ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ШАХТЫ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
Г.ШАХТЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«ГОРОДСКОЙ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
МБУ ДО ГДДТ г.Шахты

Протокол № 1 от 29.08. 2025г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ГДДТ г.Шахты
_____ И.В. Агалакова

Приказ № 302 от 01.09.2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Волшебная кисточка»

Уровень программы: **ознакомительный**
Вид программы: **модифицированная**
Тип программы: **традиционная**
Возрастная категория: **от 5 до 7 лет**
Срок реализации программы: **1 год (72 часа)**
Форма обучения: **очная**
Условия реализации программы: **муниципальное задание**

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Юрк Эмма Германовна

г. Шахты

2025

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Творчество есть реальное бытие индивидуальности. В инновационной модели образования закрепляется требование учета интересов, склонностей детей, их индивидуальных способностей при создании оптимальных условий для самовыражения в различных видах деятельности.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Познавать окружающий мир, видеть в нём красоту, формировать свои эстетические потребности, развивать художественные способности – является одним из элементов единой системы воспитания, обучения и развития учащихся.

С целью повышения эстетического воспитания была создана программа «Волшебная кисточка».

1.1.1 Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от

29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научнотехнологического и культурного развития страны»).

- Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.
- Устав МБУ ДО ГДДТ г. Шахты.

1.1.2 Направленность и вид программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» носит **художественную направленность.**

Вид программы «Волшебная кисточка» – **модифицированная**.

1.1.3 Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Программа «Волшебная кисточка» носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных творческих методов, в том числе с использованием нетрадиционных техник рисования (оттиск, рисование ватными палочками, кляксография, пластилинография, монотипия и др.) и дает немалый толчок детскому воображению и креативному мышлению.

Занятия полезны и увлекательны, они позволяют систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей.

Логическим завершением каждого занятий являются выставки рисунков, поделок.

Ключевыми особенностями программы также являются прослеживаемая связь с временами года, во время которых реализуется программа, и ее направленность на ознакомление учащихся с народными традициями, культурой, сложившейся в нашей многонациональной стране, а также изучение культурного национального наследия конкретного региона. Это способствует формированию гражданской идентичности, национального самосознания подрастающего человека, гражданина своей страны.

Программа предоставляет широкие возможности для публичной демонстрации учащимися результатов своих творческих достижений через выставки, фестивали и конкурсы, от муниципальных, региональных, до федеральных и международных.

Дети принимаются по желанию, без предварительного отбора.

1.1.5 Адресат программы

Данная программа рассчитана для детей **5 - 7 лет**.

Возрастной период с 5 до 7 лет называется возрастом психологического взросления. Детям старшего дошкольного возраста присущи любознательность, активность, готовность к экспериментам, поиск ответов на всевозможные вопросы. Одним из ключевых достижений в интеллектуальном развитии считается способность к образному мышлению. Благодаря этому ребенок может выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, осознавать и схематично изображать.

В этот период у детей только формируется переход от игровой деятельности к учебной. Именно поэтому специалисты рекомендуют проводить обучающие и развивающие занятия в игровой форме, преимущественно делая упор на практические задания.

1.1.6 Уровень программы, объем и сроки реализации

Уровень программы «Волшебная кисточка» - ознакомительный (общекультурный).

Срок освоения программы – 1 год.

Общий объем программы - 72 часа.

1.1.7 Форма обучения

Форма обучения – очная.

В дни невозможности посещения занятий обучающимися по болезни или в период карантина, а также в другие периоды особых режимных условий возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Условием реализации программы на очном обучении с применением дистанционных технологий является наличие у педагога и обучающегося одного из устройств с выходом в сеть интернет: гаджета, компьютера или ноутбука.

При переходе на дистанционное обучение программа будет реализовываться с помощью интернет-сервисов: SberJazz, Сферум, MAX и др.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

По форме проведения занятия являются групповыми и индивидуально-ориентированными. Тип занятий – комбинированные.

Структурной особенностью программы является объединение теоретического и практического компонентов на занятиях: сначала дети усваивают теорию, а затем, на этом же занятии, приступают к практической деятельности. Это обусловлено возрастными особенностями дошкольников.

