

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
г. ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета МБУ ДО  
ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты  
И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Мастерята»**

Уровень программы: ознакомительный

Вид программы: модифицированная

Тип программы: традиционная

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 1 год (72 ч)

Форма обучения: очная

Условия реализации программы: муниципальное задание

Разработчик:

педагог дополнительного образования

**Пирог Наталья Александровна**

Шахты  
2025

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1 Пояснительная записка**

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

#### **1.1.1 Нормативно – правовая база**

Программа разработана согласно методическим рекомендациям по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242), соответствует положениям Конвенции «О правах ребенка», закону РФ «Об образовании», Приказу Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Федеральному закону от 31 июля 2020г. №304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года. Методическим рекомендациям «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления».

#### **1.1.2 Направленность и вид программы**

Направленность программы «Мастерята» - художественная.

Вид программы – модифицированная.

#### **1.1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы**

**Актуальность** данной программы заключается в следующем. В детстве особенно важно научиться работать руками. Давно известно, что мелкая моторика пальцев рук активно развивает мышление. Аккуратная, мелкая и тонкая работа руками развивает внимание, способствует точности и ясности речи, хорошо

организует и дисциплинирует мышление. Кроме того, если выполненная ребенком работа обладает интересным и ярким содержанием, то это приносит маленькому мастеру удовольствие и пользу. А положительные эмоции при выполнении любой работы пробуждают желание творчески подойти к делу, развивают фантазию, познавательные интересы.

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема знаний. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение учащимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда. Работы, выполняемые детьми, носят индивидуальный и коллективный характер. Индивидуальные работы важны для того, чтобы сам ребенок и его родители увидели, что малыш может сделать что-то красивое и удивительное своими руками. Коллективные же работы объединяют детей и взрослых, дают возможность приложить усилия в общем деле, сделать вместе нужную и красивую поделку.

**Новизной** программы является развитие у детей дошкольного возраста творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний и умений на занятиях используются дидактические и словесные игры, упражнения.

Вся работа образовательной программы построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками, а точнее - быть немного волшебниками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Темы занятий спланированы так, что большая часть поделок находят применение в игре, на различных занятиях, служат украшением дома.

**Педагогическая целесообразность** образовательной программы состоит в том, что групповые занятия по представленным видам декоративно-прикладного творчества, способствуют развитию творческих способностей детей дошкольного возраста, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей, формируют основы патриотизма. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Данная программа предусматривает увлекательную игровую форму занятий и обеспечивает возможность индивидуального подхода к каждому ребенку.

### **1.1.4 Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети занимаются не одним видом творчества, а разными видами рукоделия, которые соответствуют их возрастным возможностям.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать яркие и интересные изделия с применением различных техник. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Освоение содержания учебного материала строится с учётом необходимости индивидуализации и дифференциации обучения. Распределение часов в программе не является строго регламентированным, поэтому с учётом текущих результатов деятельности обучающихся возможно изменение количества часов в рамках общего учебного времени, а также включение дополнительного материала, имеющего определённую значимость для реализации программных задач.

### **1.1.5 Адресат программы**

Программа разработана для детей 5-7 лет.

Образовательный процесс построен в соответствии с возрастными психологическими возможностями и особенностями ребят данного возраста:

- интенсивно протекают процессы физического развития;
- быстрое развитие и большая пластичность нервной системы, следовательно, благоприятные условия для воспитания и обучения;
- огромный потенциал возможности для развития восприятия, мышления, воображения;
- творческая активность;
- хорошая память;
- интерес к коллективным формам деятельности.

### **1.1.6 Уровень программы, объем и сроки освоения программы**

Уровень освоения программы – ознакомительный

Объём программы - 72 часа

Сроки реализации программы - 1 год

### **1.1.7 Форма обучения**

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по неблагоприятным условиям, по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий и в форме самообразования.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука. При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум, МАХ и др.

