</i> Самостоятельно готовится ко всем занятиям. Строго соблюдает правила техники безопасности, следит за соблюдением техники безопасности другими воспитанниками. <i>Средний уровень.</i> Умеет организовать свою деятельность при помощи педагога. Освоил более $\frac{1}{2}$ правил техники безопасности. <i>Низкий уровень.</i> Учащийся испытывает затруднения в организации своей деятельности и рабочего места, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога. Освоил менее чем $\frac{1}{2}$ правил техники безопасности

## **ВОСПИТЫВАЯ ПОЗНАЕМ.**

Воспитательная работа в творческом объединении имеет две важные составляющие, а именно индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива. В ходе их осуществления приходится решать ряд педагогических задач. Среди них помочь ребенку

адаптироваться в новом детском коллективе, выявить и развить потенциальные общие и специальные возможности и способности обучающегося, Педагог формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию, способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «Ситуации успеха». Очень важно сформировать у учащегося адекватность в оценках и самооценках, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы, создать условия для развития творческих способностей учащихся. Ключевыми особенностями программ художественной направленности является их направленность на ознакомление обучающихся с народными традициями. Культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия, конкретного региона, это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания Взаимодействие с родителями. 2025 год объявлен Годом Защитника Отечества.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма проведения и название мероприятия, события</b>	<b>Период проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Примечание</b>
<b>1</b>	<b>«Осень, осень, в гости просим!» Посиделки</b>	<b>Сентябрь</b>		
<b>2</b>	<b>Беседа «Год Защитника Отечества»</b>	<b>Октября</b>		
<b>3</b>	<b>«Мамочка любимая» Конкурс рисунков и поделок своими руками.</b>	<b>ноябрь</b>		
<b>4</b>	<b>Новогодняя дискотека - игротека</b>	<b>декабрь</b>		
<b>5</b>	<b>День освобождения г. Шахты. Возложение цветов к вечному огню. В рамках Недели Мужества и Славы</b>	<b>февраль</b>		
<b>6</b>	<b>День здорового образа жизни</b>	<b>февраля</b>		
<b>7</b>	<b>«Святые Сороки» Знакомство с народными традициями</b>	<b>март</b>		
<b>8</b>	<b>Весенняя дискотека - игротека</b>	<b>апрель</b>		
<b>9</b>	<b>День «Казачество на защите Отечества»</b>	<b>апрель</b>		

## **Список литературы**

### *Литература для учителя*

1. Войдинова М.Н Куклы в моём доме, М., «Профиздат», 2018 год
2. Гурбина Е.А. «Обучение мастерству рукоделия» Волгоград. «Учитель» 2008 год
3. Галина и Мария Дайн Русская тряпичная кукла, Изд. Культура и традиции, Москва, 2023 год.
4. Делаем куклы, М., Издательство «Ниола-прес», 2019 год
5. Егорова Р.И., Монастырная В.Р. Учусь шить, Москва, «Просвещение», 1989 год
6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
7. Журнал «Лена рукоделие» 2011 – 2023 год 8.Журнал «Дарья» 2011 – 2018 год
9. Мерсиянова Г.Н. «Швейное дело» Москва «Просвещение» 1993 год 10. Николкина Т.А., Гуляева Т.С., Попова Г.П. «Уроки труда» Волгоград: Учитель, 2007 год 10. Шайдурова Н.В. Традиционная тряпичная кукла, Детство-Пресс, 2011 год

### *Литература для учащихся*

1. Войдинова Н. «Мягкая игрушка». М., ЭКСМО, 2004.
2. Дайн Г. Л. «Русская тряпичная кукла». Культура, традиции, технологии. – М.: Культура и традиции, 2008.
3. Додж В. «Шьем одежду для кукол». Минск, ООО «Попурри», 2005.
4. Зимина, З.И. Текстильные обрядовые куклы [Текст] / З.И. Зимина. – М.:
5. Карин Нойшюнц "Куклы - своими руками" и "Оживи куклу".
6. Кузьмина М. «Такие разные куклы». М., «ЭКСМО», 2005.
7. Кононова Е. «Ателье волшебных кукол». «Питер» 2019.

## **Приложение 1**

## Форма «Календарный учебный график»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027