1.1.9 Режим занятий

Таблица 1

Распределение количества часов

Год обучения	**Количество детей**	**Режим занятий**	**Всего часов в неделю**	**Всего часов в год**
1-й	не менее 15	1 раз в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 1 часу	2ч	72ч

Объем программы - 72 часа.

1.1.10 Формы организации образовательного процесса

Основная форма проведения занятий по программе «Волшебная кисточка» – групповая.

Формы работы с учащимися:

- практические занятия,
- беседы,
- коллективные творческие задания,
- игровые упражнения,
- эстетические сказки,
- обсуждения,
- игры,
- проектная деятельность,
- выставки работ.

1.1.11 Формы подведения итогов реализации программы

В начале года производится вводная диагностика образовательных результатов учащихся. Необходимо зафиксировать начальный уровень

знаний, навыков, развития. Ведь не зная начального уровня, невозможно оценить достигнутый результат.

В середине учебного года проводится текущий контроль. Это позволяет увидеть имеющиеся недоработки и вовремя скорректировать работу с учащимися.

И, наконец, в конце учебного года проводится итоговый контроль, когда проверяется уровень усвоения программы, изученной за весь год обучения.

Чаще всего контроль носит персональный характер, так как проверяется и анализируется деятельность конкретной личности (итоги деятельности).

В выборе формы контроля уровня знаний и навыков дошкольников лучше остановиться на той форме, которая бы была интересной и увлекательной для детей.

Формы подведения итогов реализации программы «Волшебная кисточка»: педагогическое наблюдение, устный опрос, выставки работ, игровые упражнения, беседа.

Игровые упражнения - одна из важнейших форм при проведении контроля. Виды игр для детей очень разнообразны. Развивающие и познавательные игры способствуют развитию памяти, внимания, творческого воображения и аналитических способностей. Игры воспитывают наблюдательность, привычку к самопроверке, учат доводить начатую работу до конца. Различные виды дидактических игр помогают закрепить и расширить предусмотренные программой знания, умения и навыки. Данный вид контроля наиболее подходит для детей дошкольного возраста.

Таблица 2

Отслеживание результативности образовательной деятельности по программе.

Виды контроля	**Формы проведения**	**Сроки**
Входной	Беседа Педагогическое наблюдение	Сентябрь
Текущий	Педагогическое наблюдение. Творческое задание. Игровые упражнения. Устный опрос. Беседа.	В течение года
Промежуточный	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выставка работ. Творческое задание.	Декабрь

Итоговый	Педагогическое наблюдение. Устный опрос. Выставка работ. Творческое задание.	Май

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1.2.1 Цель программы

Цель данной программы заключается в воспитании у детей дошкольного возраста (5-7 лет) эстетического отношения к окружающему миру и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности, а также формирования нравственной и творческой личности через познание мировой художественной культуры.

1.2.2 Основные задачи программы:

Развивающие задачи:

- развивать цветовосприятие, чувство композиции и ритма, воображение, фантазию, творчество, креативное мышление;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные задачи:

- воспитывать аккуратность, усидчивость, интерес к рисованию, умение доводить начатое дело до конца;
- воспитывать уважительное отношение к одногруппникам, педагогу;
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать навыки самостоятельности;
- воспитывать умение и желание организовать своё рабочее место и убрать его.

Образовательные задачи:

- учить детей пользоваться карандашами, красками, кисточкой;
- познакомить детей со свойствами материалов (пластилин, гуашь, акварель, бумага, клей и т.д.) и техниками работы с ними;
- познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования;
- учить детей сочетать рисование с элементами аппликации, используя природный и бросовый материал;
- побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования, лепки, аппликации и совмещать в одной работе несколько видов изобразительной деятельности.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1 Учебный план 1-го года обучения

