

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Родничок»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Тип программы: традиционная

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Срок реализации программы: 2 год (144 ч)

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Ростовцева Наталья Витальевна

Шахты

2025

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современный уровень развития общества определяет новое видение возможностей и сути человечества в целом, формирует новый взгляд на человеческую природу как целостную, единую, сложную систему.

Дошкольный возраст - важный период становления и развития личности, который характеризуется определенным уровнем творческой активности и самостоятельности. Именно в этом возрасте у ребенка формируется опыт решения определенных умственных и практических задач, умение понимать позиции другого человека, вступать в сотрудничество. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

1.1.1. Нормативно – правовая база

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Федеральным законом от 8 июня 2020 г. N 165-ФЗ «О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации до 2030 года;

— Методическими рекомендациями по оформлению и содержанию структурных элементов дополнительных общеобразовательных программ, рассмотрены и утверждены на заседании методического совета ГАУ ДПО РО "ИРО", Протокол от 29.03.2024 N 3

— Уставом МБУ ДО ГДДТ г. Шахты;

— и другими нормативными документами, регламентирующим деятельность организации дополнительного образования.

1.1.2 Направленность и вид программы

Направленность программы –социально-гуманитарная.

Вид программы – модифицированная.

Уровень программы – общекультурный (базовый)

1.1.3. Новизна, актуальность и целесообразность программы

Новизна программы в том, что основной акцент сделан на развивающие функции процесса обучения. Все методики по обучению детей чтению направлены на выработку умения переводить буквенные значки в звуки, звуки – в слова, а слова – в предложения.

Актуальность – программа способствует формированию положительной мотивации к обучению и облегчает последующую адаптацию ребенка к школе.

В настоящее время проблема подготовки детей к овладению грамотой является особо актуальной. Если в дошкольном возрасте к речи ребёнка не предъявляются особые требования, она в целом понятна и не вызывает трудностей в общении, то с началом школьного обучения дело резко меняется. Уже на первых порах обучения чтению и письму многие дети испытывают значительные затруднения.

Педагогическая целесообразность заключается в использовании таких современных методов обучения, как словесный метод (беседа, рассказ, объяснение), метод наблюдения (показ демонстративных материалов), игровой метод (дидактическая игра, появление нового предмета, загадки), практический метод, репродуктивный метод.

1.1.4. Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является подготовка детей к обучению в школе, как новому для них виду деятельности, а именно: мотивационной готовности познавательно-речевого развития, а также к работе в коллективе, общению со взрослыми и сверстниками.

1.1.5. Адресат программы

Адресат программы – дети 5 – 7 лет.

К возрасту 6-7 лет у ребенка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объем и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребенка к деятельности.

1.1.6. Уровень программы, объем и сроки освоения программы

Уровень программы – базовый

Срок реализации программы – 2 года.

Объем программы – 144 часа.

Программа каждого года обучения – 72 часа.

1.1.7. Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум и др.

1.1.8. Особенности организации образовательного процесса

Данная программа разработана с учетом психофизиологических особенностей и физических данных детей, направлена на выравнивание стартовых возможностей для последующего обучения в начальной школе.

Количество учащихся – 1 год обучения – не менее 15 человек; 2 год обучения – не менее 12 человек.

Формы проведения занятий: комбинированное, практическое, мастер-класс, конкурс, беседа, познавательное занятие, аукцион знаний, викторина, игра-путешествие, экскурсии, обучающие занятия и т.д.

1.1.9. Режим занятий

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу; 2 год обучения – 2 раза в неделю по 1 часу.

1.1.10. Форма организации образовательного процесса

Беседа с игровыми элементами, сказка, сюжетно-ролевая игра, игра-путешествие, викторины, конкурсы квизы и пр.

1.1.11. Форма проведения итогов реализации программы

Опрос, собеседование, тренажер знаний, открытые занятия и карты индивидуальных особенностей ребенка.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы

Цель программы – формирование и развитие познавательно-речевой деятельности детей, развитие интеллектуальных и творческих способностей.