### **1.1.8 Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся 1 раз в неделю в утренний или вечерний отрезок времени. Количество детей в группе не менее 15 человек.

Состав группы постоянный. Учебные занятия проводятся по группам, подгруппам, всем составом объединения одновременно.

Занятия проходят в теплой атмосфере, где ребята не только обучаются рукоделию, но и учатся общаться и помогать друг другу. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

Использование художественной литературы и сюрпризных моментов делают занятия еще более увлекательными, и помогают преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Программа «Мастерята» опирается на следующие педагогические принципы:

- принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий;
- принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

В течение учебного года возможен дополнительный прием учащихся в группы при наличии свободных мест и успешных результатов собеседования для определения уровня готовности к обучению по дополнительной общеразвивающей программе.

### **1.1.9 Режим занятий**

Занятия проводятся по 2 часа в неделю - 72 часа в год.

### **1.1.10 Формы организации образовательного процесса:**

- учебные занятия
- тематические занятия
- мастер – классы
- выставки

### **1.1.11 Формы проведения итогов реализации программы:**

- Занятие – викторина
- выставка детских работ

## **1.2 Цель и задачи программы**

**1.2.1 Цель программы** - развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности дошкольников средствами декоративно – прикладного творчества.

### **1.2.2 Задачи программы:**

#### **Развивающие:**

- развивать познавательную и творческую активность, фантазию, образное мышление, зрительную память;
- расширять словарный запас;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать умение выполнять работу по образцу, самостоятельно дополняя её деталями, делая работу более выразительной.

#### **Воспитательные:**

- формировать у детей умение трудиться в коллективе; воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность;
- воспитывать бережливость к материалам, оборудованию;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю через знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества, историей, символикой.

#### **Образовательные:**

- познакомить с разнообразными видами декоративно-прикладного искусства;
- обучать различным техникам и приёмам декоративно – прикладного творчества;
- формировать умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми в работе.

## 1.2 Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

Таблица 1

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, диагностики, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Практические задания
2	Удивительный мир аппликации	6	14	20	Педагогическое Наблюдение Беседа Выставки
3	Игрушки - забавы	4	8	12	Педагогическое наблюдение Практические задания
4	Волшебство оригами	4	6	10	Практические задания
5	Сувенирное царство	4	12	16	Дидактические задания Выставки Практические задания
6	Воспитываем и познаём	2	4	6	Педагогическое наблюдение
7	Резервные часы			4	
8	Итоговое занятие	1	1	2	
	Всего	<b>22</b>	<b>46</b>	<b>72</b>	

### 1.3.2 Содержание учебного плана

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с группой детей. Игры на знакомство. Беседа о видах декоративно - прикладного искусства с использованием презентации «Народно-прикладное искусство в России». Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях.

#### 2. Удивительный мир аппликации.

ТЕОРИЯ. Понятие - аппликация. Материалы и инструменты. Загадки «Наши помощники». Виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная). Подбор бумаги для аппликации. Сочетание аппликации из бумаги с другими материалами. Знакомство с тканью и нитками, как материалами для аппликации.

Технология изготовления аппликации из ниток и ткани. Инструктаж по технике безопасности.

**ПРАКТИКА.** Изготовление плоскостных аппликаций. Мозаика из бумаги. Торцевание. Симметричное вырезание. Работа по образцу, внося в него частичные изменения. Работа по шаблонам и самостоятельное изготовление деталей. Оформление готовых работ. Сюжетно – ролевая игра «Кондитерская фабрика». Упражнения на развитие зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика. Дидактические игры «Цветные кубики», «Собери радугу», «Волшебные цвета».

**ИЗДЕЛИЯ:** «Наливное яблоко», «Весёлый клоун», «Ситцевые петушки», «Зимний лес», «Лебеди», «Кот на крыше», «Весёлая рыбка», «Яркий ковёр», «Матрёшка», «Открытка к 9 мая», «Одуванчики – весеннее украшение нашего города».

