

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты  
*Агалакова И.В.* — И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Сделай сам»**

Уровень программы: **ознакомительный**

Вид программы: **модифицированная**

Тип программы: **традиционная**

Возрастная категория: от **5** до **7** лет

Срок реализации программы: **1 год (72 ч/108ч)**

Форма обучения: **очная**

Условия реализации программы: **социальный сертификат**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Белецкая Таисия Сергеевна

Шахты  
2025

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Нормативно-правовая база**

Программа «Сделай сам» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»,
- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 29.03.2024г. № 09-3242),
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Методическими рекомендациями по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеобразовательных программ, рассмотрены и утверждены на заседании методического совета ГАУ ДПО РО "ИРО", Протокол от 29.03.2024 N 3

Организация с дошкольниками творческой деятельности, творческие работы и задания где дошкольники могут больше узнать о своей Родине, способствуют эмоциональному принятию и отождествлению государственных символов с историей своей семьи, малой родины и страны.

#### **1.1.2. Направленность и вид программы**

**Направленность программы** – художественная.

**Вид программы** – модифицированная.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

### **1.1.3 Новизна, актуальность программы**

**Актуальность** и целесообразность данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает высоким качеством, то этот труд приносит маленькому мастеру ни с чем несравнимые удовольствие и пользу, поскольку положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, интерес. А в итоге делают личность маленького человека богаче, ярче, целеустремлённее.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное Сделай сам. Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

**Новизной** программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, Сделай сам, а точнее быть немного волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть поделок - это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

### **1.1.4. Отличительные особенности программы:**

**Отличительная особенность программы:** В настоящей программе систематизирован и обобщен современный учебный и методический материал с учетом достижений и российских традиций в области творчества, развития культуры, техники, прикладного искусства, и социальной сферы.

### **1.1.5. Адресат программы.**

Программа предназначена для детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Период 5-6 лет называют сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать.

К 5 годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Освоение времени все ещё не совершенno. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым.

К 7 у ребенка сформированы пространственные отношения. Он может правильно определить положение предмета в пространстве. Наиболее сложными для усвоения являются пространственные отношения «слева – справа». Задачи на глазомер дети хорошо решают в случае больших различий между предметами, могут выделить такие отношения, как «шире – уже», «больше – меньше», «короче – длиннее». Дошкольник может правильно разложить палочки, ориентируясь на их длину. К 7 годам постепенно развивается произвольное внимание, которое выражается в умении выполнять что-либо по правилу или инструкции на протяжении определенного времени.

### **1.1.4 Уровень программы, объем и сроки реализации**

**Программа рассчитана на 1 год обучения (72 ч).**

**Таблица 1.**

<b>Год обучения</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Режим занятий</b>	<b>Объем программы</b>	<b>Количество обучающихся в группах</b>
1-й год обучения	2	2 раза в неделю по 1 ч.	72	Не менее 15
1-й год обучения	3	1 раза в неделю - 1 час и 1 раз в неделю 2 часа	108	Не менее 15

### **1.1.5 Форма обучения.**

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным погодным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум, MAX и др.

### **1.1.6 Особенности организации образовательного процесса**

Реализация программы строится на следующих принципах:

1. Последовательность и систематичность: воздействие на детей осуществляется последовательно и непрерывно через различные виды деятельности, включая теоретические занятия, практику и выставки работ.
2. Постепенное усложнение материала: задания сначала вводятся простыми и понятными, постепенно увеличивая сложность, что обеспечивает устойчивый рост компетенций учеников.
3. Многообразие подходов к выполнению заданий: дети выполняют задания разными способами, что стимулирует креативность и индивидуальное выражение.
4. Интеграция разных видов деятельности: теория тесно связана с практической деятельностью, что повышает эффективность освоения знаний и навыков.

#### **1.1.7 Режим занятий:**

1-й год обучения — 72 часа – 2 раза в неделю по 1 часу.

### **1.1.10 Формы организации образовательного процесса**

Формой организации образовательного процесса являются: Индивидуальные занятия, индивидуально-групповые занятия, коллективная работа.