1.2.2 Основные задачи программы

Задачи программы:

1. Воспитательные: Формировать у дошкольников чувства патриотизма, гражданственности уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества. Воспитание гражданско – патриотических чувств посредством изучения государственной символики России.

Воспитывать доброжелательное отношение к человеку труда и старшему поколению, сверстникам, бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Развивать интерес к литературному творчеству детских писателей.

2. Развивающие:

Развивать артикуляционный аппарат;

Развивать мыслительные процессы (элементы анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации), способности слышать и воспроизводить звуковой образ слова, правильно передавать его звучание.

Формировать коммуникативную компетенцию учащихся - развитие монологической и диалогической речи.

3. Обучающие:

Обогатить, закрепить и активизировать словарный запас;

Познакомить с буквами как знаками звуков (фонем) на материале алфавита;

Учить различать звуки: гласные и согласные, твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.

Развивать связную речь, обучать рассказыванию;

Развивать умение составлять рассказы по предметным и сюжетным картинкам;
 Формировать у обучающихся фонематическое восприятие звуков;
 Развивать способность слияния звуков в слоги, слова, предложения;
 Обучать умению аналитико-синтетического слияния слоговых сочетаний – чтению.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Согласно принципу последовательного обучения, занятия у детей дошкольного возраста не разделяются на теоретические и практические. Теория и практика неотделимы друг от друга.

1.3.1 Учебный план

Учебный план 1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Кол-во часов	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	Введение. Ознакомление с окружающим миром.	4	Педагогическое наблюдение
2	Работа со словами. Формирование грамматически правильной речи.	4	Беседа, практическое занятие
3	Звуковая культура речи.	6	Педагогическое наблюдение, игра, практическое занятие
4	Описательные рассказы по картинкам.	10	Педагогическое наблюдение, беседа, практическое занятие
5	Ознакомление с произведениями художественной литературы о Великой Отечественной войне.	8	Педагогическое наблюдение, упражнение, практическое занятие
6	Этапы формирования действия чтения.	32	Педагогическое наблюдение, упражнение, практическое занятие
7	Воспитываем и познаем	6	Педагогическое наблюдение, игра, упражнение, практическое занятие

8	Итоговое занятие.	2	Игра, педагогическое наблюдение
Всего		72	

Таблица 2

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов, модулей, тем	Кол-во часов	Формы аттестации, диагностики, контроля
1	Повторение пройденного материала	4	Педагогическое наблюдение
2	Формирование грамматической речи. Работа со словами.	8	Беседа, практическое занятие
3	Звуковая культура речи.	10	Педагогическое наблюдение, игра, практическое занятие
4	Описательные рассказы по картинкам.	4	Педагогическое наблюдение, беседа, практическое занятие
5	Ознакомление с произведениями художественной литературы о Великой Отечественной Войне.	4	Педагогическое наблюдение, упражнение, практическое занятие
6	Развитие творческого мышления у детей.	26	Педагогическое наблюдение, упражнение, практическое занятие
7	В мире искусства слова.	8	Педагогическое наблюдение, игра, упражнение, практическое занятие
8	Воспитываем и познаем	6	Игра, педагогическое наблюдение
Всего		72	

1.3.2 Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Введение. Ознакомление с окружающим миром.

1.1 Знакомство с обучающимися и их интересами.

Правила техники безопасности.

Игра «Как тебя зовут».

1.2 Знакомство с УНТ: Фольклор. Виды фольклора.

Чтение прибауток, колядок, дразнилок, потешек.

1.3 Чтение русских народных сказок.

Русские народные сказки «Заяц-Хваста», «Пузырь, соломинка и лапоть», «Лиса и Волк», «Липунюшка», «Храбрый баран», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и Журавль».

1.4 Работа по текстам устных народных сказок.

Пересказ сказок по рисункам, игры по сказкам, лексические упражнения по сказкам, пересказ сказок по ролям, просмотр видеофильмов. Посещение городского театра «Пласт».