Таблица 3

п/п	Названия разделов, модулей, тем	Кол-во часов		Формы диагностики, контроля
		Практика	Теория	
1	Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности	1		Беседа, устный опрос
2	«Осенние листочки»	1		Педагогическое наблюдение
3-4	«Осенний лес» (рисунок)	1	1	Беседа, устный опрос
5-6	«Мы собрали урожай». Полезные фрукты (аппликация)	1	1	Беседа, устный опрос
7-8	«Сладости» (аппликация)	1	1	Игровые упражнения
9-10	«Лягушки под дождём» (кляксография)	1	1	Педагогическое наблюдение
11-12	«Улица» (рисунок)	1	1	Беседа, устный опрос
13-14	«Грибная полянка» (рисунок)	2		Игровые упражнения
15-16	«Дары осени» (поделка из природных материалов)	2		Выставка работ
17-18	«Заготовки на зиму»	2		Игровые упражнения
19-20	«Домашние питомцы» (оригами)	1	1	Беседа, устный опрос
21-22	«Волшебство из бумаги» (оригами)	2		Педагогическое наблюдение
23-24	«Белые снежинки» (рисунок солью)	2		Беседа, устный опрос
25-26	«Украшение на ёлку»	2		Беседа, устный опрос
27-28	«Времена года: зима.Зимний лес»	1	1	Беседа, устный опрос
29-30	«Дед Мороз и Снегурочка» (рисунок)	2		Беседа, устный опрос
31-32	«Новогодний праздник в детском саду» (рисунок)	2		Выставка работ
33-34	«Узоры на зимней одежде»	1	1	Игровые упражнения
35-36	«Зимний город» (рисунок)	1	1	Беседа, устный опрос
37-38	«Пингвиний пляж» (коллективная работа)	1	1	Педагогическое наблюдение
39-40	«Воздушные шарики в небо летят»	1	1	Игровые упражнения

41-42	«День защитника Отечества»	1	1	Беседа, устный опрос
43-44	«Масленичный пир» (рисунок)	1	1	Беседа, устный опрос
45-46	«Букет для любимой мамы»	2		Беседа, устный опрос
47-48	«Моя семья – моё богатство»	2		Беседа, устный опрос
49-50	«Птицы - вестники весны»	1	1	Педагогическое наблюдение
51-52	«Цветущее дерево» (рисование трубочками)	1	1	Беседа, устный опрос
53-54	«Сирень душистая» (рисование ватными палочками)	1	1	Игровые упражнения
55	«Русские матрешки»	1		Беседа, устный опрос
56	«Пасхальное застолье»		1	Выставка работ
57-58	«День на ферме»	1	1	Беседа, устный опрос
59-60	«Животные жарких стран»	1	1	Беседа, устный опрос
61-62	«Динозавры и динозаврики»	1	1	Беседа, устный опрос
63-64	«Планета Земля – наш общий дом»	2		Беседа, устный опрос
65-66	«Космический полёт»	1	1	Беседа, устный опрос
67-68	«Салют на День Победы»	1	1	Игровые упражнения
69-70	«Вечерние одуванчики»	2		Беседа, устный опрос
71	«Веселая и грустная страна»	1		Педагогическое наблюдение
72	Итоговое занятие	1		Выставка работ
		50	22	
	Итоговое количество часов	**72**		

1.3.2 Содержание учебного плана 1-го года обучения

Тема 1. Введение в образовательную программу, инструктаж по технике безопасности
Теория. Знакомство с группой. Ознакомление с используемыми материалами на занятиях, правила техники безопасности.

Тема 2. «Осенние листочки»
Практика. Рассмотреть листья разных видов, форм. Заполнить лист бумаги листьями разных форм, цветов и размеров, используя шаблоны, соблюсти принципы гармонии. Материалы – цветные карандаши, фломастеры.

Тема 3. «Осенний лес»
Теория. Признаки осени. Осенняя цветовая гамма. Понятие «пейзаж».
Практика. Рассмотреть картинки с изображениями осенней природы. Нарисовать осенний пейзаж, используя цветные карандаши.

Тема 4. «Мы собрали урожай». Полезные фрукты.
Практика. Просмотр картинок фруктов. Игра «Что растёт на дереве?». Создание аппликации фруктового дерева (яблони) из цветной бумаги с дорисовкой неба, травы и других элементов. Коллективное создание фруктового сада из аппликаций.

Тема 5. «Сладости»
Теория. Узнать названия популярных сладостей. Разница между полезными и вредными десертами. Изучить картинки конфет, шоколада, мороженого. Рассмотреть изображение разных текстур – шоколад, вафля, крем и т.д.
Практика. Творческое задание: придумать и нарисовать свой собственный десерт с помощью фломастеров и цветных карандашей. Игра «Полезное-вредное».