### **3. Игрушки - забавы.**

**ТЕОРИЯ.** Виды игрушек ручной работы. Рассматривание альбомов с иллюстрациями «Игрушки из бумаги», «Дымковские игрушки». Необходимые инструменты и материалы. Способы соединения деталей и изготовление отдельных элементов. Декорирование игрушек с использованием пластилина, пайеток, ниток. Инструктаж по технике безопасности.

**ПРАКТИКА.** Изготовление игрушек по образцу. Самостоятельное изготовление дополнительных элементов. Понятия «складывание гармошкой», «скручивание», «развёртка игрушки». Рисование узоров по образцам и по замыслу. Творческая игра «Добрый друг – волшебный круг». Сказка «Страна Рукоделия». Пальчиковые игры. Дидактическая игра «Цветные мошки».

**ИЗДЕЛИЯ.** «Цыплёнок Пи», «Улитка Уля», игрушки на конусе, «Весёлые медузы», «Дымковская Барышня», игрушка на палочке «Петушок», «Котик-обормотик».

### **4. Волшебство оригами.**

**ТЕОРИЯ.** Знакомство с основными геометрическими понятиями и базовыми формами. Способы изготовления поделок и соединения деталей.

**ПРАКТИКА.** Изучение базовых форм – заготовок («треугольник», «воздушный змей», «дверь»). Освоение основных элементов и приемов. Изготовление поделок по объяснению. Самостоятельное изготовление дополнительных деталей и украшений. Игра « Рыбы, птицы, звери». Дидактическая игра «Весёлые полоски».

**ИЗДЕЛИЯ.** «Мой дом», «Рыбки», «Воздушный змей», «Удивительный букет» (коллективная работа), «Разноцветные птички».

### **5. Сувенирное царство.**

**ТЕОРИЯ.** Рассказ о разнообразии бросового материала для всевозможных поделок, сувениров. Рассматривание образцов поделок, иллюстраций, фото. Ознакомление с техникой изготовления поделок. Способы соединения деталей. Правила техники безопасности.

**ПРАКТИКА.** Изготовление поделок из бросового материала по образцам, рисункам, иллюстрациям, по замыслу. Использование в работе смешанных

техник декоративного искусства. Работа по шаблонам, рисункам. Игра «Найди пару». Викторина «Эта чудесная бумага». Пословицы о труде (чтение и заучивание наизусть). Сказка про пуговицы.

ИЗДЕЛИЯ. «Подкова на счастье», сувениры к праздникам, «Чайная чашка», открытки из серии «Просто так!».

## **6. Воспитываем и познаём**

ТЕОРИЯ. Беседа «День добра и уважения». Рассказ-беседа «Государственные символы России».

ПРАКТИКА. Мастер-класс «Сердечко для мамы». Изготовление поделки «Флаг России».

ИЗДЕЛИЯ. Сувениры ко Дню пожилого человека. Изготовление сувенира для мамы. Поделка из бумаги «Флаг России».

## **7. Резервные часы**

Резервные часы используются для занятий с учениками, испытывающими трудности в обучении, углубленного изучения наиболее значимых и сложных тем, а также для организации проектной деятельности, направленной на расширение познавательной активности и повышения мотивации к учёбе.

## **7. Итоговое занятие**

Занятие – викторина «Волшебный мешочек»

### **1.4 Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- будет сформировано умение трудиться в коллективе;
- будут воспитаны усидчивость, терпение, внимательность, старательность;
- будет привита бережливость к материалам, оборудованию;
- будет воспитана любовь к Родине, родному краю через знакомство с разнообразием декоративно-прикладного творчества, историей, символикой.

#### **Метапредметные:**

- будет развита познавательная и творческая активность, фантазия, образное и логическое мышление, зрительная память;
- будет расширен словарный запас;
- будет уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами.