### **1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы являются:

Выставки по итогам изученных тем, итоговые работы по изученной теме, защита итоговых творческих проектов, открытое занятие.

## **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**1.2.1. Цель программы** - развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

### **1.2.2 Основные задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- формировать у детей интерес к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с новыми техниками и технологиями, умение применять их на практике.
- формировать умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми в работе;
- обучить правилам безопасной работы с различными материалами и инструментами.

#### **Развивающие:**

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное и логическое мышление, зрительную память;
- развивать мелкую моторику пальцев рук.

#### **Воспитательные:**

- формировать у детей умение трудиться в коллективе; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитать трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- воспитание любви к Родине, родному краю через знакомство с культурой своей страны, культурному наследию своего народа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сделай сам» была разработана в 2019 году и ежегодно обновляется.

Содержание программы нацелено на активизацию художественно-эстетической, познавательной деятельности каждого ребенка с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

## 1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.1 Учебный план 72 часа

**Таблица 2.**

№	Разделы	Количество часов			<b>Формы аттестации, диагностики, контроля</b>
		теория	практика	Всего часов	
	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Беседа
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	
1.1	Аппликация из бумаги с декоративными элементами	1	9	10	Презентация работы
2.	<b>Воспитываем и познаем</b>	1	6	7	
2.1	Создание бумажной народной куклы	1	3	4	Презентация работы
2.2	Создание одежды для бумажной народной куклы		3	3	Выставка
<b>3</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	
3.1	Конструирование игрушек из бросовых материалов	1	22	23	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	
4.1	Картина из пластилина в технике «Мазок пластилином»	1	24	25	Итоговая работа
	<b>Резервные часы</b>		<b>5</b>	<b>5</b>	
	<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	<b>72</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

## **Раздел: Введение в программу**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Цель и задачи на учебный год. Введение в программу.

**Практика:** Рассмотрение материала для будущей работы

### **Работа с бумагой и картоном**

#### **Тема 1.1: Аппликация из бумаги с декоративными элементами.**

**Теория:** Ознакомление с понятиями и аналогами для работы с аппликацией.

**Практика:** Вырезание простых закрытых форм, форм с прорезными элементами, составление работы из простых силуэтов. Вырезание простых силуэтов по готовым аналогам.

### **Воспитываем и познаем**

#### **Тема 2.1 Создание бумажной народной куклы**

**Теория:** Ознакомление с народными куклами, историей и культурой родного края.

**Практика:** Подготовка и прорисовка кукол.

#### **Тема 2.2 Создание одежды для бумажной народной куклы**

**Практика:** Подготовка одежды. Подготовка материалов, выбор костюма.

### **Работа с бросовым материалом**

**Теория:** Ознакомление с материалом, обзор аналогов поделок.

**Практика:** Подготовка несложных основ для будущих работ, изучение материала

#### **Тема 3.1: Конструирование игрушек из бросовых материалов**

**Теория:** Виды поделок, подготовка материалов.

**Практика:** Создание основы, добавление мелких деталей, покраска декоративных элементов

### **Работа с пластилином**

#### **Тема 4.1: Картина из пластилина в технике «Мазок пластилином»**

**Теория:** Ознакомление с аналогами, выбор схем и шаблонов, ознакомление с видами картин и репродукций.

**Практика:** Работа с шаблоном, нанесение пластилина на готовый шаблон.

**Резервные часы.** Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учебе.

### Итоговое занятие

Подведение итогов, просмотр работ.

## 1.4 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1.3.3 Учебный план 108 часов

Таблица 3.