Тема 6. «Лягушки под дождём» (кляксография)
Теория. Погодные явления. Кляксография - техника рисования пятнами. Пятна превращаются в силуэты лягушек.
Практика. Учиться ставить пятна акварельными красками на бумаге. Переводить пятна в образы лягушек, дорисовывая детали. Добавить капли дождя тонкой кисточкой.

Тема 7. «Улица»
Теория. Городская улица состоит из домов, дорог, тротуаров, светофоров и дорожных знаков. По улицам ездит транспорт, ходят пешеходы. Правила поведения на улице важны для безопасности.
Практика. Рассматриваем картинки улиц города. Вместе рисуем улицу, отмечая здания, дороги, светофор. Материалы – простые и цветные

карандаши.

Тема 8. «Грибная полянка»
Практика. Рассмотреть иллюстрации лесных грибов. Повторить правила работы с гуашью. Нарисовать гуашью полянку с несколькими грибами: белый гриб, лисичка, шампиньон.

Тема 9. «Дары осени» (поделка из природных материалов)
Практика. Изучение образцов осенних композиций: «Ежик из шишек», «Зайчик из шишек». Объяснение этапов изготовления поделок. Изготовление собственной поделки по выбору. Материалы – шишки, пластилин, картон, листья, клей.

Тема 10. «Заготовки на зиму»
Практика. Беседа о том, какие фрукты, овощи, ягоды заготавливают на зиму, и каким образом – варенье, компот, соленья и т.д. Раскрасить красками эскизы овощей, фруктов, ягод. Вырезать и сделать с ними аппликацию – баночки с заготовками.

Тема 11. «Домашние питомцы» (оригами)
Теория. Оригами – вид декоративно-прикладного искусства, который заключается в складывании фигурок из бумаги. Искусство оригами – из Японии. Изучение основных видов бумажных складок – выпуклая, вогнутая, поворотный сгиб и т.д.
Практика. Выполнение базовых форм «конверт-блин» и «воздушный змей» с последующим созданием на их основе простых оригами – «собака» и «кошка».

Тема 12. «Волшебство из бумаги» (оригами)
Практика. Демонстрация фокуса с корабликом в виде истории о моряке, попавшем в шторм, в ходе которой оригами-кораблик рвется три раза и превращается в «тельняшку» моряка. Изготовление собственного оригами-кораблика из листа газеты и обучение фокусу.

Тема 13. «Белые снежинки» (рисунок солью)
Практика. Нарисовать контуры разнообразных снежинок простым карандашом. Продублировать снежинки клеем пва. Пока клей не высох, посыпать солью. После высыхания стряхнуть соль и раскрасить снежинки акварелью.

Тема 14. «Украшение на ёлку»
Практика. Подготовить шаблоны игрушек: звёзды, шарики, колокольчики.

Сложить бумагу гармошкой, сделать заготовки ножницами. Склеить части вместе, украсить блестками, ленточками. Готовые игрушки подвешиваются на верёвочке к общей ёлке.

Тема 15. «Времена года: зима. Зимний лес»
Теория. Просмотр зимних пейзажей. Особенности зимнего пейзажа. Обсуждение следов животных, пушистых шапок на ветвях.
Практика. Создание рисунка зимнего леса акварелью, восковыми мелками.

Тема 16. «Дед Мороз и Снегурочка»
Практика. Демонстрация картин, фотографий новогодних героев. Показ простых способов рисовать лицо, одежду, аксессуары. Творческое задание - нарисовать Деда Мороза и Снегурочку гуашью или карандашами.

Тема 17. «Новогодний праздник в детском саду»
Практика. Показ ярких картинок с детсадовскими праздниками. Упрощённая демонстрация поэтапного рисования элементов праздника. Дети рисуют свой любимый эпизод из утренника. Общегрупповая выставка выполненных рисунков.

Тема 18. «Узоры на зимней одежде»
Теория. Орнамент – узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов.
Практика. Нарисовать узор в виде орнамента на свитере или шапке (по выбору, используя шаблон изделия) с помощью цветных карандашей и фломастеров.

Тема 19. «Зимний город»
Теория. Особенности зимнего городского пейзажа (снег на крышах домов и деревьях, сосульки, сугробы). Зимние уличные развлечения (катание на санках, ватрушках, коньках, игра в снежки, лепка снеговиков).
Практика. Изобразить сюжетный городской пейзаж с помощью красок на тонированной бумаге.