2. Работа со словами. Формирование грамматически правильной речи.

2.1 Знакомство с предметами, с явлениями живой и неживой природы, ее свойствами и качествами материалов.

Открытие примет времени года, знакомство с новыми словами, знакомство с различными оттенками значения слов, закрепление известных слов.

2.2 Пополнение словаря детей в процессе ознакомления с явлениями общественной жизни.

Знакомство с профессиями.

2.3 Этические нормы и правила поведения.

Инсценировки.

2.4 Рассмотрение сюжетных картин.

2.5 Формирование грамматически правильной речи.

Упражнения на исследование существительных во множественном числе.

2.6 Знакомство с предложениями.

Описание своих игрушек, составление мини-рассказов, описание картин, дидактические игры.

3. Звуковая культура речи.

3.1 Рассказы о звуках. Показ, объяснение и артикуляция звуков.

Многократное произношение изолированных звуков (отработка речевого дыхания), формирование звуковой и интонационной выразительности речи.

3.2 Проговаривание слов.

Укрепление в произношении звука мягкого и твердого (ро-ре, ла-ля).

3.3 Упражнения в произношении отрабатываемого звука в словах и фразах речи.

Встреча с «Веселым язычком», артикуляционные упражнения сопровождаемые пояснениями (вытяните губы, прижмите кончик языка к верхним зубам и т.д.);

3.4 Отработка произношения звуков в словах, несложных фразах, стихах загадках. Дидактические игры, игры - инсценировки.

3.5 Формирование интонационной выразительной речи.

Чтение стихов М. Михайлова «Воробей», П. Варонько «Веселые друзья»,

А. Серов «Лесная сказка».

4. Описательные рассказы по картинкам.

Вводная беседа по картине с использованием вопросов педагога.

4.1 Использование предметных и сюжетных картин.

Серии картин: «Наша Таня», «Зимние развлечения» О.И. Соловьевой, Е.Г. Батуриной «Мы играем».

4.2 Составление рассказов с завязкой, кульминацией, развязкой по сюжетным картинкам.

4.3 Работа с картиной О.И. Соловьевой «Наша Таня». Изучение деталей картины. Фон, пейзаж, состояние погоды.

4.4 Составление описательных рассказов по картине. Рассказ. Примеры рассказов.

Работа по картине Е.Г. Батуриной «Мы играем».

4.5 Составление коллективного рассказа.

Игра «Что мы делали не скажем, а что делали – покажем»

4.6 Развитие связной речи по картине.

Сочинение рассказов с данным началом.

4.7 Рассмотрение предметной картины.

Работа по картине О.И. Соловьевой «Я и мои друзья»

5. Ознакомление с произведениями художественной литературы о Великой Отечественной Войне.

5.1 Чтение рассказа С.Алексеев «Катя и соловей» С.Маршака «Письмо дедушке». Чтение рассказа Л.Кассиль «Мальчишки на войне», В.Семенцовой «Лист фикуса». По текстам составлять вопросы. Просмотр видеофильма «Солдатская сказка» по сказке С.Алексеева. Чтение стихотворения А.Усачева «Георгиевская ленточка».

6. Этапы формирования действия чтения.

6.1 Фонемный анализ слов.

Выяснение порядка следования форм в слове, выяснение основных фонематических противопоставлений, свойственных данному языку, дидактические игры.

6.2 Введение в фонемную (звуковую) систему языка.

Чтение слов по слогам.

6.3 Формирование ориентировочной основы чтения.

Буквы означающие гласные фонемы, буквы означающие согласные фонемы, понятие гласного и согласного звука.

6.4 Формирование основного механизма чтения.

Преобразование слов путем механизма чтения, преобразование слов путем изменения согласных, чтение слов с четкой постановкой ударения, чтение текстов.

7. Воспитываем и познаем.