№	Разделы	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		теория	практика	Всего часов	
	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	Беседа
<b>1</b>	<b>Работа с бумагой и картоном</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	
1.1	Аппликация из бумаги с декоративными элементами с добавлением бросовых материалов	1	24	25	Презентация работы
2.	<b>Воспитываем и познаем</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	
2.1	Создание бумажной народной куклы. Добавление подвижных элементов при помощи братсов.	1	11	12	Презентация работы
2.2	Создание одежды для бумажной народной куклы. Добавление подвижных элементов при помощи братсов.		13	13	Выставка
<b>3</b>	<b>Работа с бросовым материалом</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	

3.1	Конструирование игрушек из бросовых материалов. Индивидуальные и групповые формы	1	22	23	Презентация работы
<b>4</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>1</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	
4.1	Картина из пластилина в технике «Мазок пластилином» Каркасная лепка.	1	24	25	Итоговая работа
	<b>Резервные часы</b>		<b>6</b>	<b>6</b>	
	<b>Итоговое занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>5</b>	<b>67</b>	<b>108</b>	

### 1.3.1 Содержание учебного плана

#### **Раздел: Введение в программу**

**Теория:** Инструктаж по технике безопасности. Цель и задачи на учебный год. Введение в программу.

**Практика:** Рассмотрение материала для будущей работы

#### **Работа с бумагой и картоном**

#### **Тема 1.1: Аппликация из бумаги с декоративными элементами с добавлением бросовых материалов.**

**Теория:** Ознакомление с понятиями и аналогами для работы с аппликацией.

**Практика:** Вырезание простых закрытых форм, форм с прорезными элементами, составление работы из простых силуэтов. Вырезание простых силуэтов по готовым аналогам. Добавление и поиск бросовых материалов.

#### **Воспитываем и познаем**

#### **Тема 2.1 Создание бумажной народной куклы, добавление подвижных элементов при помощи братсов.**

**Теория:** Ознакомление с народными куклами, историей и культурой родного края.

**Практика:** Подготовка и прорисовка кукол. Создание подвижных элементов, добавление братсов

#### **Тема 2.2 Создание одежды для бумажной народной куклы, добавление подвижных элементов при помощи братсов.**

**Практика:** Подготовка одежды. Подготовка материалов, выбор костюма.

Создание подвижных элементов, добавление братсов.

### **Работа с бросовым материалом**

**Теория:** Ознакомление с материалом, обзор аналогов поделок.

**Практика:** Подготовка несложных основ для будущих работ, изучение материала

### **Тема 3.1: Конструирование игрушек из бросовых материалов**

#### **Индивидуальные и групповые формы**

**Теория:** Виды поделок, подготовка материалов.

**Практика:** Создание основы, добавление мелких деталей, покраска декоративных элементов. Сложные формы, обработка краев, проработка деталей.

### **Работа с пластилином**

#### **Тема 4.1: Картина из пластилина в технике «Мазок пластилином». Каркасная лепка.**

**Теория:** Ознакомление с аналогами, выбор схем и шаблонов, ознакомление с видами картин и репродукций.

**Практика:** Работа с шаблоном, нанесение пластилина на готовый шаблон. Закрепление умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Преобразовываем шарообразную форму в овальную, путём надавливания и продвижения пальчика по вертикали вниз.

**Резервные часы.** Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышение мотивации к учебе.

### **Итоговое занятие**

Подведение итогов, просмотр работ.

## **1.5 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Предметные результаты:**

- у детей сформируется интерес к разнообразным видам декоративно-прикладного искусства;
- дети познакомятся с новыми техниками и технологиями, научатся применять их на практике;
- у детей сформируются умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми в работе;

- дети будут знать правила безопасной работы с разными материалами и инструментами.

### **Метапредметные результаты**

- у детей будет развита познавательная и творческая активность, фантазия, образное и логическое мышление, зрительная память;
- у детей будет развита мелкая моторика пальцев рук.

### **Личностные результаты:**

- у детей будет сформировано умение трудиться в коллективе; развиты усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- дети будут проявлять трудолюбие, бережливость, усидчивость, аккуратность, самостоятельность при работе с материалами и инструментами;
- дети познакомятся с культурой своей страны, культурным наследием своего народа.