Тема 20. «Пингвиний пляж» (коллективная работа)
Теория. Пингвины: внешний вид, особенности, среда обитания. Просмотр изображений разных видов пингвинов. Последовательность лепки пингвина из пластилина
Практика. Создать несколько пингвинов из пластилина, находящихся в разных положениях (статичный, в движении). Создать коллективный «пингвиний пляж» на большой бумажной заготовке.

Тема 21. «Воздушные шарики в небо летят»

Теория. Квиллинг – искусство изготовления композиций из скрученных в спирали длинных и узких полосок бумаги. Скручивание «тугой» и «свободной» спирали. Формирование деталей разных форм и размеров из спиралей.

Практика. Выполнить аппликацию, изображающую связку воздушных шаров по готовому шаблону, используя бумажные спирали. Спирали закручиваются и затем формируются, принимая форму овала или капли, после чего наклеиваются поверх контура на листе. Выполненная аппликация дополняется карандашным рисунком (небо, земля, человек, держащий шары).

Тема 22. «День защитника Отечества»

Теория. Информация о празднике Дня защитника Отечества.

Практика. Создать открытку-медаль в технике аппликации с использованием объемных элементов-цилиндров.

Тема 23. «Масленичный пир»

Теория. Масленица – традиции, происхождение праздника, особенности празднования. Натюрморт – это изображение композиции, состоящих из неподвижных предметов.

Практика. Выполнить с помощью цветных карандашей сюжетный натюрморт, включающий в себя предметы, относящиеся к празднованию Масленицы и масленичному застолью.

Тема 24. «Букет для любимой мамы»

Практика. 1) Создать собственную цветную бумагу – с помощью акварели раскрасить лист бумаги: 2/3 листа – розовые, красные, желтые, оранжевые, фиолетовые оттенки, 1/3 листа – зеленые, желто-зеленые, голубовато-зеленые оттенки. Лист просушить. 2) Из полученной бумаги вырезать кружки (розы), полоски (стебли) и листья. На заготовке с контуром корзинки выполнить аппликацию, изображающую букет роз. Черной ручкой или карандашом дополнить розы лепестками, листья – прожилками, цветными карандашами раскрасить корзину.

Тема 25. «Моя семья – моё богатство»

Практика. Изображение своего собственного семейного портрета, рисование всех членов семьи с помощью цветных карандашей. Заготовка – напечатанная на листе пустая рамка для фото.

Тема 26. «Птицы - вестники весны»

Теория. Перелетные и зимующие птицы. Строение птиц. Правильное изображение птиц в полете и в статике.
Практика. Выполнить рисунок, изображающий скворечник на дереве и нескольких птиц (сидящих на ветке, летающих в небе), используя краски и кисточки.

Тема 27. «Цветущее дерево» (рисование трубочками)
Теория. Кляксография. Техника кляксографии, при которой происходит «выдувание» различных форм из кляксы с помощью трубочки.
Практика. Потренироваться «выдувать» пятна различных форм на отдельном черновом листе. С помощью акварельных красок, воды, кисточки и трубочки создать рисунок цветущего дерева, применяя технику «выдувания».

Тема 28. «Сирень душистая» (рисование ватными палочками)
Теория. Строение, форма веток и соцветий сирени. Цвета сирени. Период цветения сирени. Техника «тычка» - отпечатки краски (гуашь) с помощью ватных палочек.
Практика. Используя технику «тычка» создать изображение букета сирени. Кисточкой дорисовать ветви, листья, вазу.

Тема 29. «Русские матрёшки»
Теория. Матрешка – символ России, русских традиций. Дидактическая игра «Создай матрешку».

Тема 30. «Пасхальное застолье»
Теория. Праздник Пасхи – традиции, обычаи.
Практика. В технике обрывной аппликации по шаблону создать изображение пасхального стола.

Тема 31. «День на ферме»
Теория. Домашние и дикие животные. Животные на ферме. Корова – особенности, строение, поведение. Композиционное построение тела коровы.
Практика. Нарисовать рисунок коровы, раскрасить гуашью, добавить подходящую окружающую обстановку.

Тема 32. «Животные жарких стран»
Теория. Животные, обитающие в жарких странах. Каких животных мы можем увидеть в зоопарке. Рассмотреть изображения животных (лев, жираф, слон, зебра и т.д.)