#### **Предметные:**

- познакомится с техниками декоративно-прикладного творчества;
- будет обучен различными техниками и приёмами декоративно – прикладного творчества;
- будут сформированы умения и навыки работы с различными материалами, приспособлениями и инструментами, необходимыми в работе.

## **Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

### **2.2 Условия реализации программы**

#### **2.2.1 Материально – техническое обеспечение программы**

Комната, в которой проводятся занятия, просторная, светлая, оснащенная необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту и количеству детей.

Для ведения занятий по декоративно-прикладному творчеству необходимо методическое и дидактическое обеспечение:

Дидактический и раздаточный материал:

- Образцы готовых изделий
- Альбомы с иллюстрациями, рисунками
- Наглядные пособия
- Технологические карты по изучаемым техникам
- Раздаточный материал (схемы, шаблоны, эскизы, текстовые описания)
- Выкройки и шаблоны для изготовления изделий.

Наглядные пособия:

- Альбом «Игрушки из бумаги»
- Альбом «Дымковские игрушки»

Интернет-ресурсы

Презентационные материалы по тематике модулей.

Материалы и инструменты:

Бумага белая и цветная	Палочки для суши
Ножницы	Пластин
Клей ПВА, клей – карандаш	Пайетки, пуговицы, бисер
Картон	Клей «Силач»
Карандаши, фломастеры	Синтепон, вата
Гофрированная бумага	Шёлковые ленты
Нитки для вязания	Канцелярский нож
Ткань белая, цветная	Магнитная доска
Крупа (рис, пшено, гречка и т.д.)	

#### **2.2.2 Кадровое обеспечение**

Реализовывать программу «Мастерята» может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и практическими умениями в области

декоративно-прикладного творчества и опытом работы с детьми дошкольного возраста.

### **2.3 Методическое обеспечение программы**

Методическое обеспечение образовательной программы «Мастерята» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 5-7 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Для достижения поставленных целей программы предлагаются использование методов: наглядный, словесный, игровой.

Приемы:

- прием показа способов деятельности, совместной деятельности;
- объяснение, пояснение, совет, напоминание, поощрение;
- игровые приемы;
- создание творческой ситуации, ориентированной на поиск взаимосвязей между различными видами искусств;
- поиск необходимых вариативных способов воплощения идеи средствами ручного труда и изобразительного искусства;
- создание творческой атмосферы для наиболее полного раскрытия художественного образа.

Для достижения цели и задач образовательной общеразвивающей программы «Мастерята» применяются следующие педагогические технологии:

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| - групповые технологии         | -- коллективного взаимообучения  |
| - технология игрового обучения | - здоровьесберегающие технологии |

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуации успешности, радости от преодоления трудностей в освоении изучаемого материала и при выполнении творческих работ. Этому способствуют совместные обсуждения технологии выполнения заданий, изделий, а также поощрение, создание положительной мотивации, выставки работ, конкурсы .

Важнейшая задача педагога – обеспечение появления у воспитанников положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

Очень сильное влияние на детей оказывают поощрения. Одобрение, похвала, награда, признание достижений товарищами за короткое время изменяют у детей мотивы поведения, отношение к труду, стимулируют детей на положительные поступки.

Огромные потенциальные возможности для развития детей несет в себе игра, поэтому игровой метод должен широко использоваться в кружковой работе. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике.

Исходя из содержания программы, проводятся различные познавательные игры: дидактические, словесные, сюжетно-ролевые, конкурсы, соревнования и др. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас, развивающие зрительную память, фантазию и воображение. Занятия включают в себя регулярные проведения физминуток, игр, которые снимают напряжение глаз, рук, плеч. Результативность и успешность применения методов обучения зависит от того, насколько они способствуют развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся.

Формы проведения занятий в объединении очень разнообразны и интересны:

- |                          |             |
|--------------------------|-------------|
| - сюжетно – ролевая игра | - сказка    |
| - посиделки              | - викторина |
| - викторина              | - выставка. |
| - игра – путешествие     |             |
| - соревнование           |             |

## **2.4 Формы аттестации**

Отслеживание результатов в детском объединении направлено на получение информации о знаниях, умениях и навыках детей. Так как учащиеся – дошкольники, то аттестация не проводится.