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

### **2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **2.2.1. Материально-техническое обеспечение:**

- светлый, просторный класс,
  - шкафы и стеллажи,
  - проектор и экран для презентаций,
  - большой стенд для лучших работ,
- А также принадлежности и материалы для детей

**Таблица 3.**

Индивидуальная принадлежность	Групповая принадлежность
Халат	Карандаши простые
Нарукавники	Цветная бумага
	Ножницы
	Скрепки
	Акриловая краска
	Салфетки декупажные
	Цветной картон
	Клей ПВА
	Пластилин
	Коврик для пластилина
	Резак
	Природные материалы

#### **2.2.2. Кадровое обеспечение**

Программу реализует педагог дополнительного образования имеющий профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы. Для повышения эффективности занятий педагог регулярно занимается самообразованием, изучая литературу по декоративно-прикладному направлению, размещает свои авторские материалы на образовательных сайтах, в сетевых сообществах и личных сайтах, демонстрируют уровень своей квалификации на профессиональных конкурсах, фестивалях.

## **2.3 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

В программе используются следующие методы обучения:

**Объяснительно-иллюстративный** (рассказ, беседа, объяснение, наблюдение, демонстрация иллюстраций, слайдов, репродукций, изделий народных мастеров.)

**Репродуктивный** (выполнение действий на занятиях на уровне подражания, тренировочные упражнения по образцам, выполнение практических заданий.) изучение развития ребенка (наблюдение за особенностями развития личности ребенка, во время занятий и различных видах деятельности, беседы, анализ творческой деятельности учащегося и т.д.)

В ходе работы на занятиях дополнительного образования создается необычная среда и атмосфера творчества, дружелюбия, поддержки и направленности на успех. Весь процесс учебной деятельности направлен на развитие творческих способностей ребенка, радостных переживаниях познания, реализации себя в выбранной деятельности. Ребенок находится в постоянном контакте и сотрудничестве с самим собой, с другими детьми (единомышленниками) и учителем. У всех единая цель, что способствует наиболее эффективному процессу. Создание благоприятных условий ведет к мотивации познаний, творчеству, профессиональному самоопределению, повышению уровня самооценки ребенка.

## **2.4 ФОРМЫ АТЕСТАЦИИ**

### **Виды контроля**

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, игра.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении.	Педагогическое наблюдение, беседа, игра, конкурсы.

	Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставки, конкурсы.
<b>В конце учебного года или курса обучения</b>		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Выставки, конкурсы, портфолио с работами.

**Промежуточная аттестация:** Промежуточная аттестация проводится во время учебных занятий в рамках учебного расписания.

Цель промежуточной аттестации – определение оценки степени и уровня освоения обучающимися программы «Сделай сам» по итогам полугодия  
Форма промежуточной аттестации: выставка.

**Итоговая аттестация:** Итоговая аттестация осуществляется, как правило, в апреле-мае, в соответствии с графиком.

Цель итоговой аттестации - выявление уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам общеобразовательных общеразвивающих программ по всему курсу обучения.  
Форма итоговой аттестации: выставка.

## 2.5 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
Предметные	уровень сформированности	степень владения на практике техниками и приёмами	наблюдение

результаты	инавыков в области декоративно-прикладного творчества	степень целесообразности применения приёмов и техник в работе с различным материалами	наблюдение
		количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
Метапредметные результаты	уровень развития фантазии и образного мышления, воображения	степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
	уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещённых занятий	журнал
	уровень сформированности личностных качеств	Активность участия в выставках и конкурсах	портфолио
		степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
		степень увлечённости и заинтересованности и работой	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
Личностные результаты	уровень сформированности инавыков коллектического взаимодействия	кол-во посещённых культурно-массовых	наблюдение

	мероприятий	
	степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

## **Воспитательный компонент программы**

Воспитательный компонент программы направлен на всестороннее развитие личности ребёнка, интегрируя образовательные цели с задачами нравственного и социального становления личности.