Практика. Выполнить рисунок цветными карандашами, изображающий саванну или джунгли, где будут расположены животные, обитающие в этой местности.

Тема 33. «Динозавры и динозаврики»
Теория. Динозавры – древние обитатели планеты Земля. Хищные и травоядные динозавры, летающие и нелетающие. Изображение разных видов динозавров. Среда обитания динозавров, климатические условия.
Практика. Рассмотреть примеры изображений динозавров. Творческое задание - создать рисунок на тему: «Как выглядела наша планета в эпоху динозавров?».

Тема 34. «Планета Земля – наш общий дом»
Практика. Выполнить рисунок планеты Земля гуашью, дополнить рисунок элементом аппликации: обвести на листе цветной бумаги ладонь, вырезать два симметричных элемента и наклеить на рисунок.

Тема 35. «Космический полёт»
Теория. Космос, планеты Солнечной системы, планета Земля, Луна, космические объекты. Первые полеты в космос. Как выглядит космическая ракета.
Практика. Создать поделку с движущимся элементом – ракетой. Нарисовать на черном картоне гуашью планеты, звезды, солнце. Раскрасить и склеить заготовку ракеты, вклеить нить. Нить продеть в прорези на картоне и связать концы.

Тема 36. «Салют на День Победы»
Теория. Праздник День Победы. Что символизирует георгиевская ленточка и салют на День Победы. Изображение салюта в небе. Техника набрызга.
Практика. Создать рисунок праздничного салюта в небе, используя гуашь, кисточки и черную бумагу для фона. Выполнить кисточкой изображение города внизу (дома, крыши).

Тема 37. «Вечерние одуванчики»
Практика. Широкой кистью раскрасить полностью лист, изображая вечернее закатное небо (синие, фиолетовые, голубые, розовые, оранжевые, желтые оттенки). С помощью тонкой кисточки нарисовать черной гуашью композицию из растущих одуванчиков, которые колышутся от ветра. Белой краской нарисовать загорающиеся в небе звезды.

Тема 38. «Веселая и грустная страна»

Практика. Итоговое творческое задание: разделить лист на две части и на каждой из них нарисовать две страны. Первая – страна, где жители никогда не ссорятся, у них всегда хорошее настроение. И вторая – наоборот, грустная страна. Для отображения разного настроения используются разные цветовые гаммы – теплая и холодная. После окончания работы дети представляют свои рисунки, рассказывают про придуманные страны и их жителей.

Тема 39. Итоговое занятие
Практика. Подведение итогов за год. Выставка работ.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- Получить опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- Уметь проявлять внимание к процессу работы, контроль над своими действиями и стремление довести начатое дело до конца;
- Обладать ответственностью за организацию своего рабочего места и поддержание порядка на нем;
- Владеть навыком вежливого и уважительного общения со сверстниками и педагогом.

Метапредметные результаты:

- Обладать развитой моторикой рук;
- Проявлять индивидуальность, оригинальность, фантазию в создании рисунков, картин и поделок, различать цвета и оттенки.

Предметные результаты:

- Владеть основными приемами работы с художественными материалами (красками, карандашами, кисточками);
- Знать свойства используемых материалов и инструментов (бумага, пластилин, клей и др.);
- Уметь комбинировать рисование с элементами аппликации, используя природный и бросовый материал;
- Иметь представление о разнообразных приемах нетрадиционных художественных техник;
- Обладать навыком комбинировать различные художественные техники и материалы в одной работе, проявляя творческую свободу и инициативу.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Форма «Календарный учебный график» размещена в Приложении 1.

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.2.1 Кадровое обеспечение

Программа «Волшебная кисточка» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

2.2.2 Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы «Волшебная кисточка» требуется следующее материально-техническое оснащение:

- столы, стулья, стеллажи;
- белая бумага разных сортов (А4);
- цветная бумага
- цветной картон;
- кисти (беличьи, колонковые, щетина) № 1 – 8;
- доска для показа;
- простые карандаши, ластики, точилки;
- ватные палочки, коктейльные трубочки, вата;
- скотч, кнопки;
- банки для воды;
- клей;
- ножницы;
- краски (акварель, гуашь);
- цветные карандаши, фломастеры.