Экскурсия в городской музей, посещение выставки шахтинских художников. Мероприятие «Мы – будущее России». Спортивная эстафета

«Марафон дружбы». Выставка «Мамин портрет», экскурсия в городской парк культуры и отдыха, посещение аллеи Героев Советского Союза. Квест – игра «Герои Победы». Квиз – игра «Россия – Родина моя». Беседа «Гимн России».

8. Итоговое занятие «Праздник первой книги».

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Повторение пройденного материала.

1.1 Слитное чтение, чтение детской книги, развитие фонематического слуха, дидактические игры.

Игра «Как себя вести, что надо знать».

1.2 УНТ. Чтение и работа по текстам устных народных сказок.

Пересказ сказок по ролям. Посещение городского театра «Пласт».

2. Формирование грамматической речи. Работа со словами.

2.1 Расширение словаря ребенка на основе ознакомления с постепенно увеличивающимся кругом предметов и явлений.

Введение слов, обозначающих элементарные понятия, на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, знакомство со словами обозначающими качество, свойство, отношение, на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.

2.2 Рассмотрение сюжетных картин.

Этические нормы и правила поведения: игры-инсценировки, работа с предложениями, составление мини-рассказов, описание картин, дидактические игры, лексические упражнения.

3. Звуковая культура речи.

3.1 Закрепление и совершенствование умений и навыков, относящихся ко всему разделу звуковой культуры речи.

Особое внимание обратить на дифференциацию следующих групп звуков: - ф-в, з-с, ш-ж, п-б, д-т, г-к, з-ш, з-ж, ц-ч, л-р, т-ть.

3.2 Обработка всех разделов звуковой культуры речи.

Дидактические игры по средствам использования скороговорок, загадок, считалок, пословиц, поговорок, потешек, стихотворений.

4. Описательные рассказы по картинам.

4.1 Составление описательных рассказов по картинам.

Виртуальная прогулка по Третьяковке - знакомство с картинами В.М. Васнецова «Богатыри», «Три царевны подземного царства», «Автопортрет», «Аленушка».

4.2 Составление рассказов по сюжетным картинам составление рассказов с завязкой, кульминацией, развязкой.

5. Ознакомление с произведениями художественной литературы о Великой Отечественной Войне. Экскурсия в городской парк. Посещение аллеи Героев Советского Союза.

Самостоятельное чтение рассказа А.Митяева «Письмо с фронта». Чтение

повести Л.Кассиль «Твои защитники». Просмотр видеофильма «Главное войско» по рассказу Л.Кассиль. Чтение стихотворения В.Шефнера «Солдат».

6. Развитие творческого мышления у детей.

Развитие наглядно-действенного мышления.

Комплекс дидактических игр: «Сложи цепочку», «Чудо - крестики», «Собери по размеру», «Что пропало?». Рассказы загадки: «Чудо квадрат», «Найди тень».

6.2 Развитие причинного мышления.

Работа по карточкам: «Раздели предметы на группы», «Кто лишний в каждом ряду». Дидактические игры: «Слова с секретом», «Помоги подобрать недостающую пару».

6.3 Развитие эвристического мышления.

Работа с карточками-иллюстрациями с изображением растений, животных, игрушек, транспорта.

7. В мире искусства слова.

7.1 «В волшебном зеркале». Сказки русских и зарубежных авторов.

Знакомство с творчеством Л.Н. Толстого. Чтение сказки «Котенок», работа по тексту, самостоятельное чтение, пересказ текста, игра - кроссворд.

7.2 Чтение сказки А. Киселева « Сказка о волшебном цветке».

Чтение сказки вслух, составление вопросов к сказке, пересказ по ролям, викторина по сказке.

7.3 Чтение сказок Алмазов Б.А. «Христово воинство», Лебеденко П.В. «Сказки Тихого Дона» Лаццилин Б.С. «Донские сказы».

Чтение сказок вслух, самостоятельное чтение, выборочное чтение, работа по текстам сказок, пересказ по ролям.