**Направления воспитательной работы**

1. Коллективная работа: Объединение усилий детей и взрослых в создании общих поделок, что помогает формировать социальные навыки и уважение к коллективному труду.
2. Патриотическое воспитание: Изучение национальных культурных традиций, изготовление бумажных народных кукол и национальной одежды способствует формированию чувства гордости за свою родину и культурное наследие.
3. Трудовое воспитание: Обучение правилам безопасной работы с материалами и инструментами, развитие навыков ручной умелости и аккуратности, прививая детям любовь к труду и ответственность за конечный продукт.
4. Развитие фантазии и воображения: Через разнообразие используемых материалов и техник создаются условия для свободного проявления детской креативности и инициативности.
5. Эстетическое воспитание: Повышается художественный вкус и восприятие красоты окружающей действительности, развивается понимание гармонии и порядка в творчестве.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Зайцева А., Объемный квиллинг. Цветы и фигурки животных. Изд-во Эксмо, 2025.
2. Зайцева А., 75 изумительных снежинок из бумаги. Изд-во Эксмо, 2024.
3. Казак А. А., Казак Н. В. Цветы на платке. Москва, ВЛАДОС, 2020.
4. Кочанова Н. П. Фантазия и ваших рук творение. Петрозаводск. Карелия.2020.
5. Нагибина М. И. Чудеса из ткани Сделай сам. Ярославль. Академия развития. 2024.
6. Ротемунд Х. Рамочки для фотографий Сделай сам /пер. с нем. – М.: Мой Мир Гмб и Ко КГ, 2022
7. Субочева Е. «Жостово». Книжка-раскраска. Москва, ООО ИПФ, 2025
8. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2022.
9. Сергей Коваченко Большая пластилиновая книга Изд-во Эксмо, 2021.
10. Рони Орен Секреты пластилина Изд-во Махаон, 2020

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ.**

1. Авторы: Людмила Сеньшова, Ольга Чтак «Пластилиновая лаборатория Чевостики 2» 2019г.
2. Кабаченко С. «Как слепить из пластилина любое животное за 10 минут. Звери, птицы, насекомые» Издательство ЭКСМО 2022г.
3. Земченок С.О. Лепим из пластилина: смотри и повторяй Издательство АСТ 2022г.
4. М.В. Адамчик Книга Азбука из пластилина, Лепим из пластилина. Развитие ребенка. Издательство АСТ, Харвест 2022г.
5. Литвинова О. Рисование, лепка, аппликация с детьми младшего дошкольного возраста с ТНР. с 3 до 4 лет. ФГОС. Методический комплект программы Нищевой Н. В. Издательство Детство-Пресс 2021г.
6. Маврина Лариса Викторовна Первое творчество. Выпуск 3. Мои первые аппликации. Издательство Стрекоза 2020г.

## **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:**

1. <http://stranamasterov.ru/node/1364> «Страна мастеров» (портал) обращение (19.05.25)
2. <https://infourok.ru/> Образовательный портал «Инфоурок» (сайт). обращение (19.05.25)
3. <https://learningapps.org/> Сервис для создания интерактивных упражнений (обращение 19.05.25)
4. <https://www.maam.ru/detskijsad/programma-dopolnitelnogo-obrazovanija-po-plastilinografi-dlya-detei-5-7-let.html> Международный образовательный портал (обращение 19.05.25)
5. <https://www.art-talant.org/publikacii/2052-krughkovaya-deyatelynosty-veselyy-plastilin> Арт - талант Академия развития творчества (обращение 19.05.25)
6. <https://dohcolonoc.ru/programmy-v-dou/20414-rabochaya-programma-volshebnyj-plastilin.html> Дошколенок Ру. Сайт для воспитателей детских садов (обращение 19.05.25)
7. <https://multiurok.ru/files/dopolnitelnaja-obshcheobrazovatelnaia-obshchera-82.html> Образовательная площадка «Мультиурок» (обращение 19.05.25)
8. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/141934-volshebnyj-mir-applikacii> Образовательный портал «Продленка» (обращение 19.05.25)

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

Форма «Календарный учебный график»

Приложение 1.

<b>п/ п</b>	<b>Дата по плану</b>	<b>Дата по факту</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>	<b>Примечания</b>



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027