Методическое оснащение учебного процесса:

- фонд работ учащихся;
- фонд методических разработок педагога;
- методическая литература;
- наглядные пособия и таблицы;
- образцы изделий народного прикладного искусства;
- фотоматериалы.

2.3 МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В работе используются словесные, наглядные и практические методы обучения, которые в совокупности позволяют более результативно усваивать получаемый материал.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: опрос, инструктаж, демонстрация и др.

Методы развивающего обучения, где применены технологии всестороннего развития личности учащегося.

Методы контроля и самоконтроля, где сформированные знания проверяются путем предложения аналогичных выученным задания.

В работе используются словесные, наглядные и практические методы обучения, которые в совокупности позволяют более результативно усваивать получаемый материал.

Методы обучения:

- словесный,
- практический,
- аналитический
- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- игровой,
- наглядно-аналитический.

2.4 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Так как учащиеся – дошкольники, то аттестация не проводится.

Формы контроля у дошкольников должны учитывать их возрастные особенности. Как формы контроля для детей 5-7 лет можно использовать: педагогическое наблюдение, беседу, игру, упражнения, практическое занятие.

2.5 ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ (ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ)

Ввиду возрастных особенностей восприятия детей дошкольного возраста диагностика уровня освоения программы должна осуществляться в игровой форме. Рекомендовано проведение устных опросов, практических заданий с использованием тематических карточек и иллюстративного материала.

Примерные задания для проведения диагностики:

«Осенние листочки»

Дидактическая задача: Развитие восприятие цвета и цветосочетания в природных объектах, сравнение колорита осенних листьев с цветовыми

пятнами на палитре.

Вопросы и задания. Тебе нравится листопад? Ты любишь собирать осенние листья? Посмотри на эти листочки. Они красивые, многоцветные, будто настоящие. Рассмотри каждый листок, полюбуйся его колоритом и подбери на палитре похожую цветовую гамму. Найди кленовый листок. Опиши его колорит и найди такое цветосочетание. Найди листочек желтый, желто-зеленый, желто-оранжево-зеленый. Покажи этот цвет/цветосочетание на палитре. Подбери этот цвет или составь оттенок. Какой цвет чаще всего повторяется в осенней гамме? (Желтый.)

А почему осень в период листопада называют золотой? Вспомни стихи или песни, в которых рассказывается об этом. Нарисуй осенние листочки.

«Говорящие цвета»

Дидактическая задача: Расширение ассоциативного цветового ряда. Обогащение лексики.

Вопросы и задания. Вспомни, какие «говорящие» цвета ты уже знаешь? Покажи их на палитре и подбери подходящие предметы (картинки): лимонный - лимон... А теперь попробуй угадать, как можно назвать другие цвета. Найди среди картинок морковку и подбери на палитре подходящий цвет. Как называется этот цвет? (Оранжевый.) Но можно сказать и по-другому - морковный. Покажи на палитре свекольный цвет. Сиреневый. Оливковый. Если трудно, сравнивай с изображениями плодов, цветов. Как бы ты назвал цвет сливы. (Фиолетовый или иначе - сливовый.) Как ты думаешь, слово «малиновый» произошло от слова «малина» или наоборот? Как лучше сказать про лимон - желтый или лимонный? А как точнее? Чем желтый цвет отличается от лимонного? (Желтый цвет - чистый, без примесей, а лимонный получается, если желтый слегка смешан с зеленым; желтый - теплый, а лимонный - холодноватый.) Какие еще «говорящие» цвета ты знаешь? А какие из них можно назвать «вкусными»? Нарисуй «вкусные» картинки.

«Цвет и настроение»

Дидактическая задача: Формирование представления о том, что цвет (цветовая тональность) может передавать состояние природы и настроение человека.

Вопросы и задания. Посмотри на эти картины и сравни их попарно. О чем рассказывают эти картины? Тема этих картин - осень, но осень разная. На какой картине осень ранняя, золотая, радостная? Опиши осень на второй картине (поздняя, унылая, серая...). Как художнику удалось это показать? Обрати внимание: каждая картина написана в своей цветовой гамме. Для осени ранней и веселой художник взял яркие, сочные, чистые краски. А для поздней и грустной - приглушенные, слегка смешанные с черным до сероватых оттенков. Сравни морские картины и расскажи, как с помощью красок (цветовой гаммы) показано разное состояние (настроение) природы.
Нарисуй «хорошую погоду».