8. Воспитываем и познаем

Экскурсия в городской музей, посещение выставки «История моего города». Мероприятие «Сильные духом». Беседа «Гимн России». Праздник «Славные страницы истории». Конкурс «Цветочные фантазии». Экскурсия в городской музей, посещение выставки «Победный май». Квест – игра «Салют, Победа» Посещение городского мемориала в ПКиО. Квиз – игра «Русские традиции».

9. Итоговое занятие «Книга – лучший друг».

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные:

- развитие артикуляционного аппарата, мыслительных процессов;
- развитие звукового слуха;
- развитие монологической и диалогической речи;

Личностные:

- развитие чувства любви к Родине ;
- формирование чувства гордости за свой народ, флаг герб;

- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;
- формирование уважительного отношения к людям труда и старшему поколению

Предметные:

- знание букв русского алфавита;
- знание гласных и согласных звуков, твердых и мягких, звонких и глухих;
- уметь составлять рассказы по сюжетным картинкам;
- уметь читать.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

2.2. Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

- эстетика помещения, в котором проводится образовательная деятельность детей;
- оборудованные столики, стулья, соответствующие возрастным данным детей;
- наличие видеотехники (компьютер, интерактивная доска, телевизор);
- наличие канцелярских товаров для изготовления реквизитов для дидактических и других игр;
- наличие реквизита для проведения инсценированных игр по мотивам сказок (краски, карандаши, альбомы, тетради).

2.2.2 Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, дипломированным специалистом, имеющим высшую квалификационную категорию, навыки практической работы, обладающим достаточными знаниями в области педагогики, психологии детей дошкольного возраста.

2.3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы обучения: словесный, наглядный, игровой, метод поэтапного формирования умственных действий, практический.

Методы воспитания: поощрение, игра, упражнение, мотивация одобрение.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

В процессе обучения используется здоровьесберегающая технология.

Структура занятия:

I. Вводная часть

Мотивационно-побудительный этап деятельности

II. Основная часть

Организационно-поисковый этап деятельности

III. Заключительная часть

Рефлексивно-корригирующий этап деятельности

Для успешной реализации данной Программы также необходимы:

Создание каждому обучающемуся всех необходимых условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей.

Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного взаимодействия с окружающим миром. «Чувствовать - познавать - творить» - это три взаимосвязанных линии развития ребенка. Линия чувств детей реализуется в результате стабильной, эмоционально-комфортной обстановки, созданной в детском объединении, гуманные отношения между детьми и взрослыми); оптимальная интенсивность двигательных, физических и психических нагрузок.

Эмоциональная отзывчивость активно развивается в результате приобщения детей к миру народной культуры, искусству, музыки, литературы.

Познание дошкольника основывается на чувстве удивления и восхищения миром (сенсорный анализ, построение и использование наглядных моделей).

Так как дети дошкольного возраста, то ведущим диагностическим инструментарием является игровая деятельность.

1. Предметные и сюжетные картины по временам года.

Дидактические игры и задания.

«Изменение слова» Дети упражняются в образовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.

«Отгадай загадки» Дети разгадывают загадки, рассказывают о временах года.

2. Составление предложений.

Дидактические игры и задания.

«Дополни предложение». Педагог показывает карточку, произносит предложение и предлагает детям дополнить это предложение.

«Составь предложение». Дети по схемам на карточках составляют предложения.

3. Формирование грамматического строя речи.

Дидактические игры и задания.