Для их проверки будут использованы следующие виды и методы контроля:

- педагогическое наблюдение
- беседа
- практические задания
- выставки
- дидактические игры

## 2.3. Диагностический инструментарий

Таблица 2

Критерии	Показатели критерия по уровням освоения программы		
	Высокий	Средний	Низкий
Образовательный результат	Знает, практически, все термины, имеет необходимый уровень теоретических знаний, самостоятельно выполняет практические задания с элементами творчества, умело работает с бумагой и др. подручными материалами для декоративных изделий.	Имеет небольшой объем необходимых теоретических знаний и практических умений, иногда проявляет творческую активность. В практической работе часто требуется помощь педагога.	Практически не владеет теоретическими знаниями по разделам. Не владеет специальной терминологией. В практической работе испытывает серьезные затруднения, без педагога задание не выполнит
Метапредметный результат	Умеет применить знания; демонстрирует развитие мелкой моторики, фантазии, воображения, интереса к декоративному творчеству, соблюдает правила техники безопасности, аккуратен и ответственен в работе.	Умеет применить знания, показать умения, но идеи высказывает редко, проявляет познавательную активность, фантазию редко, соблюдает правила техники безопасности с напоминания педагога	Не умеет применить знания и умения на практике, не проявляет познавательную и творческую активность, фантазию, нарушает правила техники безопасности
Личностный результат	Проявляет готовность к самостоятельному творчеству и к творческому взаимодействию; терпим к успеху и неудачам как своим, так и других ребят; способен к диалогу в творческой деятельности, к рефлексии итогов освоения программы и демонстрации ее результатов	Проявляет готовность к самостоятельному и взаимному творчеству, может адекватно оценить работу свою и других ребят	Не проявляет готовность к самостоятельности и взаимодействию в творчестве, оценки своего труда и труда ребят неадекватные

Итоговая оценка результативности освоения программы каждым ребёнком проводится путем вычисления среднего показателя, основываясь на суммарной составляющей по итогам освоения учебного материала.

Критерии оценки вынесены в Приложении №2

## **Список литературы**

### **Нормативная база:**

1. Федеральный Закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление от 15 мая 2013 г. № 26 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования».

### **Методические пособия для педагогов:**

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. СПб:ООО»СЗКЭО», 2018г, «Оригами. 337 схем от простых до сложных»
2. Музалевская Ю.В., Серия «Занимательный досуг», издательство Лабиринт 2016г.
3. Большая энциклопедия поделок М. Росмен. 2014 г.
4. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2020г.

### **Использованы ресурсы**

1. Дидактический интернет – сайт «Страна мастеров». – Режим доступа: <https://stranamasterov.ru/>- дата обращения 10.08.2025;
2. Социальная сеть работников образования (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/konstruirovanie-ruchntrud/2018/02/21/programma-kruzhkovoy-raboty-po-shityu-i> - дата обращения 12.08.2025
3. Международный образовательный портал МААМ  
<https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-poznavatel'nogo-zanijatiya-v-podgotovitelnoi-grupe-cto-takoe-yekologija.html> - дата обращения 12.08.2025

## Приложение 1

### Форма «Календарный учебный график»

[illegible]

Приложение №2

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Теоретические и практические знания и умения	Умение правильно и аккуратно выполнять работу	Познавательная и творческая активность	Соблюдение техники безопасности	Самостоятельность и умение вносить в работу дополнительные элементы	Словарный запас	Умение работать в коллективе	Усидчивость, терпение, внимательность, старательность
1									
2									
3									

Низкий уровень – 1 балл

Средний уровень – 2 балла

Высокий уровень – 3 балла

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен с 15.01.2026 по 15.01.2027