2.6 ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПРОГРАММЫ

Программа ориентирована на комплексное развитие детей дошкольного возраста (5-7 лет) и предусматривает целенаправленную воспитательную составляющую, направленную на гармоничное формирование личности каждого ребёнка. Она построена таким образом, чтобы обеспечивать реализацию сразу нескольких аспектов воспитания, соответствующих возрасту и интересам участников.

Основные направления воспитательной составляющей программы:

1. Эстетическое воспитание
Через занятия изобразительным искусством, дети знакомятся с красотой окружающего мира, познают разнообразие красок и форм, учатся воспринимать искусство и выражать собственные чувства и эмоции через создание собственных произведений. Дети начинают видеть прекрасное вокруг себя, оценивать и наслаждаться произведениями искусства, что влияет на формирование целостной личности.

2. Социально-нравственное воспитание
Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым, уважения к мнению других, стремления помогать друг другу и совместно достигать поставленных целей. Через совместные проекты и игры дети учатся сотрудничать, общаться и договариваться, приобретая навыки взаимоподдержки и сочувствия.

3. Патриотическое воспитание
Укрепление любви к родине начинается с изучения культурных традиций, фольклора и истории своего региона. Дети узнают о символах государства, традиционных ремеслах и искусстве, что помогает им почувствовать принадлежность к своему народу и своей земле.

4. Экологическое воспитание
Ребята начинают осознавать важность заботы о природе, учиться бережно относиться к ресурсам планеты и соблюдать экологические нормы. Особый акцент делается на понимание взаимосвязи между человеком и природой, важности защиты окружающей среды и осмысленного потребления ресурсов.

5. Трудовое воспитание
Организация занятий предполагает активное участие детей в выполнении заданий, требующих концентрации, терпения и последовательности. Через продуктивные занятия (рисование, лепка, изготовление поделок) формируются положительные черты характера, такие как настойчивость, дисциплинированность и аккуратность.

Методы и подходы:

- Организация регулярных творческих мероприятий и выставок детских работ способствует повышению самооценки и уверенности в себе.
- Индивидуальный подход педагогов позволяет каждому ребёнку раскрыть свои таланты и преодолеть трудности.
- Совместные проекты создают условия для позитивного межличностного взаимодействия и укрепляют социальные связи внутри группы.

Таким образом, воспитательная составляющая программы охватывает широкий спектр вопросов и обеспечивает полноценное развитие ребёнка, закладывает фундамент для успешного будущего и формирует основу для дальнейшего полноценного участия в обществе.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Информационные источники для педагога

1. Лапшина А.П, Первые шаги в мире искусства, Российский детский фонд культуры, Москва, 2022.
2. Мартынова И.Ю, Творческий рост ребёнка в условиях ДОУ, Научно-исследовательский центр дошкольного образования, Самара, 2024.
3. Кирюшина О.Н, Практикум по обучению рисунку и краскам, Академия дополнительного образования, СПб, 2021.
4. Дубинина Т.Б, Поддерживаем инициативу ребёнка в творчестве, Институт психологии РАН, Москва, 2023.
5. Курочкина А.В, Организация кружковой работы по рисованию в детском саду, Издательство Института коррекционной педагогики, Москва, 2025.
6. Мартынова И. Ю, Творческий рост ребёнка в условиях ДОУ, Научно-исследовательский центр дошкольного образования, Самара, 2024.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой – М: ТЦ Сфера, 2021. – 128 с.

Информационные источники для детей и родителей

1. Иванова А.П. Развиваем мелкую моторику рук у детей. Волгоград: Учитель, 2024 г.
2. Макарова К.К. Учимся рисовать вместе с ребёнком. Москва: РОСМЭН-ПРЕСС, 2020 г.
3. Щукин А.М. Детская психология творчества. Екатеринбург: У-Фактория, 2023 г.
4. Комарова Т.С. Формирование эстетического восприятия у дошкольников. Москва: Творческий центр СФЕРА, 2022 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Форма «Календарный учебный график»

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350370965

Владелец Агалакова Ирина Владимировна

Действителен С 15.01.2026 по 15.01.2027