- «Скажи наоборот». Дети упражняются в употреблении антонимов. Например: мелкая речка, глубокая речка и т.д.
- «Упрямые слова» Дети знакомятся со словами (пианино, пальто, кофе).
4. Пополнение словаря детей словами разных частей речи. Умение согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- Дидактические игры и задания.
- «Пропавшие слова». Педагог говорит предложение, пропуская слово, а дети отыскивают из предложенных вариантов пропавшие слово и возвращают его в предложение.
- «Узнай на вкус». Дети упражняются в употреблении качественных прилагательных (сладкий, кислый, соленый и т.д.)
5. Классификация предметов.
- Дидактические игры и задания.
- «Лавина». Детям предстоит называть существительные при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущим участником игры. Например: окунь, окунь карась, окунь, карась, щука и т.д.
- «Собери корзинки» Дети в разные корзинки должны правильно положить овощи, фрукты, ягоды
6. Звуковая культура речи.
- Дидактические игры и задания.
- «Придумай слова». Упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком. Например: звук «р» в начале слова, звук «ш» в середине слова, звук «м» в конце слова.
- «Два домика» В одном домике гласные звуки, в другом домике согласные звуки. Дети составляют слова (из трех, четырех звуков).
- «Цепочка слов». Педагог называет слово. На последний звук этого слова дети должны назвать новое слово(кот – торт – туча – апельсин – носик и т.д.)
- «Веселые стишки». Дети закрепляют произношение определенного звука. Например: «Са – са – са, са – са – са.....живет в лесу оса.
7. В мире искусства слова.
- На занятии дети прослушивают литературные произведения (рассказ, сказку, стихотворение) . Дети учатся чувствовать образность русского языка.
- «Расскажи любимое стихотворение» . Дети рассказывают то стихотворение, которое сами захотели выучить .
- «Моя любимая книга» Дети приносят на занятие любимые книги. Показывают друг другу. Рассказывают о том, что прочитали.
- Важным является то, что литературные произведения носят воспитательный характер, помогают восполнить недостаточность социально – нравственного и познавательного опыта дошкольника.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Так как учащиеся – дошкольники, то аттестация не проводится.

Формы контроля у дошкольников должны учитывать их возрастные особенности. Как формы контроля для детей 5-7 лет можно использовать: педагогическое наблюдение, беседу, игра, упражнение, практическое занятие.

Таблица 3

Виды контроля:

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, игра
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, игра, упражнения, практические занятия.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы или раздела. В конце полугодия.	Определение степени усвоения ребенком учебного материала. Определение результатов обучения.	Познавательные занятия, викторины, практические занятия, игры, праздник.
Итоговый контроль		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практическое занятие, викторины, квест, праздник

2.5 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Так как дети дошкольного возраста, то ведущим диагностическим инструментарием является игровая деятельность.

1. Предметные и сюжетные картины по временам года. Дидактические игры и задания.

«Изменение слова» Дети упражняются в образовании однокоренных слов с помощью приставок и суффиксов.

«Отгадай загадки» Дети разгадывают загадки, рассказывают о временах года.

2. Составление предложений. Дидактические игры и задания.

«Дополни предложение». Педагог показывает карточку, произносит предложение и предлагает детям дополнить это предложение.

«Составь предложение». Дети по схемам на карточках составляют предложения.

3. Формирование грамматического строя речи. Дидактические игры и задания.

«Скажи наоборот». Дети упражняются в употреблении антонимов.

Например: мелкая речка, глубокая речка и т.д.

«Упрямые слова» Дети знакомятся со словами (пианино, пальто, кофе).

4. Пополнение словаря детей словами разных частей речи. Умение согласовывать слова в роде, числе, падеже.

Дидактические игры и задания.

«Пропавшие слова». Педагог говорит предложение, пропуская слово, а дети отыскивают из предложенных вариантов пропавшие слово и возвращают его в предложение.

«Узнай на вкус». Дети упражняются в употреблении качественных прилагательных (сладкий, кислый, соленый и т.д.)

5. Классификация предметов. Дидактические игры и задания.

«Лавина». Детям предстоит называть существительные при этом запоминая и воспроизводя все слова, названные предыдущим участником игры. Например: окунь, окунь карась, окунь, карась, щука и т.д.

«Собери корзинки» Дети в разные корзинки должны правильно положить овощи, фрукты, ягоды

6. Звуковая культура речи.

Дидактические игры и задания.

«Придумай слова». Упражнять детей в придумывании слов с определенным звуком. Например: звук «р» в начале слова, звук «ш» в середине слова, звук «м» в конце слова.

«Два домика» В одном домике гласные звуки, в другом домике согласные звуки. Дети составляют слова (из трех, четырех звуков).

«Цепочка слов». Педагог называет слово. На последний звук этого слова дети должны назвать новое слово(кот – торт – туча – апельсин – носик и т.д.)

«Веселые стишкы». Дети закрепляют произношение определенного звука. Например, «Са – са – са, са – са – са.....живет в лесу оса.

7. В мире искусства слова.

На занятии дети прослушивают литературные произведения (рассказ, сказку, стихотворение). Дети учатся чувствовать образность русского языка.

«Расскажи любимое стихотворение». Дети рассказывают то стихотворение, которое сами захотели выучить.

«Моя любимая книга» Дети приносят на занятие любимые книги. Показывают друг другу. Рассказывают о том, что прочитали.

Важным является то, что литературные произведения носят воспитательный характер, помогают восполнить недостаточность социально – нравственного и познавательного опыта дошкольника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Аникеева Н.П. «Воспитание игрой» М. Просвещение 2018 г.
2. Выгодский Л.С. «Детская психология». Собрание сочинений в 16 томов. Т.4. М. Педагогика 2017 г.
3. Глотовкин А. Д. «О формировании психологии первичного коллектива» М. Знание 2016 г.
4. Гербова В. «Развитие речи на занятиях с использованием сложных картинок» Москва, «Новая школа» 2017 г.
5. Лук А.Н. «Эмоции и чувства» М. Знание 2015 г.
6. Лук А.Н. «Эмоции и личность» М. Знание 2018 г.
7. И.С. Лопухина «Звуки, буквы и слова». Санкт-Петербург, «Дельта» 2018 г.
8. Непомнящая Н.И. «Становление личности ребенка 6-7 лет». МА. Педагогика 2020 г.
9. Овчарова Р.В. «Справочная книга школьного психолога» М. Просвещение «Учебная литература» 2020 г.
10. «Развитие общения дошкольников со сверстниками» М. Просвещение 2021г.
11. А.Э. Симановский «Развитие творческого мышления детей» Ярославль, «Академия развития» 2019 г.
12. Талызина Н.Ф. «Формирование познавательной деятельности младших школьников» М. Просвещение 2021 г.

Электронные ресурсы

- <http://www.lukoshk.ko.net> – Детская электронная библиотека в течение года;
- <http://www.prosv.ru/> - «Просвещение» - издательство в течение года;
- <http://www.uchmet.ru/> – Учебно-методический портал;
- <http://www.deribook.info/> -
- <http://www.juja.ru/> - Мультимедийный проект.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Форма «Календарный учебный график»

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания, заучивания наизусть

Русское народное творчество

Малые формы фольклора. «Долгоносый журавель...», «Жили у бабуси...», «Иголка, иголка...», «Как на тоненький ледок...», «Пузырь...», «Со выоном я хожу...», «Солнышко - колоколнышко...», «Ты, трава ль моя...», «Ходит конь...» и др.

Сказки. «Гуси-лебеди»; «Жихарка»; «Зимовые зверей»; «Лисичка со скалочкой»; «Привередница»; «Пых»; «Смоляной бочок»; «У страха глаза велики».

Фольклор народов мира

Малые формы фольклора. « Гоп-гоп» (чешский фольклор), «Два маленьких котенка» (английский фольклор); «Кораблик» (английский фольклор), «Ласточка» (армянский фольклор), «Скакун» (армянский фольклор), «Стуки-стуки» (литовский фольклор).

Сказки. «Два жадных медвежонка» (венгерская ск-ка.), «Заяц и еж» (немецкая ск-ка), «Рукавичка» (украинская ск-ка.), «Три поросенка» (английская ск-ка).

Дидактическое обеспечение: книги из серии: «Русские народные сказки», «Устное народное творчество», «В волшебном зеркале», «Лесовички», «Волшебница», различные карточки с изображением букв гласных и согласных, наглядные модели, картинки «Времена года», «Зимние развлечения» Д.И. Соловьевой.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен С 15.01.2026 по 15.01.2027